



CAMBIANDO NUESTRO MUNDO

PEQUEÑOS CAMBIOS · GRANDES IMPACTOS

Otros mundos son posibles: ¿Cómo trabajar la igualdad en las aulas?

Guía práctica y situaciones de aprendizaje desde
la coeducación y el prisma del Sur Global.

Financia:



Junta de Andalucía
Consejería de Inclusión Social,
Juventud, Familias e Igualdad

Agencia Andaluza de Cooperación Internacional
para el Desarrollo

Colabora:



Implementa:



Paz & Desarrollo

Guía práctica y situaciones de aprendizaje desde la coeducación y el prisma del Sur Global.

1. Introducción y Conexión con el Bloque II (Caja de Resistencia)

Este documento constituye la cristalización práctica de la investigación pedagógica desarrollada en el proyecto "Cambiando nuestro mundo: comunidad educativa transformadora y crítica sobre las desigualdades globales para la promoción de Derechos Humanos", financiado por la Agencia Andaluza de Cooperación Internacional para el Desarrollo (AACID) y ejecutado por la ONGD Paz y Desarrollo en alianza con la Red Andaluza de Aprendizaje-Servicio (ApS).

Mientras que en el marco general del Bloque II se analizan las bases metodológicas de la Investigación-Acción-Participación (IAP) y la transferencia universitaria, la presente publicación aterriza la investigación en el plano operativo de las aulas de Educación Infantil, Primaria, Secundaria y Bachillerato.

Entendemos que educar en igualdad no es transmitir contenidos abstractos, sino desencadenar procesos prácticos donde la teoría se entrelaza con el aprendizaje experiencial. Para que las propuestas sean sostenibles en el tiempo y no queden en acciones aisladas, esta investigación sitúa la replicabilidad pedagógica en el centro: ofreciendo al profesorado herramientas testadas, flexibles y listas para ser adaptadas a diversos contextos sociocomunitarios.

2. El Espejo del Sur Global: Coeducación y Desigualdades Globales

Para trabajar la igualdad de género y la prevención de las violencias en las aulas andaluzas, es imprescindible descolonizar la mirada. Las desigualdades de género no ocurren en el vacío; están atravesadas por las crisis ecosociales, los procesos migratorios y las asimetrías entre el Norte y el Sur Global.

Esta propuesta investigativa integra de forma transversal las lecciones de resistencia, los saberes ancestrales y las luchas de las mujeres y comunidades rurales e indígenas de **Ecuador (Sierra y Costa)**:

- **Los Cuidados y la Corresponsabilidad:** La experiencia de las mujeres en Ecuador y las casas de acogida (como la Casa de Acogida Cotopaxi) nos enseñan que la pedagogía de los cuidados y la autonomía económica son pilares de la justicia de género.
- **La Defensa del Territorio:** La soberanía alimentaria y la protección de la naturaleza (Pachamama) liderada por las comunidades ecuatorianas demuestran a nuestro alumnado que la justicia ambiental y la equidad de género son las dos caras de una misma moneda.

Cruzar la realidad andaluza con la mirada ecuatoriana permite que el alumnado andaluz no se sitúe desde la compasión paternalista, sino desde el respeto radical, la empatía y la corresponsabilidad ciudadana.

3. Selección y Rigor: Las 15 Situaciones de Aprendizaje (Rúbrica de Calidad)

Las 15 propuestas que componen este compendio son el resultado tangible de un riguroso proceso de investigación aplicada y evaluación multiactor. De la totalidad de iniciativas co-diseñadas por el estudiantado de la **Universidad de Córdoba (UCO)**, **Universidad de Sevilla (US)** y **Universidad de Málaga (UMA)**, se seleccionaron estas 15 recetas didácticas tras someterse a una Rúbrica de Calidad de 7 Criterios:

1. **Coherencia pedagógica ApS:** Vínculo indisoluble entre el aprendizaje curricular y el servicio a la comunidad.
2. **Contexto e Interculturalidad:** Conexión real y bidireccional entre Andalucía y el Sur Global (Ecuador).
3. **Diseño y Rigor:** Claridad en la secuenciación, objetivos formativos y evaluación.
4. **Impacto Comunitario:** Capacidad de respuesta a necesidades reales detectadas en el entorno.
5. **Replicabilidad:** Facilidad de adaptación por parte de otros docentes en distintas etapas educativas.
6. **Vinculación ODS:** Anclaje explícito en la Agenda 2030 (ODS 4, 5, 10, 12 y 13).
7. **Viabilidad:** Ejecución técnica, material y financiera realista en el contexto escolar.

Estructura del Compendio de las 15 Fichas (Resumen de Contenidos)

A continuación, se presentan las 15 situaciones de aprendizaje sintetizadas y listas para su implementación en el aula, organizadas por etapas educativas:

Bloque A

EDUCACIÓN INFANTIL

(Segunda Etapa: 3 - 5 años)



BLOQUE A: EDUCACIÓN INFANTIL (Segunda Etapa: 3 - 5 años)

Ficha Didáctica N.º 1:

Elemento Clave	Detalle de la Iniciativa
Universidad de Origen	Universidad de Córdoba (UCO)
Título de la Iniciativa	"De casa al cole juntos"
Perfil de los Autores	Estudiantes Universitarios (Futuros docentes de Educación Infantil)
Edad / Curso Destinatario	5 años (Segundo Ciclo de Educación Infantil)
Materia / Área de Anclaje	Crecimiento en Armonía / Descubrimiento y Exploración del Entorno (Rutinas, paso del tiempo y convivencia intercultural)
Producto Final Dinámico	"El despertador mágico del cole" (Creación de un reloj interactivo y Rincón del Tiempo)

Objetivo de la Actividad:

Combatir el absentismo y promover la puntualidad en el alumnado de 5 años mediante una red comunitaria de acompañamiento y la transformación del tiempo en un juego en el aula.

