



Oficina de Bienvenida e Integración del Alumnado de Incorporación Tardía

BLOQUE B: Dinámicas de Convivencia,
Emociones y Cultura de Paz

Financia:



Implementa:



Tejiendo Derechos / Coser Buenos Tratos



Objetivo:

Promover la convivencia, la empatía y la cultura del buen trato mediante un itinerario de Aprendizaje-Servicio (ApS) e integración socioemocional, donde el alumnado asume un rol activo en el cuidado, relleno y reparación simbólica de muñecas confeccionadas por mujeres de la Casa de Acogida de Cotopaxi (Ecuador), vinculando los Derechos Humanos con el compromiso personal y la solidaridad internacional.

EL VÍNCULO DE APRENDIZAJE-SERVICIO (ECUADOR ↔ ESPAÑA)

- **Punto de partida (Ecuador):** Las muñecas son cortadas y cosidas por el contorno por mujeres emprendedoras de la Casa de Acogida de Cotopaxi que han sufrido situaciones de violencia. Se envían incompletas, sin rellenar y con un hueco lateral abierto.
- **El rol del alumnado (España):** Los jóvenes no crean la muñeca desde cero, sino que asumen la responsabilidad de completar, cuidar y reparar. Introducen derechos/mensajes en su interior, las rellenan, cierran la abertura y cosen una cicatriz simbólica.
- **Aprendizaje clave:** Cuidar no empieza desde cero; reparar una injusticia o un daño no es borrarlo, y la solidaridad es una red colectiva que atraviesa fronteras.

ORGANIZACIÓN Y METODOLOGÍA

- **Duración:** 1 a 2 sesiones (adaptable según el grupo).
- **Metodología:** Vivencial, expresiva, participativa y reflexiva.
- **Materiales para la sesión:**
 - Cuerpos de tela recibidos desde la Casa de Acogida.
 - Guata o algodón para el relleno.
 - Hilos, agujas y tijeras.
 - Tarjetas pequeñas o telas para escribir mensajes/derechos.
 - Rotuladores de tela, retales y accesorios para vestir/personalizar.

DESARROLLO PASO A PASO EN EL AULA

Paso 1: Introducción y Elección

- **Presentación:** Se explica el origen de las muñecas y la historia de la Casa de Acogida.
- **Pregunta de apertura:** "¿Qué cosas creéis que todas las personas necesitamos para estar bien?"
- **Elección libre:** Cada participante elige un cuerpo de tela. No hay respuestas correctas; cada muñeca será única porque representa la diversidad.

Paso 2: Personalización e Identidad

- **Presentación:** El alumnado añade rasgos, ropa o detalles a la muñeca.
- **Preguntas guía:** "¿Cómo es vuestra muñeca? ¿Qué le gusta? ¿Tiene que vestir de una forma determinada 'porque sí' o puede elegir?"

Paso 3: Asignación de Derechos por Partes del Cuerpo

El alumnado introduce o escribe mensajes asociándolos a diferentes zonas anatómicas:

- **Cabeza (Pensamiento/Expresión):** Derecho a la libertad de expresión, opinión y respeto.
- **Corazón (Sentimientos/Afecto):** Derecho al amor, al cuidado, al buen trato y a la seguridad.
- **Manos (Acción/Defensa):** Derecho a decidir, ayudar, actuar y defenderse.
- **Pies (Proyecto de vida):** Derecho a tener sueños, metas y futuro.

Paso 4: Relleno, Cierre y "La Cicatriz Simbólica"

1. Introducen el derecho reparador o mensaje en el interior del cuerpo.
2. Rellenan el cuerpo con guata o algodón.
3. Cierran la abertura lateral mediante una **puntada visible** (la "cicatriz").
4. Significado: Simboliza que las heridas o dificultades superadas forman parte de nuestra historia y no nos debaten, sino que nos fortalecen.

Paso 5: Reflexión y Compromiso

- **Puesta en común:** Comparten qué palabra o derecho eligieron y por qué.
- **Compromiso individual:** Adquieren un compromiso concreto de buen trato en su día a día (escuchar más, evitar prejuicios, apoyar a compañeros recién llegados).

IMPACTO EDUCATIVO EVALUADO

El seguimiento de esta dinámica refleja una evolución clara en la convivencia escolar:

- **Fase Inicial (PRE):** Percepción heterogénea/dividida sobre el buen trato en el centro educativo.
- **Fase Final (POST):** El 100% del alumnado reconoce que la empatía y el buen trato mejoran cuantitativamente el clima escolar y las relaciones interpersonales.
- **Transformación conceptual:** El alumnado amplía el término "buen trato", pasando de entenderlo como una simple muestra de afecto a vincularlo con la responsabilidad colectiva y el apoyo mutuo.

SECCIÓN TÉCNICA: PATRONAJE Y ELABORACIÓN

(Guía de confección previa para la Casa de Acogida de Cotopaxi)

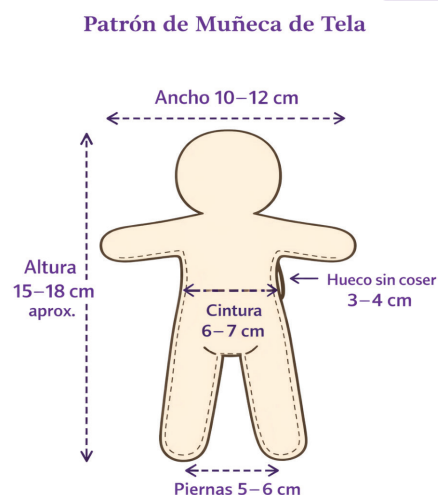
Especificaciones de Producción

- **Dimensiones ideales:** 15 – 18 cm de altura (maneable, transportable y simbólico).
- **Acabado técnico:** Se trata de una "bolsa de tela con forma humana". Debe enviarse sin rellenar, sin cerrar y sin vestimenta.
- **Diversidad:** Se fomenta el uso de tonalidades de tela variadas, trazos a mano y pequeñas diferencias que humanicen cada pieza.

Patrón de Referencia

1. Patrón con Cotas de Medida

Ancho de 10-12 cm, cintura de 6-7 cm y apertura lateral de 3-4 cm sin coser.



2. Preparación de Telas y Materiales

Muestra del proceso inicial de corte y combinación de telas antes de rellenar la estructura.



3. Muñeca en Tela Neutra Rellena

Muestra del volumen y aspecto que adquiere la muñeca de tela neutra una vez rellena, lista para ser intervenida, vestida o personalizada.

