

Fanzine Ecosocial: Del Cacao, Café y Bambú de Ecuador a la Economía Circular



Financia:



Junta de Andalucía
Consejería de Inclusión Social,
Juventud, Familias e Igualdad

Agencia Andaluza de Cooperación Internacional
para el Desarrollo

Implementa:



Paz & Desarrollo

1. ¿Para qué sirve esta acción? (Finalidad Pedagógica)

Esta propuesta de 3 sesiones utiliza la cultura agroecológica y constructiva de Ecuador (cacao, café y bambú) como espejo pedagógico para desaprender el modelo de "usar y tirar" (economía lineal) y abrazar la economía circular y la justicia climática. El alumnado:

- **Comprende e investiga** cómo las comunidades ecuatorianas aprovechan de forma integral los recursos naturales sin generar residuos.
- **Desarrolla** pensamiento crítico sobre las cadenas globales de consumo y el impacto ambiental a ambos lados del planeta.
- **Crea y publica** un Fanzine artesanal o digital que funciona como herramienta de comunicación y sensibilización para el resto de la comunidad educativa.

2. Desarrollo Sesión por Sesión (Materiales, Preparación y Contenidos)

SESIÓN 1: "Sembrando Conciencia: De Ecuador a nuestra Mesa" (1 Hora)

Objetivo: Sensibilizar sobre la diferencia entre economía lineal y circular a través de la cadena de valor del cacao, café y bambú en Ecuador.

- **¿Qué necesitas para esta sesión? (Ingredientes):**
 - Muestras reales o imágenes de productos derivados: granos de café/cacao, cáscaras, objetos o fibras de bambú.
 - Pizarra o papel continuo para mapear la ruta del producto.
 - Ficha/Infografía de contraste: Economía Lineal (Extraer - Fabricar - Tirar) vs. Economía Circular (Reducir - Reutilizar - Regenerar).
- **Contenidos y Casos de Estudio de Ecuador:**
 - **El Cacao y Café Agroforestal:** En Ecuador, las fincas tradicionales (chakras) cultivan cacao y café bajo la sombra de árboles nativos. No solo se aprovecha el grano; las cáscaras y pulpa se transforman en abono orgánico (compost), infusiones o biocombustible.
 - **El Bambú (Caña Guadua):** Es el "acero vegetal" de la costa y Amazonía ecuatoriana. Se usa en construcción sostenible, fija dióxido de carbono, no genera microplásticos y al final de su vida útil se reincorpora 100% a la tierra sin contaminar.
- **Modo de Preparación (Paso a Paso):**
 - 1. Experiencia Sensorial y Pregunta Gancho (15 min):** Muestra los productos o imágenes de cacao, café y bambú. Pregunta: ¿Qué pasa con la cáscara del café o el residuo del chocolate que consumimos? ¿A dónde va a parar la caña o el bambú cuando ya no se usa?
 - 2. Mapeo Comparativo en Pizarra (25 min):** Dibuja en un lado la "Línea del Residuo" (consumo tradicional en Europa) y en el otro el "Círculo de la Vida" (prácticas circulares ancestrales y modernas en Ecuador).
 - 3. Reflexión Colectiva (20 min):**

Lanza las preguntas clave:

 - ¿Por qué el modelo lineal del Norte global genera basureros en el Sur global?
 - ¿Qué podemos aprender del uso integral que hacen las comunidades ecuatorianas del bambú o del cacao?

4. Frase Clave de Cierre: "En la naturaleza no existe la basura: todo residuo es alimento para un nuevo ciclo."

SESIÓN 2: "Investigación y Creación de Contenidos para el Fanzine" (1 Hora)

Objetivo: Investigar en equipos y redactar/dibujar las secciones temáticas que compondrán las páginas del fanzine.

- **¿Qué necesitas para esta sesión?:**

- Dispositivos con acceso a internet (portátiles/tablets) o fichas de información preparadas, revistas, periódicos, etc.
- Folios borrador, lápices, rotuladores y tijeras.
- Guía de estructura del Fanzine por equipos.