¿Qué necesitas para esta actividad?

- Cartones grandes, telas de texturas llamativas, botones de colores y pegamento.
- Kit eléctrico sencillo: botones pulsadores, pequeñas luces LED y un emisor de sonido/música.
- Fotos del alumnado y carnés de «padrino/madrina».
- Papel continuo, ceras de colores y post-its para mensajes familiares.
- Voluntarios comunitarios/universitarios y padrinos escolares (alumnado mayor).

Modo de Preparación (Paso a paso):

- **Paso 1:** Montar la Red de Acompañamiento (Previo): Coordinar a los voluntarios universitarios para realizar las rutas matutinas recogiendo a los pequeños en sus casas. Asignar a cada niño/a de 5 años un «padrino» escolar de cursos superiores que lo reciba en la puerta del colegio con un saludo afectivo.
- **Paso 2:** Construir el Reloj (Sesión 1): En el aula, junto a los padrinos, recortar y ensamblar la base del gran reloj con los cartones y telas recicladas. Inaugurar el "Rincón del Tiempo" pegando las fotos del grupo.
- **Paso 3:** Las Manecillas de las Rutinas (Sesión 2): Fabricar manecillas gigantes de distintos colores que representen la llegada, el recreo, el comedor y la salida. Mover las manecillas físicamente acompañando el movimiento con canciones rítmicas de rutina.
- **Paso 4:** El Mecanismo Mágico (Sesión 3):

Con ayuda del docente, integrar los botones que activan las luces LED y los sonidos para dar «vida» al despertador.

- **Paso 5:** El Mural del Compromiso (Sesión 4): Diseñar un collage colectivo e invitar a las familias a entrar al aula a pegar notas con mensajes motivadores.

- **Paso 6:** La Gran Hora Mágica (Sesión 5 - Cierre): Celebrar la llegada a tiempo activando el reloj construido y realizando una coreografía con toda la comunidad educativa.

Toque Final (Refuerzo Pedagógico):

Pasaporte Estelar: Un carné personal donde el alumno pega una estrella brillante cada mañana que llega a tiempo de la mano de su mentor.



BLOQUE A: EDUCACIÓN INFANTIL (Segunda Etapa: 3 - 5 años)

Ficha Didáctica N.º 2:

Elemento Clave	Detalle de la Iniciativa
Universidad de Origen	Universidad de Córdoba (UCO)
Título de la Iniciativa	"Derecho a soñar"
Perfil de los Autores	Estudiantes Universitarios (Futuros docentes de Educación Infantil)
Edad / Curso Destinatario	4 - 5 años (Segundo Ciclo de Educación Infantil)
Materia / Área de Anclaje	Comunicación y Representación de la Realidad / Crecimiento en Armonía
Producto Final Dinámico	"Teatro de Cuentos Andaluces sobre Ruedas" (Creación de marionetas, caretas y representación teatral final en la biblioteca móvil)

Objetivo de la Actividad:

Acercar la literatura infantil, el patrimonio oral andaluz y la imaginación como vehículo de coeducación y expresión emocional a zonas de difícil acceso lectivo.

¿Qué necesitas para esta actividad?

- Calcetines viejos, retales de tela, lana, botones y cartulinas.
- Una estructura móvil (furgoneta decorada, carro rodante o carpa desmontable).
- Instrumentos musicales sencillos (panderetas, triángulos, maracas).
- Cuentos tradicionales andaluces adaptados con perspectiva de género e inclusión.

Modo de Preparación (Paso a paso):

- **Paso 1:** La Maleta Viajera: Descubrir en el aula una maleta secreta enviada por la "Biblioteca Móvil" cargada de historias y personajes.
- **Paso 2:** Taller de Marionetas: Los niños crean sus propias marionetas inspiradas en los cuentos leídos, asignándoles superpoderes afectivos (empatía, valentía, escucha).
- **Paso 3:** Ensayos Sonoros: Ambientar los relatos con efectos sonoros producidos por el propio alumnado mediante instrumentos de percusión menor.
- **Paso 4:** El Escenario Rodante: Montar el teatro de títeres sobre la estructura móvil en el patio o plaza pública.
- **Paso 5:** La Función Colectiva: Representación abierta a las familias donde los niños mueven sus marionetas e interpretan los cuentos.

Toque Final (Refuerzo Pedagógico):

El Carné del Soñador/a: Un distintivo otorgado a cada niño/a que les acredita como "Guardias de los Cuentos y la Imaginación" en su comunidad.



BLOQUE A: EDUCACIÓN INFANTIL (Segunda Etapa: 3 - 5 años)

Ficha Didáctica N.º 3:

Elemento Clave	Detalle de la Iniciativa
Universidad de Origen	Universidad de Córdoba (UCO)
Título de la Iniciativa	"Claret Respira: una campaña para un barrio más limpio y sostenible"
Perfil de los Autores	Estudiantes Universitarios (Futuros docentes de Educación Infantil)
Edad / Curso Destinatario	4 años (Segundo Ciclo de Educación Infantil)
Materia / Área de Anclaje	Crecimiento en Armonía / Descubrimiento y Exploración del Entorno
Producto Final Dinámico	Campaña vecinal "Claret Respira" (Exposición comunitaria, maquetas de barrios sostenibles y "Guía Verde" infantil)

Objetivo de la Actividad:

Fomentar el compromiso ecológico y el cuidado del entorno urbano inmediato sensibilizando a la comunidad vecinal sobre la reducción de residuos y la movilidad limpia.

¿Qué necesitas para esta actividad?

- Cajas de cartón, envases reciclados, pintura de dedos no tóxica y plastilina.
- Guantes de protección infantil y bolsas de colores para clasificación de residuos.
- Cámaras fotográficas o tablets para documentar el barrio.

