



# Manual d'educació emocional i agenda de compromisos

El canvi cap a l'ODS 5  
per mitjà de la intel·ligència  
emocional



**Elaboració original:** 2019

**Redisseny i maquetació:** 2023, por Fàbrica Gràfika Coop. V.

**Edició:** Paz y Desarrollo

**Finançament:** Dirección General de Inclusión y Cooperación al Desarrollo de la Generalitat Valenciana.

© Paz y Desarrollo, 2023

Aquesta guia es pot copiar i distribuir en qualsevol mitjà o format, sempre que es reconega i referencie adequadament l'autoria i destine el seu ús exclusivament amb propòsit pedagògic, didàctic i afins. Per tant, queda prohibida rotundament la seua reproducció amb finalitats econòmiques.

Aquesta publicació ha sigut realitzada amb el suport financer de la Generalitat Valenciana. El contingut d'aquesta publicació és responsabilitat exclusiva de Paz y Desarrollo i no reflecteix necessàriament l'opinió de la Generalitat Valenciana.

# ÍNDEX

1. Presentació de la guia **5**
2. Intel·ligència emocional **7**
  - Sessió 1. Percepció i expressió emocional **12**
  - Sessió 2. Comprensió i regulació emocional **17**
3. Reflexió sobre l'ODS 5 **22**
  - Sessió 3. Igualtat de gènere al meu entorn i arreu del món **26**
  - Sessió 4. Feminització de la pobresa **29**
4. Agenda de compromisos **31**
5. Galeria de fotos **32**





## Presentació de la guia

Paz y Desarrollo és una organització no governamental per a la cooperació i el desenvolupament fundada en 1991 que actua en països empobrits i en vies de desenvolupament de manera global. La nostra definició abasta tota una sèrie d'accions vinculades amb el respecte dels drets humans, els instruments per al desenvolupament endogen, econòmic i social que inclouen la perspectiva de gènere com a eina clau per a aconseguir justícia social i equitat real entre dones i homes.

Quan parlem de desigualtats, és important tindre en compte que no totes elles deriven de les mateixes causes i, per tant, intervindre per a erradicar-les comporta processos diferents, enfocats des de prismes diferents. L'empobriment dels pobles no només és producte de qüestions econòmiques, sinó també de socials i polítiques que deriven de relacions de poder entre països, entre territoris, entre dones i homes, entre nord i sud...

Per aquesta raó, treballem dia a dia per a assolir el benestar social de les comunitats menys desenvolupades per mitjà de la justícia social, la participació ciutadana i la igualtat de gènere, que redundaran en el desenvolupament de les capacitats d'homes i dones.

Aquest manual ha sigut elaborat per l'àrea d'educació per al desenvolupament de Paz y Desarrollo en el marc del projecte finançat per la Diputació de Màlaga, anomenat «180 alumnes de l'IES Los Manantiales de Torremolinos (Màlaga) augmenten la seua consciència en relació amb les causes i conseqüències de les desigualtats de gènere i milloren la seua comprensió en relació amb el model de globalització per mitjà del desenvolupament d'una intel·ligència emocional».

En aquest manual podràs trobar algunes pautes per a començar a incorporar algunes eines d'intel·ligència emocional a l'aula i una proposta dirigida a la reflexió-acció al voltant dels objectius de desenvolupament sostenible (en concret, l'ODS 5) i l'Agenda 2030 per a treballar en classe.

Aquest manual compta amb dos grans blocs: d'una banda, un centrat en l'aprenentatge d'habilitats emocionals amb perspectiva de gènere, i per una altra, un segon bloc centrat en la reflexió sobre l'ODS 5, d'igualtat de gènere. Es tracta d'una proposta molt pràctica i amb una metodologia dinàmica i participativa adreçada tant a l'alumnat com al professorat.





# Intel·ligència emocional

## INTRODUCCIÓ

Les activitats que s'hi proposen estan estructurades segons les quatre branques del model teòric d'intel·ligència emocional dels professors John Mayer i Peter Salovey. S'hi descriuen dos sessions formatives que compten amb exercicis pràctics i senzills per mitjà dels quals l'alumnat i el professorat podran començar a desenvolupar les seues habilitats emocionals a l'aula i així millorar la seua vida acadèmica i personal.

## FONAMENTACIÓ TEÒRICA

### **La intel·ligència emocional com a eina per a la transformació social**

El terme intel·ligència emocional (IE) planteja que l'emocional és un nou tipus d'intel·ligència que inclou l'habilitat per a fer servir de manera eficaç la informació sobre les nostres emocions i estats d'ànim. Aquest concepte assumeix i recull els estudis que demostren l'existència d'una col·laboració necessària entre els processos emocionals i cognitius per a adequar-se de manera adient a l'entorn.



Aquesta proposta es basa en la proposta conceptual de la IE dels professors Peter Salovey i John Mayer, que van publicar en 1990 el primer article de recerca sobre aquest tema. Aquests dos científics socials van unir les diferents línies de recerca existents llavors sobre intel·ligència i emocions, i van definir aquest constructe d'una manera explícita i clara, alhora que van revisar altres àrees de coneixement rellevants per al concepte, com ara les neurociències i la psicologia clínica.

