

Teatro de Títeres Andinos y Cuidado Intergeneracional



Financia:


Junta de Andalucía
Consejería de Inclusión Social,
Juventud, Familias e Igualdad
Agencia Andaluza de Cooperación Internacional
para el Desarrollo

Implementa:


Paz & Desarrollo

1. ¿Para qué sirve esta acción?

Esta propuesta de 2 sesiones utiliza el teatro de títeres como puente pedagógico entre el alumnado de 2.º ciclo de Primaria (CEIP Caballeros de Santiago) y las personas mayores del Centro de Día del Barrio de San Pedro (Córdoba). A través de la obra "El corazón de la Selva" (ambientada en los Andes/Ecuador):

- **Sensibiliza** sobre el respeto a la naturaleza, la defensa de la tierra frente a la explotación indiscriminada y el valor de las culturas del Sur Global (Los Andes/Ecuador).
- **Fomenta el valor intergeneracional:** El alumnado comprende que las personas mayores son guardianas de la memoria y la sabiduría sobre el cuidado de la vida y el planeta.
- **Desarrolla habilidades manuales y de empatía:** El alumnado crea sus propios títeres con materiales reciclados y practica la escucha activa y el afecto consciente.

2. ¿Por qué 2 Sesiones?

- 1. Sesión 1 (Sensibilización, Taller de Títeres y Preparación en el Aula):** Comprender y crear. El alumnado elabora los personajes con materiales sostenibles, analiza la historia andina y reflexiona sobre el buen trato a las personas mayores.
- 2. Sesión 2 (Función de Títeres e Intercambio Afectivo en el Centro de Día):** Compartir y conectar. Representación de la obra, debate intergeneracional, juego de abrazos y círculo de gratitud.

3. Desarrollo Sesión por Sesión (Materiales, Preparación y Contenidos)

SESIÓN 1: "Manos a la obra: Los Andes y la sabiduría de nuestros mayores" (1 Hora - En el Aula)

Objetivo: Conocer el contexto de la obra "El corazón de la Selva" (Los Andes/Ecuador), construir los títeres con materiales reciclados y reflexionar sobre la importancia de las personas mayores como guardianas de la naturaleza.

- **¿Qué necesitas para esta sesión? (Ingredientes / Materiales):**
 - Calcetines viejos, vasos de cartón, retales de tela o tubos de papel higiénico.
 - Lanas de colores (simbolizando los hilos e indumentaria tradicional andina de Ecuador).
 - Ojos adhesivos o rotuladores, tijeras escolares y pegamento/silicona fría.
 - Ficha/Boceto de los personajes de la obra: la niña andina, los animales de la selva/Andes y el magnate/explotador de recursos.
- **Modo de Preparación (Paso a Paso):**
 - 1. Cuentacuentos e Introducción a la historia (15 min):**
 - Presenta el mapa de Ecuador y la cordillera de Los Andes. Cuenta la sinopsis de la obra "El corazón de la Selva": una niña andina que busca salvar a su pueblo del acoso de magnates que quieren apoderarse de los recursos naturales.
 - Pregunta de conexión: ¿Quiénes en nuestros pueblos y barrios saben más sobre cómo cuidar la tierra y los animales? Nuestros mayores.
 - 2. Taller de Construcción de Títeres "Sueños de Hilo" (30 min):**
 - En mesas de trabajo, cada niño/a crea un títere (la niña protagonista, animales andinos

como el cóndor/llama, o elementos de la naturaleza).

- Se utilizan lanas coloridas al estilo de los tejidos tradicionales ecuatorianos.

3. Reflexión Intergeneracional y Afectiva (15 min):

- Prepara a los niños y niñas para la visita al Centro de Día de San Pedro: ¿Cómo nos gusta que nos traten a nosotros? ¿Cómo debemos hablar y escuchar a las personas mayores?
- Explicar que van a regalarles una obra llena de cariño, gratitud y respeto por la tierra.

SESIÓN 2: "El Encuentro: Teatro, Abrazos y Gratitud" (1,5 Horas - En el Centro de Día de Mayores)

Objetivo: Representar la obra de títeres en el Centro de Día, generar un espacio de diálogo intergeneracional sobre el cuidado del planeta y culminar con dinámicas de afecto y gratitud.

• ¿Qué necesitas para esta sesión? (Ingredientes / Materiales):

- Teatrin o guiñol portatil (o una mesa con una manta/tela para ocultar a los manipuladores).
- Los títeres fabricados por los niños/as en la Sesión 1.
- Música suave ambiental para la meditación/visualización creativa.

• Estructura del Evento Intergeneracional:

- [1. Teatro de Títeres (50 min)]
- [2. Diálogo y Reflexión (15 min)]
- [3. Juego de Abrazos (10 min)]
- [4. Círculo de Gratitud (10 min)]

• Modo de Preparación (Paso a Paso):

1. Función de Títeres: "El corazón de la Selva" (50 min):

- Representación de la obra ambientada en un pueblo de Los Andes (Ecuador). La niña protagonista, junto con la participación activa del público (los niños/as y las personas mayores), logra salvar su pueblo frente a la invasión de los magnates capitalistas.
- Se crea un ambiente de solidaridad, amor hacia la tierra y respeto por todas las culturas del mundo.



2. Reflexión Compartida sobre la Obra (15 min):

- Puesta en común entre niños/as y personas mayores sobre lo vivido.
- Preguntas de diálogo: ¿Qué sentimos cuando intentan destruir la naturaleza? ¿Qué cosas hacían las personas mayores cuando eran pequeñas para cuidar el entorno o jugar sin gastar tanto?

3. Juego de los Abrazos (10 min):

- En círculo y con los ojos cerrados, de manera pausada y respetuosa, el grupo se mueve para buscar y dar abrazos. Primará el sentimiento de gratitud, la ternura y el cuidado mutuo.

4. Círculo de Gratitud y Visualización Creativa (10 min):

- Cierre con una pequeña meditación/visualización guiada con música suave. Nos conecta con nosotros mismos, con la naturaleza (Pachamama) y con el valor de las personas que nos rodean[cite: 8].

4. El Puesto en Marcha (Toque Final)

Recuerdo Intergeneracional: Los niños y niñas regalan o dejan expuestos algunos de los títeres con hilos coloridos en el Centro de Día como símbolo de la alianza tejida entre la infancia del barrio y sus mayores.