Modo de Preparación (Paso a paso):

- **Paso 1:** Exploradores de Barrio: Salida de campo por el entorno cercano para fotografiar puntos limpios y áreas que necesitan cuidado.
- **Paso 2:** Clasificación en Aula: Clasificar los elementos encontrados en "Contenedores Gigantes" creados con cartón en la clase.
- **Paso 3:** Maqueta "El Barrio que Soñamos": Construcción colectiva de un modelo en 3D del barrio idóneo (con zonas verdes, carril bici y espacios limpios).

- **Paso 4:** Redacción de la "Guía Verde": Dictado al docente de consejos ecológicos elaborados por los niños.

- **Paso 5:** Exposición Vecinal: Exposición de las maquetas y reparto de la Guía Verde a las familias y comerciantes locales.

Toque Final (Refuerzo Pedagógico):

Chapa de "Patrulla Verde": Un distintivo reciclado hecho por ellos mismos para lucir durante los paseos por el barrio.



BLOQUE A: EDUCACIÓN INFANTIL (Segunda Etapa: 3 - 5 años)

Ficha Didáctica N.º 4:

Elemento Clave	Detalle de la Iniciativa
Universidad de Origen	Universidad de Córdoba (UCO)
Título de la Iniciativa	"Pequeños lectores, grandes soñadores"
Perfil de los Autores	Estudiantes Universitarios (Futuros docentes de Educación Infantil)
Edad / Curso Destinatario	5 años (Segundo Ciclo de Educación Infantil)
Materia / Área de Anclaje	Crecimiento en Armonía / Comunicación y Representación de la Realidad
Producto Final Dinámico	Inauguración de la Biblioteca Comunitaria, representación teatral axiológica y campaña de donación vecinal de libros.

Objetivo de la Actividad:

Promover el hábito lector desde la afectividad e involucrar a las familias y al vecindario en la creación y dinamización de un espacio de lectura compartido.

¿Qué necesitas para esta actividad?

- Cojines, alfombras, estanterías recicladas o cajas de madera de fruta tratadas.
- Libros donados por el vecindario y materiales de encuadernación artesanal.
- Disfraces e iluminación ambiental sencilla.

Modo de Preparación (Paso a paso):

- **Paso 1:** La Gran Rifa/Campaña de Libros: Cartelería infantil invitando a vecinos y familias a donar cuentos en el colegio.
- **Paso 2:** Acondicionamiento del Espacio: Decoración compartida entre universitarios, alumnado y familias para transformar un rincón en la "Biblioteca Rincón del Sueño".
- **Paso 3:** Catalogación Divertida: Clasificación de cuentos por emociones (alegría, calma, valentía) usando gomets de colores.
- **Paso 4:** Dramatización: Preparación de una pequeña obra teatral basada en uno de los libros recuperados.
- **Paso 5:** Fiesta de Inauguración: Corte de cinta simbólico y maratón de cuentacuentos a cargo de abuelos/as del barrio.

Toque Final (Refuerzo Pedagógico):

Punto de Libro Emocional: Un marcapáginas personalizado con la huella dactilar del alumno para su uso familiar.



BLOQUE A: EDUCACIÓN INFANTIL (Segunda Etapa: 3 - 5 años)

Ficha Didáctica N.º 5:

Elemento Clave	Detalle de la Iniciativa
Universidad de Origen	Universidad de Córdoba (UCO)
Título de la Iniciativa	"Guardianes del Valle"
Perfil de los Autores	Estudiantes Universitarios (Futuros docentes de Educación Infantil)
Edad / Curso Destinatario	4 años (Segundo Ciclo de Educación Infantil)
Materia / Área de Anclaje	Crecimiento en Armonía / Descubrimiento y Exploración del Entorno
Producto Final Dinámico	Huerto ecológico escolar, creación de semilleros y campaña de sensibilización rural ("Eco-Murales" y cartelería vecinal).

Objetivo de la Actividad:

Conectar al alumnado con el ciclo natural de las plantas, valorando el entorno rural andaluz y fomentando el trabajo colaborativo e intergeneracional.

¿Qué necesitas para esta actividad?

- Semillas de temporada (hortalizas, aromáticas), macetas/yogures reciclados y tierra vegetal.
- Pequeñas palas de plástico, regaderas e identificadores de madera.
- Papel continuo y pinturas resistentes a la intemperie.

Modo de Preparación (Paso a paso):

- **Paso 1:** Preparación del Semillero: Plantar semillas en envases reciclados aprendiendo los cuidados básicos (agua, luz, tierra).
- **Paso 2:** Adopción del Huerto: Trasplante de los brotes al espacio de huerto escolar con ayuda de agricultores o sabios locales.
- **Paso 3:** Diario del Guardián: Registro semanal en el aula mediante dibujos sobre el crecimiento de las hortalizas.

- **Paso 4:** Taller de Eco-Murales: Pintar carteles informativos sobre biodiversidad local para colocarlos en los vados del colegio.

- **Paso 5:** La Gran Cosecha: Cosechar las verduras y organizar una muestra agrícola infantil para las familias.

Toque Final (Refuerzo Pedagógico):

Medalla del Guardián de la Tierra: Elaborada en madera prensada o arcilla secada al aire.



BLOQUE A: EDUCACIÓN INFANTIL (Segunda Etapa: 3 - 5 años)

Ficha Didáctica N.º 6:

Elemento Clave	Detalle de la Iniciativa
Universidad de Origen	Universidad de Córdoba (UCO)
Título de la Iniciativa	"Sembrando Solidaridad"
Perfil de los Autores	Estudiantes Universitarios (Futuros docentes de Educación Infantil)
Edad / Curso Destinatario	4 años (Segundo Ciclo de Educación Infantil)
Materia / Área de Anclaje	Crecimiento en Armonía / Comunicación y Representación de la Realidad
Producto Final Dinámico	Red de desayunos nutritivos intercolegiales y programa de radio escolar institucional ("La Radio de la Solidaridad").