En concret, la IE es defineix com una destresa mental que inclou «l'habilitat per a percebre, valorar i expressar emocions amb exactitud, l'habilitat per a accedir o generar sentiments que faciliten el pensament, l'habilitat per a comprendre emocions i el coneixement emocional i intel·lectual».

### **Per què és important millorar la intel·ligència emocional?**

Les investigacions sobre IE han demostrat de manera reiterada que les persones amb més intel·ligència emocional tenen una millor salut física i psicològica, millors relacions socials, més estats emocionals positius, una actitud més positiva cap a l'escola i el professorat, i, en general, més benestar. En aquest sentit, podem entendre que l'educació emocional s'haja convertit en una ferramenta indispensable per a generar transformació social i, en el cas que proposem ací, ens servirà com a eina transformadora per a crear una societat més justa i igualitària en qüestions de gènere.



## Intel·ligència emocional i aparició de conductes pertorbadores

La joventut amb un repertori de competències emocionals més ampli basades en la comprensió, la gestió i la regulació de les seues pròpies emocions corren menys riscos de caure en conductes com ara el consum abusiu de substàncies com el tabac, l'alcohol o d'altres.

Segons diverses investigacions, s'ha demostrat que la joventut amb poca IE sol respondre sense control emocional davant situacions d'estrés i, per això, tenen més riscos de patir problemes de comportament relacionats amb conductes agressives o violentes. Per contra, l'alumnat amb un nivell més alt d'IE mostra una actitud més positiva i relacions socials més sanes.

Per tot això, es pot afirmar que tindre unes grans habilitats emocionals durant l'adolescència ajuda a millorar les relacions interpersonals de la joventut, alhora que augmenten el seu benestar i equilibri psicològic, milloren els resultats acadèmics i presenten una actitud més cooperativa, empàtica i menys agressiva.



### PER A SABER-NE MÉS:

<https://psychology.yale.edu/people/peter-salovey>

[https://scholars.unh.edu/personality\\_lab/8/](https://scholars.unh.edu/personality_lab/8/)

<https://www.rafaelbisquerra.com/inteligencia-emocional/la-inteligencia-emocional-segun-salovey-y-mayer/>

## OBJECTIU GENERAL

L'objectiu principal d'aquesta proposta formativa és dotar l'alumnat de les habilitats emocionals necessàries per a disminuir les conductes desadaptades i afavorir el seu benestar general en termes intrapersonals i amb el seu entorn.

## OBJECTIUS ESPECÍFICS

- ♥ Aprendre a percebre les emocions pròpies i de la resta.
- ♥ Expressar emocions de manera precisa.
- ♥ Comprendre com es pot sentir la resta i per què se sent així.
- ♥ Emprar correctament el vocabulari emocional per a expressar sentiments i emocions.
- ♥ Regular les nostres emocions.

## CONTINGUTS

Els continguts es distribuïxen en dos sessions d'una hora cadascuna:

**La primera sessió** es destina a treballar de manera teòrica i pràctica en què consistix la IE i els beneficis que comporta per a la vida quotidiana. Posteriorment, es fan activitats relacionades amb les habilitats de percepció, expressió i facilitació emocional. En **la segona sessió** es fan activitats relacionades amb les habilitats de comprensió i regulació emocional.

## METODOLOGIA

Cada sessió ha sigut dissenyada per a augmentar al màxim l'interés i la motivació de l'alumnat cap als continguts. Per això, en cada sessió és important atendre els següents aspectes pedagògics:

♥ **Participació activa de l'alumnat.** Les sessions tenen una càrrega teòrica mínima i es prioritza l'aprenentatge mitjançant dinàmiques grupals.

♥ **Aprenentatge significatiu.** Els continguts partixen sempre de la realitat més propera de l'alumnat i tenen en compte els seus coneixements previs sobre la matèria.

♥ **Perspectiva socioafectiva.** Les sessions i les dinàmiques es caracteritzen per afavorir la cohesió grupal i la cooperació del grup.





# SESSIÓ 1

## Percepció i expressió emocional

### OBJECTIUS:

- ♥ Reflexionar sobre el concepte d'emoció.
- ♥ Reconèixer i identificar les emocions.
- ♥ Aprendre a expressar les meues emocions de manera adient.



Has de saber què...

La percepció emocional fa referència a la precisió amb la qual les persones poden identificar les emocions pròpies i de la resta mitjançant els senyals que ens donen les alteracions fisiològiques, cognitives i conductuals. També inclou la capacitat per a expressar les emocions d'una manera adequada.

