

Guía del artivismo juvenil



ORGANIZA:



CO-FINANCIA:



Ayuntamiento de Málaga
Área de Participación Ciudadana, Migración,
Acción Exterior, Cooperación al Desarrollo,
Transparencia y Buen Gobierno

COLABORA:



I.E.S.
Pablo Picasso

¿QUIÉNES SOMOS?

Paz y Desarrollo somos una organización no gubernamental de desarrollo (ONGD) con 30 años de experiencia en el sector de la Cooperación y la Educación para la Ciudadanía Global. Nuestro trabajo se centra en la lucha por el desarrollo endógeno, económico y social, y la igualdad de derechos y oportunidades entre mujeres y hombres a nivel *glocal*. Creemos que promoviendo los valores de igualdad y de justicia social podemos colaborar en la transformación social. En estas líneas, trabajamos en diferentes países de África, Asia y América Latina, además de estar presentes en el territorio español a través de nuestras delegaciones.

El proyecto "**Actívate por los ODS. Artivismo por la participación juvenil**" es una iniciativa propuesta para

Este proyecto está co-financiado por el **Ayuntamiento de Málaga** y colabora el I.E.S. Pablo Picasso.

Realización de la guía:

ÍNDICE

INTRODUCCIÓN

PREPARANDO LA RUTA. ETAPAS:

- 1. FORMARSE PARA LA ACCIÓN**
- 2. PARTIR DE LA REALIDAD**
- 3. DEFINIR CONJUNTAMENTE LA ACCIÓN**

INTRODUCCIÓN

El proyecto **"Actívate por los ODS. Artivismo por la participación juvenil"** se destina al alumnado del primer ciclo de Educación Secundaria Obligatoria, en colaboración con el I.E.S. Pablo Picasso, para promover un acercamiento entre los valores y objetivos de la nueva agenda de desarrollo humano y sostenible, sustentados en los 17 Objetivos de Desarrollo Sostenible (ODS) establecidos por las Naciones Unidas en vista a ser metas a alcanzar para el 2030.

Se trabaja con alumnado de Secundaria para la asimilación de conocimientos sobre **ODS 5 (Igualdad de Género)**, **ODS 13 (Acción por el Clima)** y **ODS 16 (Paz, Justicia e Instituciones Sólidas)** buscando el cambio social, la sensibilización y concienciación de adolescentes malagueños y malagueñas para sumar su fuerza e implicación como ciudadanía transformadora que realiza acciones de sensibilización a través del artivismo.

Introducimos el concepto de artivismo como herramienta de transformación social que permite la creación de nuevas narrativas capaces de alterar los códigos y signos ya establecidos en el subconsciente de la sociedad que desarrolla a su vez determinadas tácticas que consolidan otras formas políticas posibles, con un mayor compromiso con la sociedad.

El proyecto abarca dos partes:

Primera Parte

1. Derechos Humanos, movilización y participación ciudadana (ODS 16)
2. Arte y las culturas regenerativas en la acción por el clima (ODS 13)
3. Igualdad de género desde el Artivismo (ODS 5)

Segunda Parte

1. El artivismo como herramienta de transformación social"
2. Planificación y realización de las acciones de artivismo

PREPARANDO LA RUTA

1. FORMARSE PARA LA ACCIÓN



Producido en colaboración con TROLLBACK + COMPANY | TheGlobalGoals@trollback.com | +1.212.529.1010
Para cualquier duda sobre la utilización, por favor comuníquese con: dpcampaign@un.org

En este proyecto nos vamos a centrar en los siguientes ODS:

ODS 5: Igualdad de género

ODS 13: Acción por el clima

ODS 16: Paz, justicia e Instituciones sociales



ODS 5: IGUALDAD DE GÉNERO

Con este Objetivo se busca lograr la igualdad entre los géneros y empoderar a todas las mujeres y las niñas.