Objetivo de la Actividad:

Concienciar sobre el derecho a la alimentación saludable, el reparto equitativo y la empatía mediante dinámicas comunicativas intercolegiales.

¿Qué necesitas para esta actividad?

- Alimentos saludables (frutas de temporada, pan integral, aceite de oliva).
- Micrófono simulado o grabadora real de voz / tableta para audio.
- Cartulinas, rotuladores y manteles de papel decorados por ellos mismos.

Modo de Preparación (Paso a paso):

- **Paso 1:** La pirámide del Desayuno: Identificación visual y sensorial de alimentos saludables en la asamblea.
- **Paso 2:** Desayunos Compartidos: Organización de encuentros para compartir alimentos saludables con aulas o centros vecinos.
- **Paso 3:** Grabación de Cuñas de Radio: Los niños graban mensajes, canciones y consejos sobre alimentación y solidaridad.

- **Paso 4:** Emisión de "La Radio de la Solidaridad": Difusión del podcast o programa de radio a través de los altavoces del centro y la web escolar.

- **Paso 5:** Muestra Solidaria: Recogida de alimentos no perecederos organizada por los propios niños para entidades locales.

Toque Final (Refuerzo Pedagógico):

Diploma de "Locutor/a Solidario/a": Entregado tras la primera emisión radiofónica.



BLOQUE A: EDUCACIÓN INFANTIL (Segunda Etapa: 3 - 5 años)

Ficha Didáctica N.º 7:

Elemento Clave	Detalle de la Iniciativa
Universidad de Origen	Universidad de Córdoba (UCO)
Título de la Iniciativa	"Manos que ayudan, corazones que cuidan"
Perfil de los Autores	Estudiantes Universitarios (Futuros docentes de Educación Infantil)
Edad / Curso Destinatario	5 años (Segundo Ciclo de Educación Infantil)
Materia / Área de Anclaje	Crecimiento en Armonía / Comunicación y Representación de la Realidad
Producto Final Dinámico	Doble producto: "Huerto de la solidaridad" (tangibile) y "Libro de Cuentos Ilustrados sobre el crecimiento" (intangible/artístico).

Objetivo de la Actividad:

Integrar la cultura del cuidado hacia la naturaleza y hacia los demás a través del trabajo manual, la creación artística y la literatura cooperativa.

¿Qué necesitas para esta actividad?

- Herramientas infantiles de jardinería, semillas y maceteros.
- Enseres para encuadernación (folios, cartones, cintas, acuarelas).
- Elementos naturales recolectados (hojas secas, flores, ramas).

Modo de Preparación (Paso a paso):

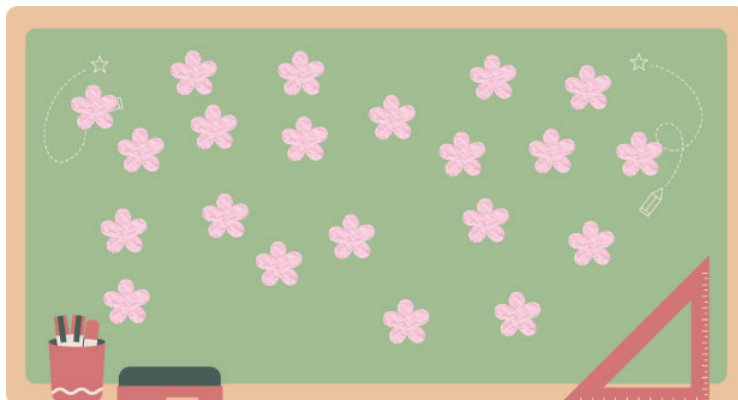
- **Paso 1:** Trabajo en el Huerto: Plantación compartida de especies florales y aromáticas que requieran cuidados diarios.
- **Paso 2:** Taller de Ilustración: Creación de estampaciones y dibujos utilizando elementos naturales como pinceles.
- **Paso 3:** Redacción del Cuento Colectivo: Invención de una historia sobre el crecimiento vegetal y los afectos humanos.

- **Paso 4:** Encuadernación Artesanal: Ensamblaje del "Libro de Cuentos Ilustrados" combinando las hojas escritas e ilustradas.

- **Paso 5:** Presentación Doble: Donación del libro a la biblioteca local y apertura del "Huerto del Cuidado".

Toque Final (Refuerzo Pedagógico):

Mural del Abrazo: Un panel en el aula donde cada niño pega una flor de papel cada vez que realiza una acción de ayuda hacia un compañero.



BLOQUE A: EDUCACIÓN INFANTIL (Segunda Etapa: 3 - 5 años)

Ficha Didáctica N.º 8:

Elemento Clave	Detalle de la Iniciativa
Universidad de Origen	Universidad de Córdoba (UCO)
Título de la Iniciativa	"Aula sin fronteras"
Perfil de los Autores	Estudiante Universitario / Futuro Docente (Universidad de Málaga)
Edad / Curso Destinatario	Segundo Ciclo de Educación Infantil (5 años)
Materia / Área de Anclaje	Crecimiento en Armonía / Descubrimiento y Exploración del Entorno
Producto Final Dinámico	Feria Multicultural Comunitaria: transformación de los rincones del aula en puestos culturales temáticos abiertos a todo el municipio.

Objetivo de la Actividad:

Promover el respeto a la diversidad cultural y visibilizar los orígenes del alumnado y sus familias como una riqueza compartida.

¿Qué necesitas para esta actividad?