## ACTIVITAT 1

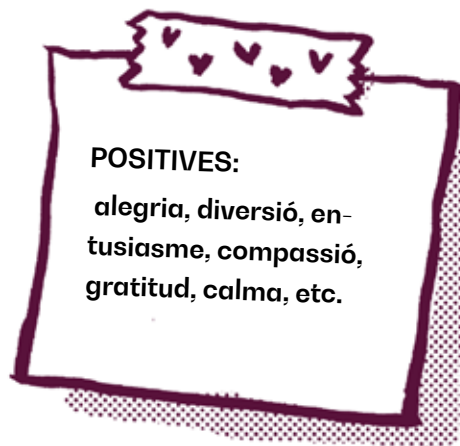
# Pluja d'idees. «Què és una emoció?»

Es convida l'alumnat a definir el terme a partir dels seus coneixements i experiències prèvies, i a respondre a aquesta pregunta. S'escriuen a la pissarra les respostes que ha donat l'alumnat.

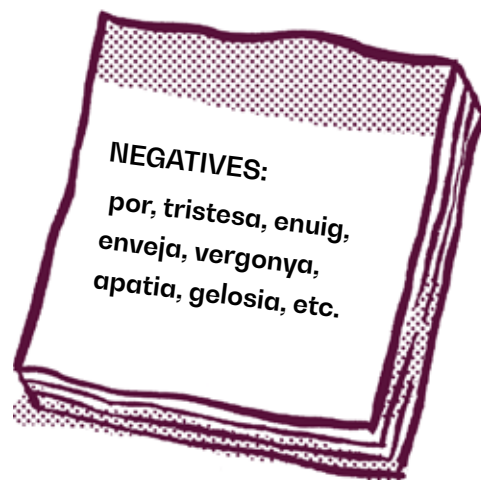
A partir de les respostes de l'alumnat, es presenta una definició d'intel·ligència emocional.

**Les emocions són respostes fisiològiques que genera el nostre cos davant situacions o canvis que es produïxen tant al nostre entorn com en nosaltres.**

Es torna a aplicar la mateixa tècnica (pluja d'idees), però aquesta vegada les persones que hi participen hauran d'enumerar les diferents emocions que coneixen i, a continuació, classificar-les.



Totes les emocions, encara que siguin “negatives”, tenen una funció adaptativa i ens ajuden a relacionar-nos millor amb l’entorn.



Aprendre a percebre i expressar les emocions és un dels components essencials de la intel·ligència emocional

## ACTIVITAT 2

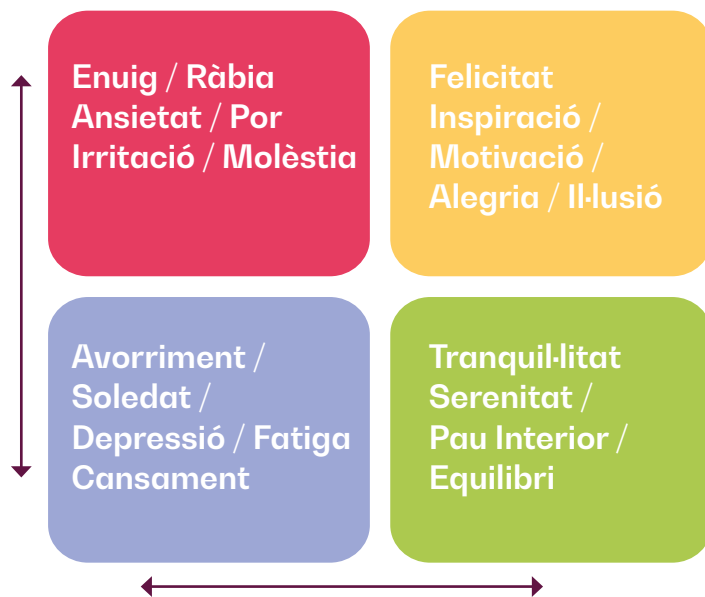
# Identificar les nostres emocions. «Què diu el meu cos?»

Es convida l'alumnat a adoptar una postura còmoda i a romandre en silenci mantenint una respiració tranquil·la. Mentre respirem, observem les nostres sensacions corporals (ritme cardíac, nivell de tensió muscular, si hi ha o no sudoració, etc.) i els nostres pensaments.

Tot seguit, cada participant, enganxarà un adhesiu al cartell i així situarà l'emoció que ha sentit en un dels quatre quadrants, cadascun identificat amb el seu color corresponent.

Posada en comú:

- ♥ Heu observat alguna sensació corporal? En quina part del cos?
- ♥ Quin tipus de sensacions eren? Eren agradables o desagradables?
- ♥ Quin tipus de pensaments et venien al cap? Eren pensaments agradables o desagradables?
- ♥ Podries posar-li un nom a l'emoció que has sentit?



### ACTIVITAT 3

## Identificar les emocions de la resta: «Què senten?»

Es presenten diferents fotografies de persones en estats emocionals distints. L'alumnat haurà d'esbrinar quina emoció sent cada persona de la fotografia. Intentarem arribar a un consens sobre l'emoció que expressa la imatge fixant-nos en la seua expressió facial i en el seu llenguatge corporal.



Has de saber que...

