

Mi Voz, Mi Barrio, Mi Agenda: Construcción Participativa de la Agenda Juvenil y Cultura de Paz



Financia:


Junta de Andalucía
Consejería de Inclusión Social,
Juventud, Familias e Igualdad
Agencia Andaluza de Cooperación Internacional
para el Desarrollo

Implementa:


Paz & Desarrollo

1. ¿Para qué sirve esta acción? (Finalidad Pedagógica)

Esta propuesta intensiva de 4 sesiones dota a las juventudes de Educación Básica Superior y Bachillerato de herramientas prácticas de cartografía social, investigación, formulación de propuestas e incidencia política con enfoque de paz y género. A través de esta iniciativa:

- **Empodera a la juventud como agente transformador:** Pasa de ser espectadora a redactar su propia Agenda Juvenil escolar, diagnosticando riesgos y factores protectores.
- **Aplica el principio de Acción Sin Daño:** Enseña a abordar la seguridad comunitaria protegiendo la integridad del alumnado (sin señalar directamente a actores armados o economías ilícitas).
- **Fomenta el diálogo institucional:** Genera un canal directo entre el alumnado y las autoridades (escolares, GAD, Consejos Cantonales) para lograr compromisos reales.
- **Utiliza lenguajes creativos:** Canaliza las propuestas en un producto comunicativo/artístico impactante (fanzine, manifiesto, mural) para movilizar a la comunidad.

2. ¿Por qué 4 Sesiones + Evento Final?

- **Sesión 1 (Diagnóstico Territorial y Mapeo sin Daño):** Contrastar datos locales y cartografiar el entorno identificando riesgos y factores de resiliencia.
- **Sesión 2 (Investigación con IA y Lienzo de Propuestas):** Analizar soluciones con apoyo tecnológico y estructurar las iniciativas juveniles en el lienzo de co-creación.
- **Sesión 3 (Sistematización y Taller de Artivismo):** Redactar el borrador de la Agenda y diseñar el producto artístico/comunicativo que la difundirá.
- **Sesión 4 / Evento Final (Mesa de Diálogo y Pacto por la Paz):** Presentar públicamente la Agenda ante autoridades y firmar compromisos de seguimiento.

3. Desarrollo Sesión por Sesión (Materiales, Preparación y Contenidos)

SESIÓN 1: "Mapeando Nuestro Territorio sin Daño" (2 Horas - Aula o Centro Comunitario)

Objetivo: Analizar el contexto escolar/barrial, identificando factores protectores y zonas de riesgo mediante el principio de Acción Sin Daño.

- **¿Qué necesitas para esta sesión? (Ingredientes / Materiales):**
 - Resumen impreso de datos locales clave (igualdad, juventud, violencia).
 - Croquis del barrio/escuela, marcadores y gomets de colores (Verde = Recursos/Paz; Rojo = Riesgo/Desatención).
 - Pauta de "Acción Sin Daño".
- **Modo de Preparación (Paso a Paso):**
 - 1. Encuadre y Acción Sin Daño (20 min):** Acuerdos de convivencia y regla de oro: mapear vulnerabilidades sin nombrar ni señalar actores armados ni redes ilícitas para proteger la seguridad del grupo.
 - 2. Mapeo Parlante en Grupos (60 min):** Sobre el croquis, los subgrupos ubican factores protectores (espacios deportivos, cultura, redes de apoyo) y puntos críticos (falta de

iluminación, abandono institucional).

3. Árbol de Problemas y Fortalezas (30 min): Selección de las problemáticas prioritarias por ejes (Violencia/Paz, Género, Empleo/Educación).

4. Cierre (10 min): Consolidación de los hallazgos principales.

SESIÓN 2: "De la Problemática a la Solución: IA y Co-creación" (2 Horas - Aula con Conexión a Internet)

Objetivo: Investigar buenas prácticas locales/internacionales mediante tecnología/IA y diseñar iniciativas concretas utilizando el Lienzo metodológico.