- Objetos culturales cotidianos cedidos por las familias (vestimentas, instrumentos, fotos).
- Telas, cartulinas, espejos y banderas decorativas.
- Módulos para stand o mesas temáticas por continentes/países

Modo de Preparación (Paso a paso):

- **Paso 1:** La Maleta del Viajero: Invitación a las familias para aportar objetos representativos de sus raíces.
- **Paso 2:** Adecuación de Rincones: División del aula en "Estaciones del Mundo" (música, gastronomía, vestimenta, juegos).
- **Paso 3:** Taller de Juegos del Mundo: Aprendizaje de juegos tradicionales infantiles de distintas regiones.
- **Paso 4:** Preparación de Guías: Los niños ensayan el rol de "anfitriones" explicando los objetos de su rincón.
- **Paso 5:** Apertura de la Feria: Invitación a las demás clases y a las familias a realizar un recorrido interactivo probando instrumentos, juegos y tradiciones.

Toque Final (Refuerzo Pedagógico):

Pasaporte del Ciudadano/a del Mundo: Un folleto en el que sellan cada rincón cultural visitado.



Bloque B

EDUCACIÓN PRIMARIA

(6 - 12 años)



BLOQUE B: EDUCACIÓN PRIMARIA (6 - 12 años)

Ficha Didáctica N.º 9:

Elemento Clave	Detalle de la Iniciativa
Universidad de Origen	Universidad de Sevilla (US)
Título de la Iniciativa	"Crónicas de un océano: De Ecuador a Andalucía"
Perfil de los Autores	José Conejo González (Estudiante Universitario / Futuro Docente)
Edad / Curso Destinatario	Alumnado de Educación Primaria
Materia / Área de Anclaje	Conocimiento del Medio Natural, Social y Cultural / Educación en Valores Cívicos y Diatónicos
Producto Final Dinámico	Campaña de sensibilización escolar y comunitaria basada en un Foro de Historia Oral e Interculturalidad, con creación de paneles informativos para desmentir prejuicios y relatos empáticos.

Objetivo de la Actividad:

Desmitificar los prejuicios racistas y xenófobos sobre el hecho migratorio a través del método de la historia oral, conectando las vivencias de la migración ecuatoriana con el contexto andaluz.

¿Qué necesitas para esta actividad?

- Grabadoras de voz o teléfonos móviles para entrevistas.
- Mapamundi gigante, hilos de lana roja y chinchetas.
- Paneles de cartón pluma, cartulinas, impresoras y materiales de diseño.

Modo de Preparación (Paso a paso):

- **Paso 1:** Taller de Prejuicios: Análisis de titulares periodísticos o frases cotidianas sobre la migración para contrastar datos e hipótesis.
- **Paso 2:** Entrenamiento del Historiador Oral: Elaboración de un guion de entrevista empática sobre los motivos de viaje, recuerdos y acogida.
- **Paso 3:** Entrevistas en Primera Persona: Grabación de entrevistas a vecinos, familiares o miembros de asociaciones ecuatorianas y migrantes.
- **Paso 4:** Trazado del Mapamundi: Unir con

lana los puntos de origen y destino en el mapamundi de la clase adjuntando fragmentos del relato.

- **Paso 5:** Diseño de Paneles: Montaje de la exposición con los Mitos vs. Realidades aprendidos.
- **Paso 6:** Foro de Historia Oral: Evento público donde los entrevistados y el alumnado presentan las "Crónicas" a la comunidad escolar.

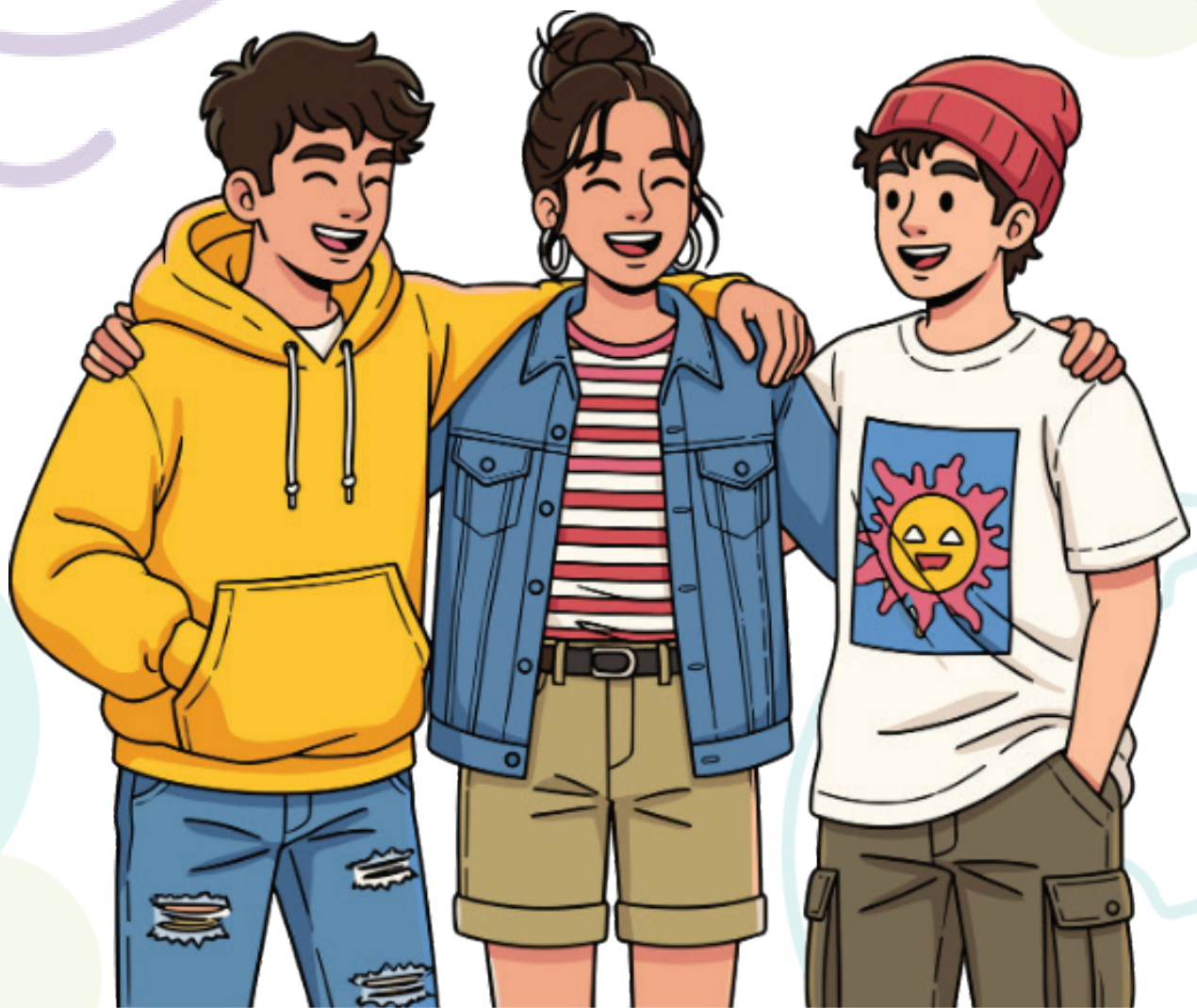
Toque Final (Refuerzo Pedagógico):