Para ello se debe eliminar todas las formas de violencia contra todas las mujeres y las niñas, eliminar todas las prácticas nocivas, como el matrimonio infantil, precoz y forzado y la mutilación genital femenina, reconocer y valorar los cuidados y el trabajo doméstico no remunerados, asegurar la participación plena y efectiva de las mujeres y la igualdad de oportunidades de liderazgo, asegurar el acceso universal a la salud sexual y reproductiva y los derechos reproductivos y otras muchas medidas.

ODS 13: ACCIÓN POR EL CLIMA

Con este Objetivo se busca adoptar medidas urgentes para combatir el cambio climático y sus efectos

Para ello se debe fortalecer la resiliencia y la capacidad de adaptación a los riesgos relacionados con el clima y los desastres naturales en todos los países, incorporar medidas relativas al cambio climático en las políticas, estrategias y planes nacionales, mejorar la educación, la sensibilización y la capacidad humana e institucional respecto de la mitigación del cambio climático, cumplir el compromiso de los países desarrollados que son partes en la Convención Marco de las Naciones Unidas sobre el Cambio Climático, promover mecanismos para aumentar la capacidad para la planificación y gestión eficaces en relación con el cambio climático en los países menos adelantados y los pequeños Estados insulares en desarrollo.

ODS 16: PAZ, JUSTICIA E INSTITUCIONES SÓLIDAS

Con este Objetivo se busca promover sociedades justas, pacíficas e inclusivas.

Para ello se debe reducir significativamente todas las formas de violencia y las correspondientes tasas de mortalidad en todo el mundo, poner fin al maltrato, la explotación, la trata y todas las formas de violencia y tortura contra los niños, promover el estado de derecho en los planos nacional e internacional y garantizar la igualdad de acceso a la justicia para todos, reducir significativamente las corrientes financieras y de armas ilícitas, fortalecer la recuperación y devolución de los activos robados y luchar contra todas las formas de delincuencia organizada, reducir considerablemente la corrupción y el soborno, crear a todos los niveles instituciones eficaces y transparentes que rindan cuentas, y otras muchas medidas.

1.1 OBJETIVO DESARROLLO SOSTENIBLE 5: IGUALDAD DE GÉNERO

¿QUÉ ES LA IGUALDAD DE GÉNERO?

Hacemos esta pregunta al alumnado, aglutinando las respuestas, observamos que sí saben lo que significa. En caso negativo explicamos el concepto según ONU: mujeres, hombres, niñas y niños deban gozar, por igual, de los mismos derechos, recursos, oportunidades y protecciones.

ESTEREOTIPOS DE GÉNERO

Tratamos esto con el alumnado, pues la idea de la sesión es que identifiquen y a modo de comic realicen historias sin estereotipos de género.

¿Existen estereotipos de género en la vida? ¿Cómo nos afectan en nuestra vida diaria?



Figura 1. Dimensiones de los estereotipos de género

1.1 OBJETIVO DESARROLLO SOSTENIBLE 5: IGUALDAD DE GÉNERO

CONOCEMOS CONCEPTOS

Se ha decidido trabajar los conceptos de techo de cristal y suelo pegajoso para que al realizar las historias se partan de conocer ciertas realidades

TECHO DE CRISTAL

Barrera invisible, difícil de traspasar la cual una mujer, en vez de crecer por su preparación y experiencia, se estanca dentro de una estructura laboral

NUEVA MUJER



SUELO PEGAJOSO

Se refiere a las tareas a las que se ha relegado a las mujeres. Salir de este "espacio natural" representa un obstáculo para el desarrollo profesional de la mujer.

NUEVA MUJER



Igualmente pasamos a identificar procesos de violencias, para ubicar esos conceptos y entender la escalada de la misma, partiendo de los propios bromas o rumores.