• **¿Qué necesitas para esta sesión? (Ingredientes / Materiales):**

- Dispositivos (celulares, tablets o computadores) con acceso a Internet/IA.
- Plantillas del Lienzo "Diseño de Iniciativa" (Anexo 4: Reto, Solución, Objetivos, Actividades, Alianzas).

• **Modo de Preparación (Paso a Paso):**

- 1. Laboratorio de Soluciones e IA (40 min):** Los grupos usan herramientas de IA o motores de búsqueda para consultar cómo otras comunidades o regiones han resuelto problemas similares (ej. violencia, falta de espacios).
- 2. Co-creación en el Lienzo (60 min):** Llenado participativo del Lienzo de Iniciativa, definiendo acciones viables, alianzas con la comunidad y enfoque de género/inclusión.
- 3. Pitch Exprés (20 min):** Cada grupo presenta su propuesta en 2 minutos para recibir retroalimentación rápida del aula.



SESIÓN 3: "El Arte de Nuestra Agenda: Expresión e Incidencia" (2 Horas - Aula o Taller)

Objetivo: Sintetizar el documento de la Agenda Juvenil y crear el producto artístico/comunicativo para su difusión pública.

- **¿Qué necesitas para esta sesión? (Ingredientes / Materiales):**

- Cartulinas, pinturas, pinceles, tijeras, revistas o teléfonos para grabación/edición.
- Plantilla del Manifiesto Juvenil por la Paz.

- **Modo de Preparación (Paso a Paso):**

1. Consolidación del Manifiesto (30 min): Redacción colectiva de los puntos irrenunciables de la Agenda Juvenil Escolar.

2. Taller de Creación Artivista (60 min):

- **Equipo Visual/Artístico:** Elabora la pancarta/mural o fanzine con las demandas clave.
- **Equipo Audiovisual/Vocería:** Graba un podcast/video corto o ensaya la lectura dramatizada para el evento.

3. Elección de Voceros (30 min): Preparación de las y los jóvenes representantes que dialogarán con las autoridades.

SESIÓN 4 / EVENTO FINAL: "Mesa de Diálogo y Pacto por la Paz" (2 Horas / Media Jornada - Salón de Actos)

Objetivo: Presentar formalmente la Agenda Juvenil ante autoridades educativas y locales, articulando compromisos reales de implementación.

- **¿Qué necesitas para esta sesión? (Ingredientes / Materiales):**

- Ejemplares del Fanzine/Documento de la Agenda Juvenil.
- Mural o pancarta creada en la Sesión 3.
- Acta/Documento del "Pacto Simbólico por la Juventud y la Paz".

- **Estructura del Evento:**

1. Apertura Artística y Manifiesto (20 min): Despliegue del producto artístico y lectura del manifiesto por parte de los voceros juveniles.

2. Presentación de Iniciativas (30 min): Exposición de las propuestas del Lienzo ante directivos del colegio, GAD y Consejo Cantonal de Protección de Derechos.

3. Mesa de Diálogo e Intercambio (40 min): Respuesta de las autoridades y debate sobre la integración de las demandas en la gestión escolar/local.

4. Firma del Pacto e Hito Simbólico (30 min): Firma del acuerdo de compromiso y entrega de un símbolo de cultura de paz (planta, mural escolar, etc.).

4. El Puesto en Marcha (Toque Final)

- **Comité Juvenil de Seguimiento:** Se designa una pequeña brigada estudiantil (3 a 5 estudiantes) que revisará trimestralmente el cumplimiento de las propuestas acordadas con la dirección del centro y autoridades.

- **Caja de Herramientas Reutilizable:** El kit de plantillas (Lienzo, Mapeo y Fanzine) queda guardado digitalmente en el colegio para que pueda ser replicado de forma autónoma en siguientes años lectivos o por el Consejo Estudiantil.