El component verbal s'utilitza per a comunicar informació i el no verbal per a comunicar estats i actituds personals. L'investigador Albert Mehrabian afirma que en una conversa cara a cara el component verbal representa un 35 % de la informació i més del 65 % de la comunicació és de caràcter no verbal.

## ACTIVITAT 4

# El diari emocional

L'alumnat practicarà l'habilitat de percebre emocions durant una setmana. Amb aquesta finalitat, cadascú escollirà una parella amb la qual treballar durant els cinc dies lectius. Cada parella ha d'observar-se mútuament durant tota la setmana (fins a la següent sessió). Cada participant tindrà un full de registre per a poder fer-ne les anotacions adients. Les persones participants hauran d'escriure com creuen que se sent cada dia tant l'altra persona com ells mateixos o elles mateixes, i quines són les raons que consideren que ho expliquen. Les anotacions es faran una vegada al dia.

És important  
identificar les meues  
pròpies emocions i les  
de la resta, així com  
saber en què m'he de  
fixar per a esbrinar-ho

## DIARI EMOCIONAL

---

	Dilluns	Dimarts	Dimecres	Dijous	Divendres
JO					
COMPANY/A					





## SESSIÓ 2

# Comprensió i regulació emocional

### OBJECTIUS

- ♥ Ampliar i enriquir el vocabulari emocional.
- ♥ Descobrir quina és la funció de les emocions i comprendre que totes són importants.
- ♥ Aprendre a regular les emocions.



Has de saber que...

Totes les emocions tenen una funció determinada, perquè servixen per a alguna cosa, i totes ens ajuden a moure'ns millor en termes socials i personals en molts aspectes de la vida.

Una vegada hem après detectar-les, és important comprendre el perquè de les emocions. Un altre aspecte important per a millorar la nostra intel·ligència emocional és la quantitat de vocabulari emocional del qual disposem per a posar nom a tot el que sentim.

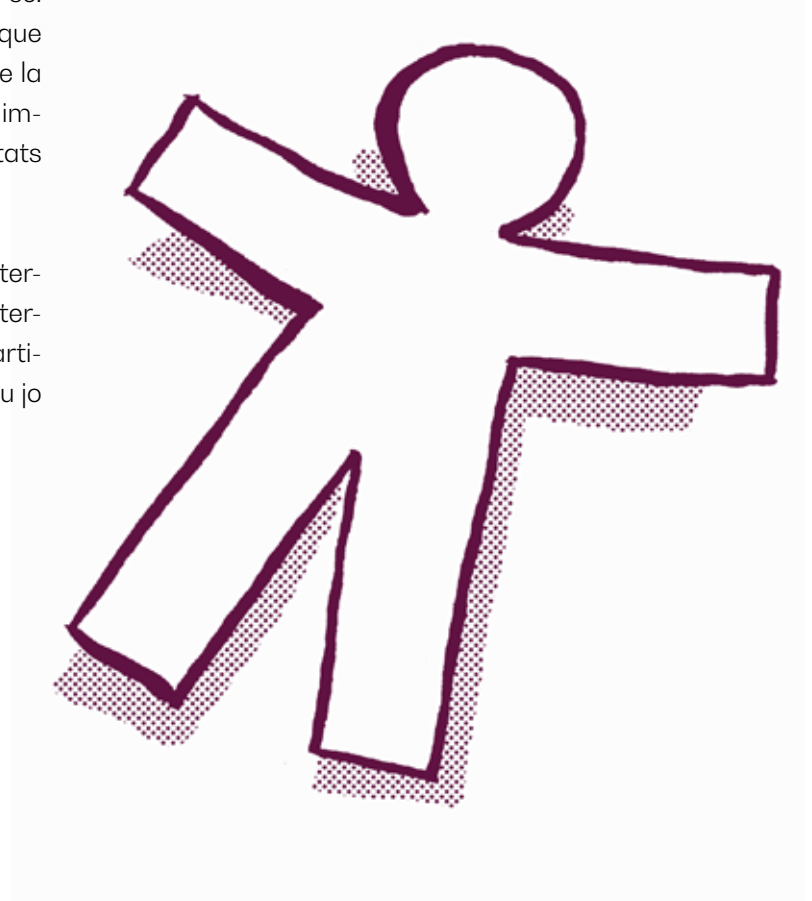
Les emocions positives  
són l'entrada de la  
creativitat

## ACTIVITAT 1

# Autoconcepte. «El meu millor jo»

Es convida l'alumnat a tancar els ulls, respirar i relaxar-se. Quan l'alumnat està tranquil i en silenci, els demanem que pensin en les seues millors qualitats, què els agrada de la seua persona. Tot seguit, els lliurem una figura humana impresa en la qual hauran d'escriure totes aquelles qualitats que han descobert.

A l'interior de la figura escrivim les nostres qualitats internes i per la vora de la figura s'escriuen les qualitats externes (habilitats, destreses, etc.). L'objectiu és que cada participant tinga l'oportunitat de crear la millor versió del seu jo i mostrar-se així davant la resta.