1.1 OBJETIVO DESARROLLO SOSTENIBLE 5: IGUALDAD DE GÉNERO

ARTIVISMO POR LA IGUALDAD DE GÉNERO

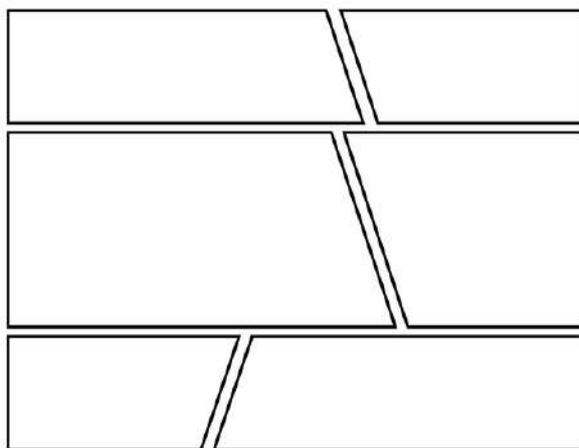
Ejemplos de comic que pongan de manifiesto la desigualdad de género.



PASAMOS A LA ACCIÓN

El alumnado realiza historias formato comic sobre distintos temas, en las cuales no existan los estereotipos de género. Los temas son: tareas de la casa, aficiones, ropa, profesiones, deporte, emociones y cuidados.

TAREAS DE LA CASA



Recursos extra para trabajar la igualdad de género en el aula

Canal de Youtube LaPsicoWoman - <https://www.youtube.com/c/PsicoWoman/videos>
Feminismos - <https://www.youtube.com/watch?v=HLrwQWfTFUA>
Feminismo para dummies - <https://www.youtube.com/watch?v=n4Oh79r6j0M>

1.1 OBJETIVO DESARROLLO SOSTENIBLE 5: IGUALDAD DE GÉNERO

PROPUESTA DE EVALUACIÓN

Las respuestas se harán a través de escalas numéricas, siendo 1 el nivel más bajo y 6 más alto.

El diagrama muestra una escala de evaluación horizontal con un fondo gris claro. En la parte superior, los números 1, 2, 3, 4, 5 y 6 están distribuidos equidistantemente. Debajo de cada número hay un círculo blanco que representa un botón de radio. A la izquierda del número 1 está el texto 'Nivel más bajo' y a la derecha del número 6 está el texto 'Nivel más alto'. Una línea horizontal gris separa esta escala de las preguntas que siguen.

1. Ahora conozco (o he mejorado mi conocimiento) sobre Igualdad de Género (ODS5). Siendo 1 el nivel más bajo y 6 el nivel más alto.

2. El taller de hoy me ha mostrado que la igualdad de género es algo que debe importar por igual a hombres y mujeres. 1 es el nivel más bajo y 6 el nivel más alto

3. A partir de ahora tendré más herramientas y recursos para intentar no caer en los estereotipos de género. 1 es el nivel más bajo y 6 el nivel más alto

4. El taller de hoy me ha aportado contenido para reflexionar, entender y buscar información real sobre la igualdad de género. 1 es el nivel más bajo y 6 el nivel más alto

5. Ahora soy consciente (o he mejorado mi conocimiento) de que para conseguir una sociedad más justa, la igualdad de género es importante. 1 es el nivel más bajo y 6 el nivel más alto

