CAMBIANDO NUESTRO MUNDO

PEQUEÑOS CAMBIOS · GRANDES IMPACTOS

ÁMBITO:
Sostenibilidad Ecosicial

ALIKINDOI CON EL CLIMA

Talleres sobre participación ciudadana y transformación social a través de la comunicación transformadora



Financia:

Junta de Andalucía
Consejería de Inclusión Social, Juventud, Familias e Igualdad
Agencia Andaluza de Cooperación Internacional para el Desarrollo

Implementa:

Paz & Desarrollo

1. ¿Para qué sirve esta acción? (Finalidad Pedagógica)

Esta propuesta de Aprendizaje-Servicio (ApS) capacita a 79 jóvenes de 4º de ESO (en un entorno de gran arraigo agrícola amenazado por la sequía como el Valle del Guadalhorce) en justicia climática, promoviendo la corresponsabilidad medioambiental de forma lúdico-vivencial. A través de dinámicas geopolíticas y de la investigación de saberes tradicionales, el alumnado:

- **Comprende las brechas globales y locales:** Experimenta la desigualdad entre el Norte y el Sur Global frente a la escasez de recursos mediante simulaciones y análisis de crisis climáticas internacionales.
- **Conecta con la memoria biocultural del territorio:** Rescata las prácticas de ahorro, reparación y aprovechamiento sostenible de sus mayores en Coín frente al modelo de hiperconsumo actual.
- **Pasa a la acción y ejerce la incidencia comunitaria:** Diseña y representa performances artísticas (teatro físico, música y sombras) para advertir a su comunidad educativa sobre futuros distópicos locales, culminando en un contrato cívico y de compromisos ambientales.

2. Secuenciación Didáctica (Paso a Paso por Sesiones de 1 Hora)

El proyecto se despliega a lo largo de **3 sesiones presenciales estructuradas** (más el tiempo autónomo de investigación y ensayos):

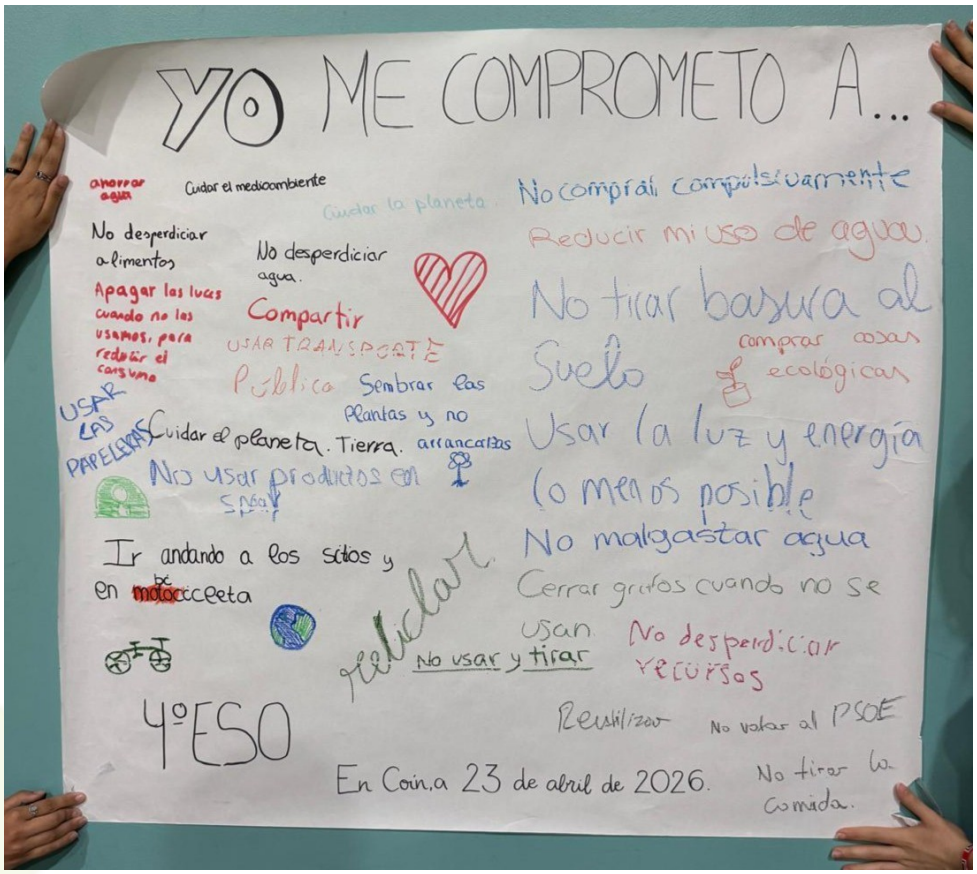
- **Sesión 1: Conciencia de Recursos y Geopolítica del Clima (55 minutos)**
  1. **Primeros 15 minutos:** Ejercicio inductivo analizando la rutina matutina de un estudiante para identificar los cuatro pilares finitos que sostienen la vida (agua, tierra, aire puro y energía), organizándose en equipos de custodia.
  2. **Siguientes 35 minutos:** Dinámica de la «Subasta del Año 2150», simulación geopolítica de un búnker con presupuestos injustos que replican la brecha Norte-Sur, penalizando el consumo de *fast fashion* o redes sociales frente a los recursos vitales.
  3. **Últimos 5 minutos:** Gran debate y reflexión guiada sobre la vulnerabilidad asimétrica y la irracionalidad del hiperconsumo.



- **Sesión 2: Saberes Tradicionales, Diagnóstico Global y Diseño Artístico (55 minutos)**

- **Primeros 15 minutos:** Puesta en común de los testimonios recabados por el alumnado con sus abuelos/as sobre la huerta tradicional de Coín, oponiendo la lógica ancestral a la fragilidad globalizada.
- **Siguientes 35 minutos:** Análisis crítico de la hemeroteca actual (recortes de prensa sobre la DANA o crisis hídricas globales) junto a referentes territoriales como el GDR Valle del Guadalhorce y la Asociación Jara, asimilando el concepto de deuda ecológica.
- **Últimos 5 minutos:** Entrega de plantillas de guion y siembra de la semilla creativa para la contra-narrativa escénica.

- **Sesión 3: Expresión Ciudadana, Incidencia y Compromiso Colectivo (Sesión de exhibición y cierre ampliada)**
  1. **Primeros minutos de preparación:** Organización de los equipos y adaptación final de las propuestas escénicas.
  2. **Desarrollo central (Muestra escénica):** Transformación del instituto en un ágora de participación donde los 79 estudiantes representan ante el resto de clases performances (teatro, música y sombras) sobre futuros distópicos en su propio municipio (huertas secas y escasez en Coín).
  3. **Cierre y rúbrica del compromiso:** Los intérpretes disuelven la cuarta pantalla bajando del escenario para firmar colectivamente un gran mural de compromisos cívicos y exigencias para proteger su entorno.





3. Puesta en Marcha y Cierre Práctico

- **Impacto Comunitario y Corresponsabilidad:** La muestra artística conmueve a la comunidad educativa y traslada un mensaje claro de acción juvenil frente al cambio climático.
- **Validación Democrática:** El proyecto culmina sellando un compromiso activo y transversal entre la juventud de Coín, las familias, el profesorado y las entidades sociales locales en defensa del territorio.