

La Vida en el Centro: Reportерismo Comunitario de la Asomadilla a Manabí



Financia:

Implementa:

1. ¿Para qué sirve esta acción? (Finalidad Pedagógica)

Esta propuesta de 2 sesiones con salida de campo capacita al alumnado de 3.º de ESO del IES Trassierra en la creación de un videoreportaje comunitario sobre agricultura urbana, economía circular y justicia climática en el Parque de la Asomadilla (Córdoba). A través de la comunicación transformadora y la conexión con Ecuador:

- **Comprende las causas del cambio climático**, las migraciones climáticas, el extractivismo y la interconexión entre las formas de producción del Norte y del Sur Global.
- **Combate la desinformación**: Aprende a detectar titulares sesgados o desinformación sobre la crisis climática y el consumo, priorizando los relatos comunitarios transparentes y honestos.
- **Crea y conecta**: Analiza el testimonio de Zoila Bermello (productora de cacao agroecológico en San Plácido, Manabí, Ecuador) y utiliza su sabiduría como hilo conductor para redactar un guion y entrevistar a los hortelanos/as adultos de los Huertos Urbanos de la Asomadilla.

2. Desarrollo Sesión por Sesión (Materiales, Preparación y Contenidos)

SESIÓN 1: "Justicia Climática y Conexión Global: De la Tierra al Territorio" (1 Hora - En el Aula/Patio)

Objetivo: Comprender la relación entre Norte y Sur Global, el extractivismo y las migraciones climáticas a través de dinámicas vivenciales, identificando a Ecuador como referente de resiliencia ambiental.

• ¿Qué necesitas para esta sesión? (Ingredientes):

- Cuerdas largas o tizas para delimitar espacios en el suelo.
- Espacio amplio (gimnasio, patio o aula despejada).
- Proyector/pantalla para introducir la interconexión agrícola Córdoba - Ecuador.

• Modo de Preparación (Paso a Paso):

1. Dinámica Estrella: "Ecosistemas y Migraciones Climáticas" (25 min):

- Preparación: Se dibujan o delimitan con cuerdas 3 o 4 "ecosistemas" de diferente tamaño en el suelo. El grupo entero representa a los seres vivos y comunidades del planeta.
- Acción: Se simulan efectos del cambio climático (subida del nivel del mar, sequías extremas, extractivismo). El facilitador invalida algunos espacios y obliga al grupo a migrar a zonas cada vez más reducidas.
- Observación de reacciones: Se analiza si el grupo opta por cooperar (abrazarse, sostenerse) o competir para no quedarse fuera.
- Reflexión posterior: ¿Cómo os habéis sentido al ser desplazados? ¿Pasa esto hoy con comunidades rurales en el Sur Global?

2. Conceptos Clave y Conexión con Ecuador (20 min):

- Explicar los conceptos de Norte y Sur Global, extractivismo, impacto asimétrico del clima y soberanía alimentaria.
- El contranarrativo a desmontar: "El cambio climático afecta a todo el mundo por igual".
- La alternativa: Mostramos cómo en comunidades rurales de Ecuador (como en Manabí) las familias están recuperando sus tierras mediante la agricultura sostenible y la resiliencia.

3. Reflexión y Cierre (15 min):

- Presentar el reto de la próxima sesión: Convertirnos en reporteros y reporteras

comunitarios para conectar lo que pasa en Córdoba con la realidad de Ecuador.

SESIÓN 2: "Comunicación Transformadora, Guion y Salida de Campo a la Asomadilla" (2 Horas - Aula + Parque de la Asomadilla)

Objetivo: Analizar las contranarrativas climáticas frente a los bulos/noticias sesgadas, estudiar el testimonio de Zoila Bermello (Ecuador), co-diseñar la escaleta del reportaje y realizar la grabación entrevistando a los hortelanos/as del parque.

• ¿Qué necesitas para esta sesión? (Ingredientes):

- Vídeo del testimonio de Zoila Bermello (productora de cacao de San Plácido, Manabí, Ecuador) proyectado en el aula: <https://www.youtube.com/watch?v=l1S3LTGdz8g>



Buscar



Zoila Bermello | Corporación San Plácido | La Vida en el Centro

- Teléfonos móviles o cámaras de grabación, micrófonos de solapa o de mano.
- Guion impreso: "La Vida en el Centro: De la Asomadilla a Ecuador".
- Salida al Parque de los Huertos Urbanos de la Asomadilla.