1.2 OBJETIVO DESARROLLO SOSTENIBLE 13: ACCIÓN POR EL CLIMA

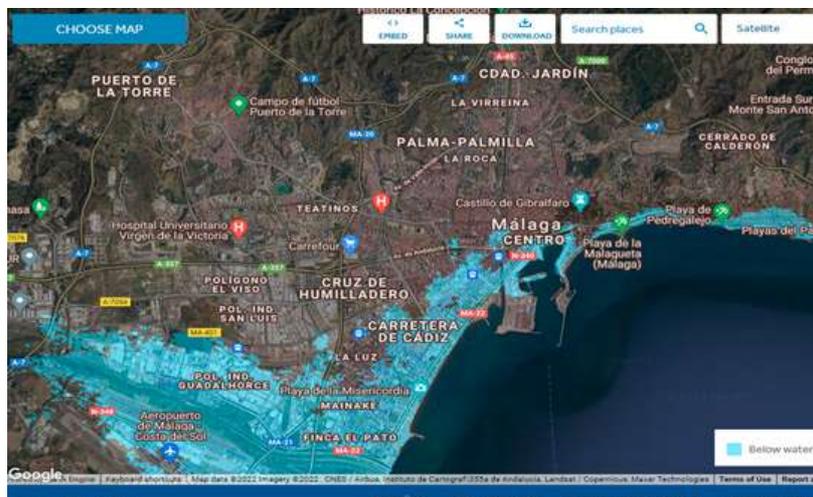
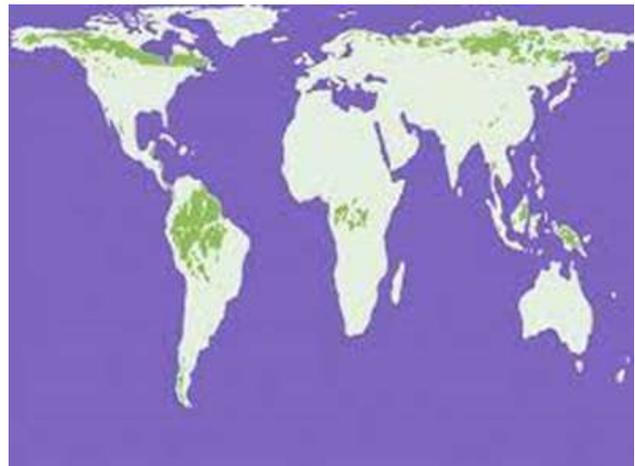
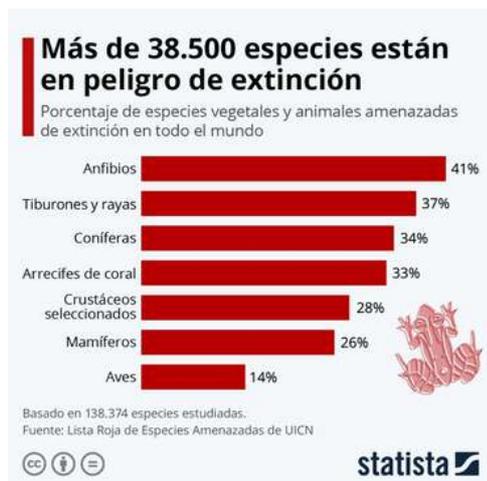
¿QUÉ ES LA CRISIS CLIMÁTICA?

La crisis climática deriva del aumento de la temperatura media de la Tierra y de los océanos, principalmente por las emisiones del dióxido de carbono por el ser humano que incrementan el efecto invernadero.

A los cambios naturales del clima se ha sumado la actividad humana que ha acelerado todos estos procesos haciendo imposible para el planeta, fauna, flora y seres humanos adaptarse.

CONSECUENCIAS QUE YA EXPERIMENTAMOS

Mostramos que sucede en el entorno por la crisis climática a través de ejemplos ilustrativos.



1.2 OBJETIVO DESARROLLO SOSTENIBLE 13: ACCIÓN POR EL CLIMA

Al ser algo inmediato y que necesitamos actuar, intentaremos no caer en el ecopesimismo sino motivar al alumnado a que actúe en sus entornos, barrios y hogares.

ACCIONES ARTIVISTAS POR EL CLIMA

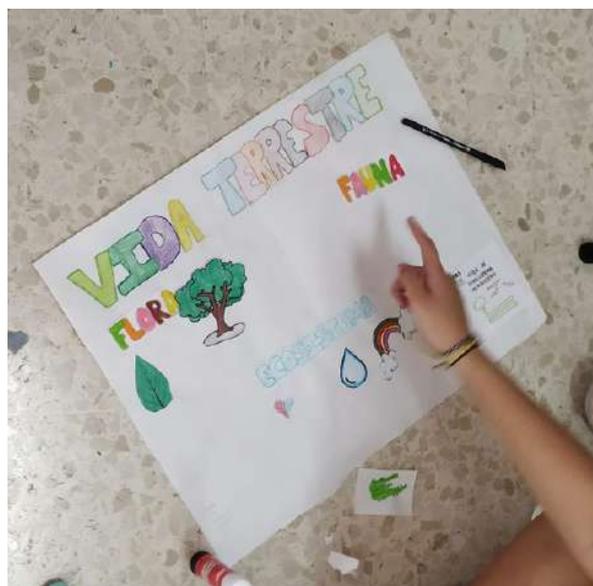
Mostramos ejemplos de acciones artivistas para buscar inspiración para el futuro y entender qué movimientos participativos y colectivos están haciendo incidencia desde la calle y desde el activismo. Usando también proyectos de Paz y Desarrollo.