## ACTIVITAT 2

# Passaparaula emocional

Es dividix el grup en dos grans subgrups (equip 1 i 2). L'objectiu de l'activitat és endevinar com més termes emocionals millor.

D'una bossa, s'extrauen definicions d'emocions i, per torns, els equips han d'endevinar de quina emoció es tracta. Si un equip no ho sap, aquest cedix el torn a l'altre.

Posar-li nom a les meves emocions m'ajuda a comprendre-les i a gestionar-les millor



Inclinació d'amor o afecte positiu que se sent cap a algú o alguna cosa.  
**ESTIMA.**



No sentir interès per quasi res.  
**APATIA.**



Pesar i melancolia que se sent per l'absència o pèrdua d'algú o alguna cosa.  
**SOLEDAT.**



Alegria molt intensa que ens fa veure les coses de forma molt positiva.  
**EUFÒRIA.**



Tristesa melancòlica originada pel record d'una pèrdua.  
**NOSTÀLGIA / ENYORANÇA.**



Sensació forta d'enuig en trobar obstacles per a la consecució de les nostres metes.  
**RÀBIA.**

Has de saber què...

La regulació emocional és l'habilitat que ens permetrà controlar el món de les emocions. Es tracta de la capacitat de gestionar les emocions positives i negatives, sense reprimir ni exagerar-ne la informació que comporten. Aquesta regulació no només promourà un creixement de caràcter emocional, sinó també d'intel·lectual.

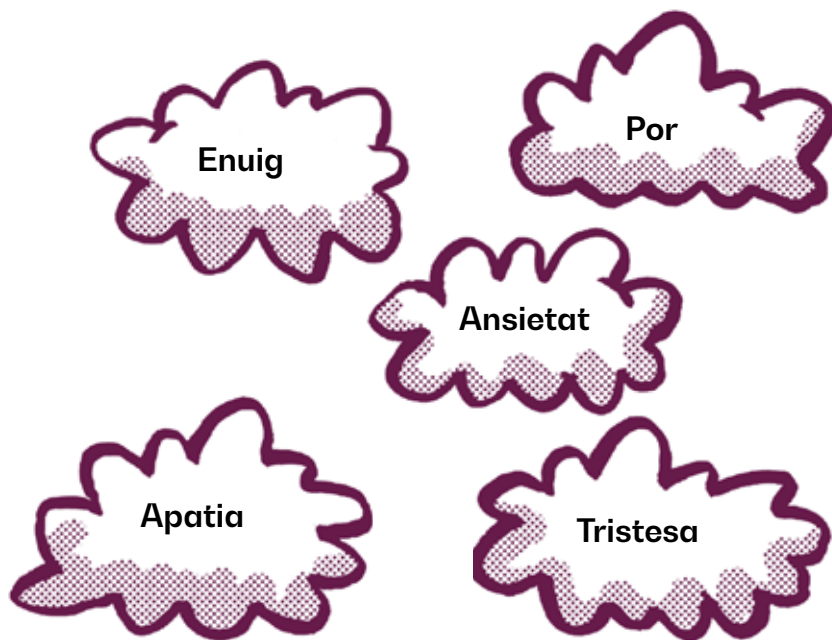


Existixen diverses formes de regular les meues emocions. Coneixent-les puc ser més eficaç en el meu dia a dia

### ACTIVITAT 3

## Regulació emocional: «Què fem quan sentim?»

Presentem algunes emocions bàsiques i per mitjà de la tècnica de la pluja d'idees, preguntem al grup què fan ells i elles per a regular les seues emocions negatives. Escrivim a la pissarra les respostes i després reflexionem sobre les diverses formes que tenim per a regular les nostres emocions. Alhora, també reflexionarem sobre les estratègies de regulació saludables i les no saludables o pertorbadores.



#### ACTIVITAT 4

## Tècnica de regulació: «Relaxació i respiració»



Es convida l'alumnat a adoptar una postura còmoda (esquena recta, peus en terra, barbata paral·lela al terra, etc.) i es reproduïx una música tranquil·la.

Amb veu suau, es van estirant i relaxant de manera progressiva els diferents grups musculars del cos fins que es relaxa tot el cos.

La respiració ha de ser diafragmàtica i tranquil·la. Per a una precisió més gran en el desenvolupament d'aquesta tècnica se suggerixen els següents enllaços.



#### PER A SABER-NE MÉS:

<https://www.rafaelbisquerra.com/ca/competencies-emocionals/>

<https://psicologiyamente.com/clinica/relajacion-progresiva-jacobson>

[https://www.parcdesalutmar.cat/media/upload\\_web/pdf/TecnicasRelaxacio\\_editora\\_219\\_417\\_1.pdf](https://www.parcdesalutmar.cat/media/upload_web/pdf/TecnicasRelaxacio_editora_219_417_1.pdf)

[https://www.youtube.com/watch?v=gL20MtA\\_89s](https://www.youtube.com/watch?v=gL20MtA_89s)



## Reflexió sobre l'ODS 5

### INTRODUCCIÓ

Una vegada hem dut a terme la proposta formativa sobre intel·ligència emocional, ens endinsem en l'àmbit dels ODS des d'una perspectiva reflexiva i en la qual l'alumnat es convertix en protagonista del desenvolupament de les sessions en les quals donarem veu a les dones i a les xiquetes que hui dia encara patixen discriminació i violència arreu del món.