• PARTE A: En el Aula - Comunicación y Redacción del Guion (45 min)

1. Detección de Sesgos y Bulos Ambientales (15 min):

- Analizar cómo algunos medios culpan al consumidor individual o simplifican las crisis ecológicas.
- La Comunicación Transformadora: Comunicar la realidad con rigor, sin victimismo, buscando soluciones comunitarias e interconectando luchas locales y globales.

2. Analizando a la Maestra Zoila (Ecuador) (15 min):

- Ver el vídeo-reportaje de Zoila Bermello. Resaltar sus frases clave:
- Sobre resiliencia: "Ha hecho que asociaciones que estaban olvidadas renazcan significativamente".
- Sobre el saber compartido: "Seguir aprendiendo, reproducir y comentar con los compañeros los conocimientos adquiridos".
- Sobre el cacao: Su "pepita de oro".
- Sobre la economía circular: "Darle vida útil a los residuos para generar nuevos bioproductos".

3. Reparto de Roles y Lectura de Escaleta (15 min):

- Organización de los equipos de rodaje: Reporteros/as, Operadores/as de cámara, Técnicos de sonido y Coordinadores de entrevista.
- Revisión de las preguntas rápidas y de fondo elaboradas para los hortelanos.

• PARTE B: Salida de Campo al Parque de la Asomadilla - Grabación del Reportaje (1 Hora 15 min)

• ESQUEMA DE RODAJE ("La Vida en el Centro: De la Asomadilla a Ecuador"):

◦ Escena 1: El Corazón del Huerto

- Acción: Plano detalle de manos removiendo tierra. Apertura de plano a dos reporteros/as.
- Locución: "¡Hola! Estamos en los Huertos de la Asomadilla. Aquí parece que solo hay plantas, pero hay una revolución silenciosa. Hoy conectamos lo que hacemos aquí con Ecuador y con Zoila, una productora que nos enseña a hacer renacer la tierra."



◦ Escena 2: Aprender de la Tierra (Entrevistas)

- Preguntas a los hortelanos/as: ¿Cómo se organizan los huertos urbanos de la Asomadilla? ¿Cómo habéis aprendido a cultivar? ¿Coméis de vuestro huerto?
- Puente transformador: Relacionar la respuesta con el consejo de Zoila de comentar conocimientos con los compañeros.

◦ Escena 3: La Pepita de Oro y el Clima

- Acción: Muestra de una hortaliza a cámara.
- Pregunta: ¿Le afecta el cambio climático a tu huerta? (Respuestas libres sobre calor, agua y sequía).

◦ Escena 4: Ráfaga de Economía Circular

- Acción: Paseo hacia las zonas de compostaje.
- Preguntas flash: ¿Aquí practicáis la economía circular? ¿Qué medidas tomáis para evitar residuos en casa? ¿Cuántos cubos de basura tenéis?



◦ **Escena 5: Consumo Responsable y Aprendizaje del Sur Global**

- Preguntas: ¿Sueles comprar en mercados tradicionales o en grandes cadenas? ¿Por qué es importante aprender del Sur Global y de proyectos como el de Ecuador?
- Reflexión: "A veces miramos al Sur Global como si tuviéramos que ir a enseñarles, cuando es al revés. Zoila nos demuestra que aportando a la naturaleza ganamos todos".



◦ **Escena 6: El Argumento para el Cambio y Cierre Colectivo**

- Pregunta final: ¿Con qué argumentos convencerías a la población para cambiar?
- Cierre coral en grupo: Ráfaga de palabras ("Respeto", "Unión", "Tierra", "Vida").
- Lema final: **Reporteros/as:** "Porque como dicen en Ecuador, si ponemos la vida en el centro..." **Todos/as:** "¡Ganamos todos!"

3. El Puesto en Marcha (Toque Final)

- **Edición y Devolución Bi-Continental:** El reportaje grabado por el alumnado del IES Trassierra se edita y se comparte no solo con la comunidad educativa de Córdoba, sino que se envía a las asociaciones de productoras agroecológicas en Manabí (Ecuador), tejiendo una red real de aprendizaje y comunicación transformadora Sur-Norte.