1.2 OBJETIVO DESARROLLO SOSTENIBLE 13: ACCIÓN POR EL CLIMA

PASAMOS A LA ACCIÓN

El alumnado realizará en formato collage una reivindicación dividido en cuatro secciones: Energía Limpia, 7 R, Vida Submarina y Vida Terrestre. Deben de transmitir la urgencia de actuar en la crisis climática y la necesidad de preservar. Usando recursos ya existentes para ser coherentes.



1.1 OBJETIVO DESARROLLO SOSTENIBLE 13: ACCIÓN POR EL CLIMA

PROPUESTA DE EVALUACIÓN

Las respuestas se harán a través de escalas numéricas, siendo 1 el nivel más bajo y 6 más alto.

Diagrama de una escala de evaluación numérica de 1 a 6. El número 1 está etiquetado como "Nivel más bajo" y el número 6 como "Nivel más alto". Cada número tiene un círculo vacío debajo de él para ser seleccionado.

1. Ahora conozco (o he mejorado mi conocimiento) sobre la Acción por el Clima (ODS 13)
2. El taller de hoy me ha mostrado que la defensa del medio ambiente nos incumbe a todas las personas.
3. A partir de ahora tendré más herramientas y recursos para que mis acciones y comportamientos sean más sostenibles.
4. El taller de hoy me ha aportado contenido para reflexionar y entender aspectos relacionados con la sostenibilidad, acción por el clima y defensa del medio ambiente a través de la técnica del collage
5. Ahora soy consciente (o he mejorado mi conocimiento) de que para conseguir una sociedad más sostenible para todas las personas y en concreto la juventud debemos vivir en una sociedad concienciada sobre la defensa del medio ambiente.

1.3 OBJETIVO DESARROLLO SOSTENIBLE 16: PAZ, JUSTICIA E INSTITUCIONES SÓLIDAS

CONOCEMOS LOS DERECHOS HUMANOS



Conocemos la mayoría de los Derechos Humanos a través de activistas conocidas y la carta de los Derechos Humanos



Malala Yousafzai es la persona más joven en recibir el Premio Nobel de la Paz. Es conocida por su lucha por la educación de las niñas en Pakistán y el mundo, fue víctima de un atentado llevado a cabo por los Talibanes Pakistaniés.



Rigoberta Menchú Tum es una líder indígena y activista de Guatemala. Ha dedicado su vida a dar a conocer los derechos de los pueblos indígenas de Guatemala durante y después de la Guerra Civil Guatemalteca (1960-1996), y a promover los derechos indígenas a nivel internacional.



Berta Cáceres era una activista medioambiental que luchó contra la privatización de los ríos, los proyectos de presas hidroeléctricas, proyectos mineros y madereros a la vez que por la igualdad de las mujeres.



Nelson Mandela luchó por la igualdad y el respeto de los derechos de las personas negras en Sudáfrica, su país natal. Es uno de los personajes más influyentes del siglo XXI, pasó varios años en prisión por combatir las políticas de segregación impuestas por el Apartheid, un sistema de segregación racial.



Los movimientos ciudadanos en defensa de la Sanidad. Es un movimiento por una sanidad gratuita, de calidad, universal y pública.