La igualtat entre els gèneres no és només un dret humà fonamental, sinó la base necessària per aconseguir un món pacífic, pròsper i sostenible. Lamentablement, en l'actualitat, 1 de cada 5 dones i xiquetes entre 15 i 49 anys afirmen haver experimentat violència física o sexual, o ambdós, per part de la seua parella en els 12 mesos anteriors a respondre l'enquesta. A més, 49 països no tenen lleis que protegisquen les dones de la violència masclista. Igualment, encara que s'ha avançat a l'hora de protegir les dones i les xiquetes de pràctiques nocives



com ara el matrimoni infantil i la mutilació genital femenina (MGF) —que ha disminuït en un 30 % en la darrera dècada— encara queda molta feina a fer per a erradicar eixes pràctiques.

Si es facilita la igualtat a les dones i les xiquetes en aspectes com ara l'accés a l'educació, a l'atenció mèdica, a un treball digne, i la seua representació en els processos de presa de decisions polítiques i econòmiques, s'impulsaran les economies sostenibles, i les societats i la humanitat en conjunt, al mateix temps, s'hi beneficiaran.

Establir nous marcs normatius sobre la igualtat de les dones en el món laboral i l'erradicació de les pràctiques nocives sobre les dones és crucial per a posar fi a la discriminació basada en el gènere que encara impera en molts països del món.

## METES DE L'ODS 5

**5.1** Posar fi a totes les formes de discriminació contra totes les dones i xiquetes a tot el món.

**5.2** Eliminar totes les formes de violència contra totes les dones i xiquetes als àmbits públic i privat.

**5.3** Eliminar totes les pràctiques nocives, com el matrimoni infantil, precoç i forçat, i la mutilació genital femenina.

**5.4** Reconèixer i valorar les cures no remunerades i el treball domèstic no remunerat mitjançant serveis públics, infraestructures i polítiques de protecció social, alhora que es promou la responsabilitat compartida a la llar i la família, segons corresponga en cada país.

**5.5** Vetllar per la participació plena i efectiva de les dones, i per la igualtat d'oportunitats de lideratge en tots els àmbits de presa de decisions en la vida política, econòmica i pública.

**5.6** Assegurar l'accés universal a la salut sexual i reproductiva i els drets reproductius segons els acords de conformitat amb el programa d'acció de la Conferència Internacional sobre la Població i el Desenvolupament, la Plataforma d'Acció de Pequín i els documents finals de les seues conferències d'examen.

**5.7** Emprendre reformes que atorguen a les dones igualtat de drets pel que fa als recursos econòmics, així com accés a la propietat i al control de la terra i altres tipus de béns, els serveis financers, el dret d'herència i els recursos naturals, de conformitat amb les lleis nacionals.

**5.8** Millorar l'ús de la tecnologia instrumental, en particular, de la tecnologia de la informació i les comunicacions, per a promoure l'apoderament de les dones.

**5.9** Aprovar i enfortir polítiques encertades i lleis aplicables per a promoure la igualtat de gènere i l'apoderament de totes les dones i les xiquetes a tots els nivells.



## OBJECTIUS DE L'ESTRATÈGIA FORMATIVA

- ♥ Identificar situacions de discriminació cap a les dones a l'entorn més pròxim.
- ♥ Conèixer i reflexionar sobre les desigualtats de gènere arreu del món.
- ♥ Sensibilitzar i conscienciar sobre les desigualtats de gènere i l'ODS 5.
- ♥ Utilitzar la creativitat com a recurs expressiu.

## CONTINGUTS

- ♥ Estereotips de gènere.
- ♥ Igualtat de gènere i drets humans.
- ♥ Els objectius de desenvolupament sostenible: l'ODS 5.





## SESSIÓ 3

# Igualtat de gènere al meu entorn i arreu del món



Has de saber que...

Els estereotips de gènere s'inculquen de manera inconscient des del naixement. Són idees preconcebudes, heretades d'un model social patriarcal, que determinen la vida dels xiquets i xiquetes en funció del seu sexe.

**Estereotips de gènere femenins més comuns:** inestabilitat emocional, falta d'autocontrol sobre ella mateixa i sobre les seues emocions, passivitat, irracionalitat, tendresa, submissió, dependència, debilitat, bones capacitats per a les lletres i les activitats manuals.

**Estereotips de gènere masculins més comuns:** estabilitat emocional, agressivitat, objectivitat i racionalitat, dinamisme, caràcter dominant, valentia, bones capacitats intel·lectuals i esportives, eficàcia, aptitud per a les ciències.

## ACTIVITAT 1

# Estereotips de gènere: «Posa't les ulleres violetes»

Mitjançant la metàfora de «les ulleres violeta» demanarem a l'alumnat que es pose «les ulleres violeta» que els permeten veure els estereotips de gènere i situacions de discriminació amb els quals conviuen en la seua quotidianitat i al seu entorn més pròxim.