Diario de la Empatía: Cuaderno individual de reflexión donde el alumnado responde a la pregunta: "Si yo tuviera que cruzar el océano, ¿qué llevaría en mi equipaje?".



Bloque C

EDUCACIÓN SECUNDARIA (ESO y BACHILLERATO)



BLOQUE C: EDUCACIÓN SECUNDARIA OBLIGATORIA (ESO) Y BACHILLERATO

Ficha Didáctica N.º 10:

Elemento Clave	Detalle de la Iniciativa
Universidad de Origen	Universidad de Sevilla (US)
Título de la Iniciativa	"Equipaje de la Paz"
Perfil de los Autores	Gloria Rodríguez Sánchez (Estudiante Universitaria / Futura Docente)
Edad / Curso Destinatario	3.º de ESO (Educación Secundaria Obligatoria)
Materia / Área de Anclaje	Geografía e Historia / Valores Éticos
Producto Final Dinámico	Instalación artística/mural (físico y digital) interactiva con objetos-testigos, mapas de trayectos, relatos biográficos y códigos QR.

Objetivo de la Actividad:

Analizar los procesos migratorios globales y los conflictos sociopolíticos asociados desde una perspectiva etnográfica y artística, promoviendo el pensamiento crítico antirracista.

¿Qué necesitas para esta actividad?

- Maletas antiguas o cajas decoradas, objetos significativos traídos de casa.
- Plataformas de creación de códigos QR y edición de audio (como Audacity o herramientas web).
- Paneles de exposición, proyectores y herramientas de pintura/grafiti.

Modo de Preparación (Paso a paso):

- **Paso 1:** Investigación de Conflictos: Estudio de las causas socioeconómicas y geopolíticas que motivan el desplazamiento de personas.
- **Paso 2:** Elección del Objetos-Testigo: Selección de un objeto personal cargado de memoria simbólica para guardar en las maletas.
- **Paso 3:** Producción del Audioguía: Grabación de audios narrados en primera persona desde la perspectiva de una persona migrante.

- **Paso 4:** Ensamblaje de Maletas e Instalación: Montaje físico de la instalación "Equipaje de la Paz" en un espacio común del instituto.

- **Paso 5:** Enlace Digital: Adhesión de códigos QR a cada maleta para que los visitantes puedan escuchar la historia interactiva con sus móviles.

Toque Final (Refuerzo Pedagógico):

Libro de Visitas Abierto: Un espacio al final de la exposición donde la comunidad educativa escribe compromisos por la paz y la acogida.



BLOQUE C: EDUCACIÓN SECUNDARIA OBLIGATORIA (ESO) Y BACHILLERATO

Ficha Didáctica N.º 11:

Elemento Clave	Detalle de la Iniciativa
Universidad de Origen	Universidad de Sevilla (US)
Título de la Iniciativa	"El Pueblo Invisible"
Perfil de los Autores	Ramón Pasamontes Jurado (Estudiante Universitario / Futuro Docente)
Edad / Curso Destinatario	3.º de ESO (Educación Secundaria Obligatoria)
Materia / Área de Anclaje	Geografía e Historia / Tutoría / Educación Plástica, Visual y Audiovisual
Producto Final Dinámico	Exposición urbana mediante técnica Photovoice sobre la realidad indígena local y celebración de una Muestra de Interculturalidad Gastronómica y Artesanal en el barrio.

Objetivo de la Actividad:

Visibilizar la realidad, derechos e identidad de las comunidades indígenas migrantes en el tejido urbano andaluz utilizando la fotografía participativa como herramienta de transformación social.

¿Qué necesitas para esta actividad?

- Cámaras fotográficas o smartphones.
- Plantillas de análisis Photovoice (¿Qué ves? ¿Qué pasa aquí? ¿Cómo nos afecta?).
- Paneles expositivos para vía pública y mesas de artesanía.