- **Distribución de Equipos de Trabajo:**

- **Equipo 1 - "El Ciclo del Cacao y Café":** Investiga y diseña una viñeta/cómic sobre cómo el residuo del cacao/café se convierte en compost o nuevos productos en Ecuador.

- **Frase del equipo:** "Del grano a la tierra: nada se pierde, todo se transforma."

- **Equipo 2 - "Bambú: Arquitectura Viva":** Diseña una infografía sobre los usos del bambú ecuatoriano frente al plástico y el hormigón.

- **Frase del equipo:** "Construir sin destruir: el bambú como futuro ecosocial."

- **Equipo 3 - "Mitos y Realidades de la Basura":** Redacta un mapa de contraste entre el modelo lineal (extraer-tirar) y el circular (reparar-regenerar).

- **Frase del equipo:** "El mejor residuo es el que no se produce."

- **Equipo 4 - "Consumo Responsable Sur-Norte":** Elabora un decálogo de acciones concretas para el colegio/barrio inspiradas en el comercio justo y la soberanía alimentaria ecuatoriana.

- **Frase del equipo:** "Comprar con conciencia es votar por el planeta."

- **Modo de Preparación (Paso a Paso):**

1. **Asignación de Roles (10 min):**

Divide la clase en los 4 equipos y asigna el tema correspondiente.

2. **Investigación y Bocetado (35 min):**

Cada equipo investiga el caso ecuatoriano, redacta los textos cortos, crea ilustraciones o selecciona recortes de revistas.

3. **Revisión y Filtro Pedagógico (15 min):**

El docente valida que los contenidos tengan rigor, mensajes claros y un tono de sensibilización crítico y creativo.

SESIÓN 3: "Maquetación y Publicación del Fanzine" (1 Hora)

Objetivo: Maquetar, ensamblar y reproducir el fanzine final para poner en marcha la campaña de sensibilización en el centro escolar.

- **¿Qué necesitas para esta sesión? (Ingredientes):**

- Folios A3 o A4 (para técnica de fanzine plegado de 8 páginas) o plantilla en plataforma digital (Canva/DTP).
- Pegamento, tijeras, grapadoras, rotuladores, sellos o ceras.
- Fotocopiadora para multiplicar los ejemplares del fanzine.

- **Estructura Física del Fanzine (8 Páginas):**

- **Portada:** Título del Fanzine + Ilustración del Bambú/Cacao.
- **Pág 2-3:** El ciclo circular del Cacao y Café en Ecuador.
- **Pág 4-5:** La revolución del Bambú (Caña Guadua).
- **Pág 6:** El mapa de la Economía Lineal vs. Circular.
- **Pág 7:** Decálogo de Acción en nuestro colegio/barrio.
- **Contraportada:** Créditos, compromisos y código QR con más información.



• **Modo de Preparación (Paso a Paso):**

1. **Taller de Plegado y Maquetación (25 min):** Enseña al alumnado a realizar el plegado tradicional de fanzine (un solo folio A3 cortado por el centro que se convierte en un libro de 8 páginas). Pegar o maquetar los contenidos elaborados en la Sesión 2.
2. **Edición Master y Fotocopiado (15 min):** Se fotocopia la versión máster en blanco y negro o color para generar la tirada de ejemplares.
3. **Cierre y Lanzamiento (20 min):**
 - Cada estudiante dobla su ejemplar fotocopiado y personaliza la portada.
 - Se distribuyen ejemplares en la biblioteca, tableros de anuncios o pasillos del instituto.

3. El Puesto en Marcha (Toque Final)

Red de Fanzines Escolares: El alumnado distribuye el fanzine a otras clases, explicando en 2 minutos la lección aprendida de las comunidades ecuatorianas sobre la economía circular y la protección de la naturaleza (Pachamama).