Amb l'ajuda de l'educadora, definim i anotem les seues aportacions a la fitxa de registre per a, posteriorment, posar-les en comú i fer-ne una reflexió compartida.

Tot seguit, donem pas a la projecció del vídeo «Poverty is sexist» i, per a veure'l, els demanem que no es lleven les «ulleres violeta».



Una vegada finalitzada la projecció del vídeo, en fem una posada en comú:

- ♥ Quines situacions de discriminació hi heu observat? Quines us han impactat més? Per què?
- ♥ Com creieu que se senten les dones que protagonitzen aquest vídeo?
- ♥ Quines emocions us generen aquest tipus de situacions? Us agradaria poder fer alguna cosa la respecte?



**POVERTY  
IS SEXIST**



<https://www.youtube.com/watch?v=iKVGvWN2sjA>

## ACTIVITAT 2

# Passem a l'acció: «Projecció del vídeo ODS 5»

Mitjançant el vídeo, es presenten els objectius de desenvolupament sostenible a l'alumnat. Després, es faran servir rutines de pensament per a la reflexió.

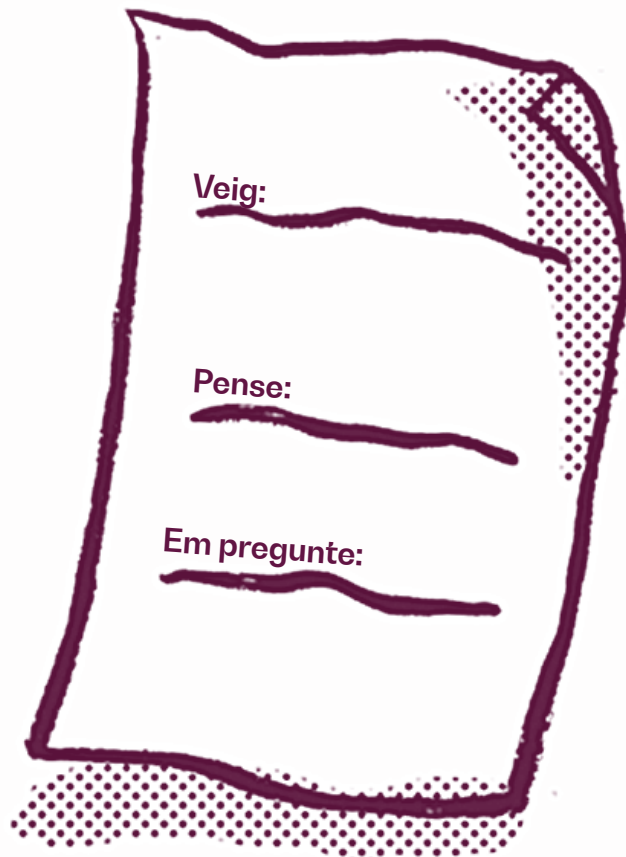
Es projecta el vídeo i posteriorment l'alumnat respon a la pregunta: «Què has vist?». Han de raonar les seues interpretacions. És convenient que l'alumnat comence sempre les frases amb «veig...», «pense...», «em pregunte...».



ODS5



<https://www.youtube.com/watch?v=FUBA0VTykrk>





## SESSIÓ 4

# Feminització de la pobresa

### OBJETIUS

- ♥ Promoure una actitud crítica i assertiva per a participar de manera activa en la consecució d'un món més just i igualitari per a dones i homes.
- ♥ Elaboració de propostes per a l'agenda de compromisos.
- ♥ Exposar i compartir les propostes creatives amb la resta del grup.

### ACTIVITAT 1

## Elaboració de murals

Partint de les reflexions prèvies i dotant l'alumnat del material necessari, plasmem les reflexions que s'han generat en l'activitat 2 de la sessió anterior.