Modo de Preparación (Paso a paso):

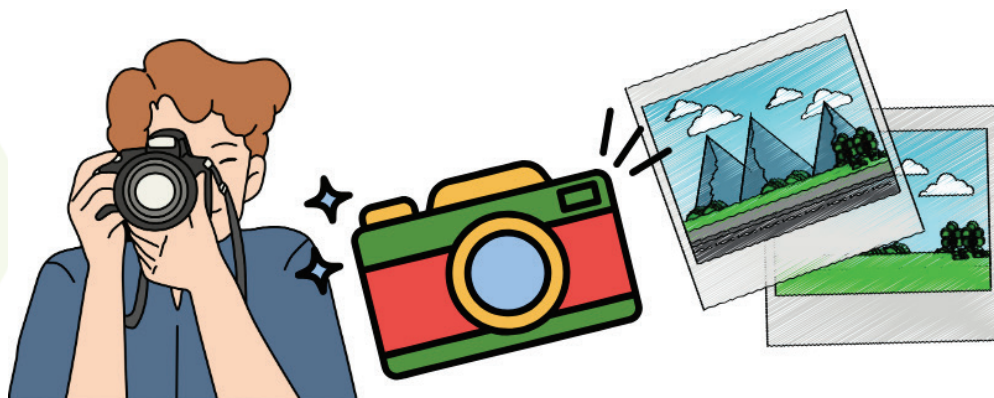
- **Paso 1:** Taller de Fotografía Social: Introducción a la técnica Photovoice y a los derechos de los pueblos indígenas.
- **Paso 2:** Rastrillaje Fotográfico: Salida por el barrio fotografiando espacios de visibilidad, invisibilidad o discriminación cultural.
- **Paso 3:** Selección y Narrativa: Redacción colaborativa de pies de foto críticos que acompañen a las imágenes capturadas.

- **Paso 4:** Montaje de la Exposición Urbana: Instalación de las fotografías en vallas escolares o plazas cívicas del municipio.

- **Paso 5:** Muestra Gastronómica y Artesanal: Organización de un encuentro con artesanos y cocineros de las comunidades visibilizadas.

Toque Final (Refuerzo Pedagógico):

Manifiesto del Barrio Diverso: Redacción de una carta abierta al ayuntamiento con propuestas de inclusión intercultural.



BLOQUE C: EDUCACIÓN SECUNDARIA OBLIGATORIA (ESO) Y BACHILLERATO

Ficha Didáctica N.º 12:

Elemento Clave	Detalle de la Iniciativa
Universidad de Origen	Universidad de Sevilla (US)
Título de la Iniciativa	"Informalismo Laboral"
Perfil de los Autores	María Sayago Rodríguez (Estudiante Universitaria / Futura Docente)
Edad / Curso Destinatario	1.º y 2.º de Bachillerato
Materia / Área de Anclaje	Formación y Orientación Laboral (FOL) / Economía / Tutoría
Producto Final Dinámico	Red de Talleres de Alfabetización Laboral y Asesoramiento Juvenil Mutuo, acompañada del codiseño de guías y materiales didácticos de divulgación de derechos.

Objetivo de la Actividad:

Identificar las causas, consecuencias y mecanismos de la economía informal y la precariedad laboral en colectivos vulnerables, dotando al alumnado de competencias en derechos laborales.

¿Qué necesitas para esta actividad?

- Estructura del Marco Legal Laboral (Estatuto de los Trabajadores, convenios colectivos).
- Herramientas de maquetación digital (Canva, programas de edición DTP).
- Formularios de consulta y casos prácticos simulados.

Modo de Preparación (Paso a paso):

- **Paso 1:** Análisis de Casos Reales: Estudio de situaciones de economía informal (cuidados, agricultura, rider, servidumbre urbana).
- **Paso 2:** Investigación Jurídico-Económica: Consulta del marco legal para contrastar irregularidades comunes y derechos fundamentales.
- **Paso 3:** Redacción de la "Guía de Derechos Laborales Básicos": Elaboración de infografías claras con conceptos clave (contrato, salario mínimo, jornada, seguridad social).

- **Paso 4:** Taller Peer-to-Peer: Los alumnos de Bachillerato imparten sesiones de formación a jóvenes de ciclos formativos o de la comunidad.

- **Paso 5:** Punto de Información Laboral: Creación de un punto físico/virtual de consulta informativa en el centro educativo.

Toque Final (Refuerzo Pedagógico):

Decálogo del Trabajo Digno: Un código ético aprobado en asamblea escolar para contratar o consumir de forma responsable.



BLOQUE C: EDUCACIÓN SECUNDARIA OBLIGATORIA (ESO) Y BACHILLERATO

Ficha Didáctica N.º 13:

Elemento Clave	Detalle de la Iniciativa
Universidad de Origen	Universidad de Sevilla (US)
Título de la Iniciativa	"Latidos del Cacao: Conectando el campo ecuatoriano con el comercio
Perfil de los Autores	Silvia Torres (Estudiante Universitaria / Futura Docente)
Edad / Curso Destinatario	3.º y 4.º de ESO (Educación Secundaria Obligatoria)
Materia / Área de Anclaje	Geografía e Historia / Ámbito de Ciudadanía
Producto Final Dinámico	Creación del sello "Barrio Solidario" para comercios locales y una campaña de sensibilización con degustación de cacao de comercio justo.

Objetivo de la Actividad:

Comprender la cadena global de producción agroalimentaria (cacao), analizando las diferencias entre el comercio convencional y el comercio justo entre América Latina y Andalucía.

¿Qué necesitas para esta actividad?

- Muestras de cacao puro, chocolates de comercio justo y convencionales.
- Plantillas de auditoría de comercio justo para pequeños comercios.
- Materiales de papelería, vinilos o pegatinas para el distintivo "Sello Barrio Solidario".

Modo de Preparación (Paso a paso):

- **Paso 1:** Mapeo de la Ruta del Cacao: Trazar la cadena de valor desde las comunidades productoras ecuatorianas hasta las estanterías de los supermercados andaluces.
- **Paso 2:** Taller Sensorial de Cata: Comparar productos de comercio justo vs. convencionales analizando el porcentaje de beneficio que llega al productor.
- **Paso 3:** Auditoría de Comercios de Barrio: Salida a tiendas locales para entrevistar a comerciantes sobre el origen de sus productos.

- **Paso 4:** Codiseño del Sello "Barrio Solidario": Creación gráfica del distintivo para establecimientos que se comprometan a vender productos éticos.

- **Paso 5:** Jornada "Latidos del Cacao": Evento público de entrega de sellos a comercios colaboradores con degustación pedagógica de cacao.

Toque Final (Refuerzo Pedagógico):

Mapa Interactivo del Comercio Ético: Creación de un mapa digital accesible por QR para situar las tiendas éticas del municipio.



BLOQUE C: EDUCACIÓN SECUNDARIA OBLIGATORIA (ESO) Y BACHILLERATO

Ficha Didáctica N.º 14:

Elemento Clave	Detalle de la Iniciativa
Universidad de Origen	Universidad de Sevilla (US)
Título de la Iniciativa	"Conectando orillas. Ecuador - Sevilla en red"
Perfil de los Autores	Miriam Díaz Sánchez (Estudiante Universitaria / Futura Docente)
Edad / Curso Destinatario	3.º de ESO (Educación Secundaria Obligatoria) (14-15 años)
Materia / Área de Anclaje	Geografía e Historia / Informática - TIC / Tutoría
Producto Final Dinámico	Campaña digital de sensibilización y activismo antirracista (diseño de infografías y vídeos cortos divulgativos) alojada en la web y las redes

Objetivo de la Actividad:

Utilizar las tecnologías de la información y redes sociales de manera crítica para contrarrestar discursos de odio, bulos y ciberacoso racista entre jóvenes.

¿Qué necesitas para esta actividad?

- Ordenadores, tabletas y software de edición de vídeo/diseño (Canva, CapCut, etc.).
- Guías sobre fact-checking y análisis de algoritmos en redes sociales.
- Cuentas institucionales del centro educativo o blogs temáticos.

Modo de Preparación (Paso a paso):

- **Paso 1:** Desmontando Bulos: Identificación de noticias falsas y estereotipos virales sobre la comunidad migrante en redes sociales.
- **Paso 2:** Formación en Fact-Checking: Búsqueda de fuentes oficiales y datos estadísticos contrastados.
- **Paso 3:** Creación del Guion Audiovisual: Elaboración de guiones de vídeo corto (estilo Reels o TikTok) o infografías digitales efectivas.

• **Paso 4:** Producción y Edición: Grabación y diseño de las piezas comunicativas enfocadas en la convivencia e interculturalidad.

• **Paso 5:** Lanzamiento de la Campaña "#ConectandoOrillas": Publicación coordinada de las piezas en la web del centro y redes oficiales.

Toque Final (Refuerzo Pedagógico):

Decálogo de Navegación Antirracista: Documento para el uso ético y consciente de las redes sociales en el aula.



BLOQUE C: EDUCACIÓN SECUNDARIA OBLIGATORIA (ESO) Y BACHILLERATO

Ficha Didáctica N.º 15:

Elemento Clave	Detalle de la Iniciativa
Universidad de Origen	Universidad de Sevilla (US)
Título de la Iniciativa	"Del Pamex al huerto: Re-brota"
Perfil de los Autores	Estudiantes del Máster Universitario en Intervención Social y Comunitaria (UMA)
Edad / Curso Destinatario	Alumnado del programa PAMEX (jóvenes en situación de expulsión temporal de sus centros educativos de secundaria de Málaga, procedentes de zonas vulnerables como Palma-Palmilla, Campanillas y Los Asperones)
Materia / Área de Anclaje	Ámbito de Sostenibilidad Ambiental / Educación no formal / Regulación Emocional, Cultura de Paz y Convivencia
Producto Final Dinámico	Huerto Sostenible y Productivo "Re-brota": Diseño e instalación de sistemas de riego eficiente, plantación directa y mantenimiento comunitario del espacio verde

Objetivo de la Actividad:

Redefinir la sanción o expulsión escolar temporal transformándola en un proceso de justicia restaurativa al aire libre, utilizando el trabajo con la tierra para la regulación emocional, el aprendizaje de competencias clave y la reincorporación positiva del alumnado a su centro educativo.

¿Qué necesitas para esta actividad?

- Herramientas de jardinería y agricultura (palas, tijeras podadoras, guantes de trabajo, rastrillos).
- Sustrato, tierra vegetal, abono orgánico, semilleros y plántulas de cultivo de temporada.
- Kit de ingeniería de riego: bidones de agua, tubos de canalización, conexiones y piezas para riego eficiente por goteo.
- Contenedores/mesas de cultivo situadas en el espacio agrícola adaptado (Cruz de Humilladero / García Grana).

Modo de Preparación (Paso a paso):

- **Fase 1:** Preparación y Conexión (Mes 1 - Febrero): Sesiones de acogida emocional y primer contacto con el espacio agrícola. Reconocimiento técnico de las herramientas de trabajo y acondicionamiento de los contenedores mediante el volcado y nivelado de tierra y abono orgánico.

- **Fase 2:** Siembra e Ingeniería del Agua (Mes 2 - Marzo): Taller práctico de elaboración de semilleros y trasplante directo de cultivos. Montaje colaborativo del sistema de riego, configurando el bidón de agua y las canalizaciones para asegurar el uso eficiente del recurso hídrico.

- **Fase 3:** Cuidado, Cosecha y Retorno (Mes 3 - Abril/Mayo): Tareas constantes de mantenimiento, desbroce y riego. Dinámicas de asamblea de reflexión en el propio huerto para trazar un paralelismo entre el "re-brote" vegetal y el crecimiento/autorregulación personal de cada estudiante.

- **Fase 4:** Cosecha y Cierre: Recolección comunitaria de los productos del huerto y sesión de cierre orientada a la reintegración del alumnado en el aula ordinaria con una actitud renovada.

Toque Final (Refuerzo Pedagógico):

Reflexión del "Re-brote": Espacio de asamblea final en el propio huerto donde cada participante evalúa su aportación física y emocional al proyecto, vinculando el florecimiento del espacio vegetal con su propio proceso de reparación y retorno escolar.