## ACTIVITAT 2

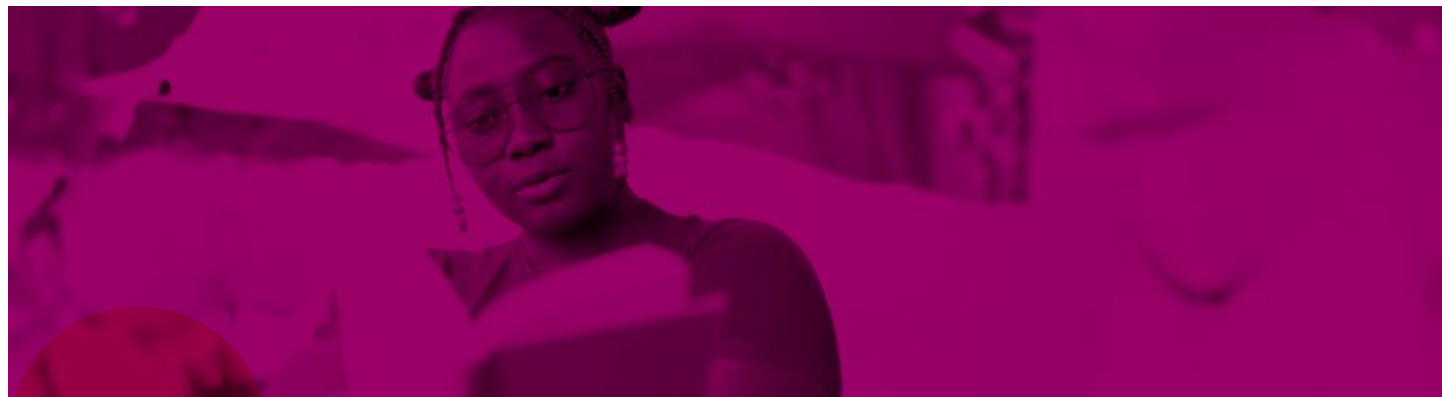
# Presentació dels murals

Es decoren les aules amb els treballs de l'alumnat i cada grup n'exposa les seues reflexions.

## PER A SABER-NE MÉS:

<https://www.un.org/sustainabledevelopment/gender-equality/>

<https://www.undp.org/sustainable-development-goals/gender-equality>



## Agenda de compromisos

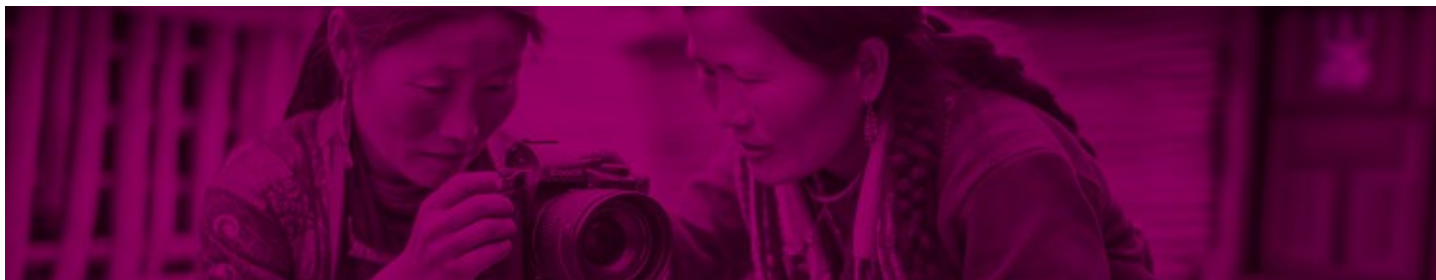
♥ Amb la finalitat d'afavorir la comunicació i la visualització de les desigualtats al centre educatiu, l'alumnat proposa la creació d'unes bústies violeta distribuïdes per diversos punts estratègics de l'institut. La idea és que l'alumnat hi pugui depositar de manera anònima denúncies, reflexions, propostes, etc.

♥ Es proposa la creació d'un «Consell per la Igualtat». Amb aquesta finalitat, es triaran dos representants per aula que tindran com a tasca, assessorar, informar i sensibilitzar la resta de l'alumnat sobre igualtat i violència de gènere.

♥ Es crearà un racó violeta a la biblioteca del centre, on es posaran a disposició de tothom llibres, materials didàctics, informació de tallers, etc.

Aquestes tres accions es van traslladar al personal docent responsable d'igualtat de l'Institut IES Los Manantiales i les tres propostes es van incloure en les accions que es duran a terme en el futur en el marc del pla de pacte d'estat contra la violència de gènere.



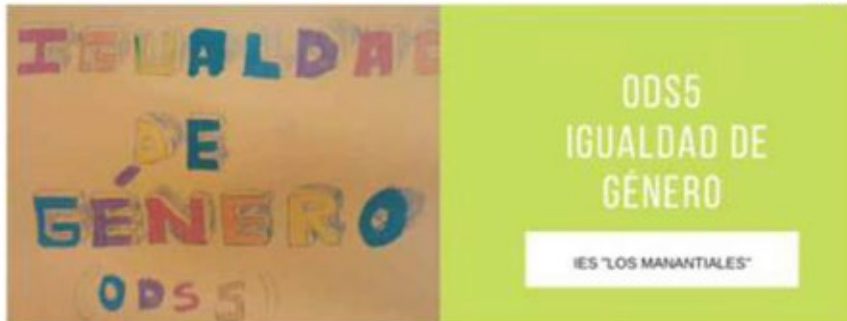


## Galeria de fotos

### ELS MURALS







## SESSIONS FORMATIVES



MANUAL D'EDUCACIÓ EMOCIONAL I AGENDA DE COMPROMISOS:  
EL CANVI CAP A L'ODS 5 A TRAVÉS DE LA INTEL·LIGÈNCIA EMOCIONAL





Paz & Desarrollo



[www.pazydesarrollo.org](http://www.pazydesarrollo.org)  
[valencia@pazydesarrollo.org](mailto:valencia@pazydesarrollo.org)  
(+34) 605 320 000