Alfred Kastler fue el primer presidente de Acción contra el hambre. Se movilizó inicialmente para proporcionar ayuda a las personas refugiadas en Pakistán, a las comunidades más vulnerables de Uganda y personas refugiadas camboyanas en Tailandia y después fue extendiéndose.



Movimientos de la ciudadanía por el derecho a la vivienda. Reclaman el derecho a una vivienda digna, como derecho fundamental para todas las personas

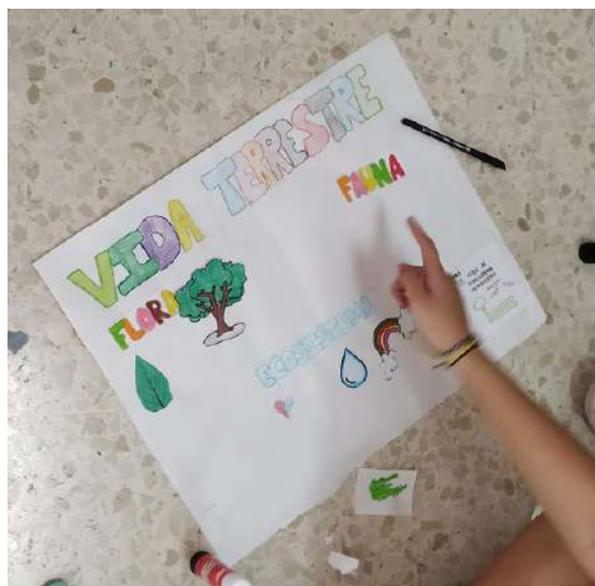


Leymah Gbowee es una activista de Liberia. Fue la encargada de poner en marcha y organizar el movimiento Acción Masiva por la Paz de las Mujeres de Liberia que conseguiría poner fin a la segunda guerra civil de su país

1.2 OBJETIVO DESARROLLO SOSTENIBLE 13: ACCIÓN POR EL CLIMA

PASAMOS A LA ACCIÓN

El alumnado realizará en formato collage una reivindicación dividido en cuatro secciones: Energía Limpia, 7 R, Vida Submarina y Vida Terrestre. Deben de transmitir la urgencia de actuar en la crisis climática y la necesidad de preservar. Usando recursos ya existentes para ser coherentes.



2. PARTIR DE LA REALIDAD

¿CÓMO PODEMOS COMBATIR EL CAMBIO CLIMÁTICO, LUCHAR POR LA IGUALDAD Y LOS DERECHOS HUMANOS?

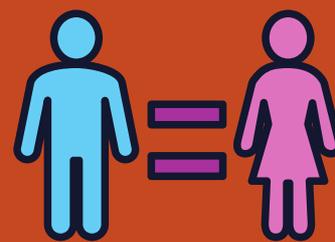
Tips para combatir el cambio climático y cuidar de nuestro planeta

- Usando menos los coches y más el transporte colectivo.
- Utilizando electrodomésticos ahorradores de energía.
- Consumiendo los alimentos de nuestras localidades.
- Ahorrando agua.
- Sembrando árboles.
- Utilizando productos biodegradables.
- Creando lazos con nuestros vecinos y nuestros amigos para difundir información y compartir alternativas.



¿Qué podemos hacer nosotros para luchar por la igualdad de género?

- Denunciar la violencia contra las mujeres y luchar contra el sexismo y el acoso.
- Luchar para que mujeres y hombres tengan las mismas oportunidades laborales.
- Participar en las tareas del hogar todas/os, sin distinción de género.
- Evitar estereotipos de género



¿Qué podemos hacer para luchar por los derechos humanos?

Respetar y no discriminar a las personas por su:

- Raza.
- Color.
- Sexo.
- Idioma.
- Religión.
- Opinión política o de cualquier otra índole.
- Origen nacional o social.
- Posición económica.
- Nacimiento.
- O cualquier otra condición.



EVALUAR COLECTIVAMENTE

- 1.¿Conoces algún Objetivo de Desarrollo Sostenible de la Agenda Mundial 2030?
- 2.¿Sabrías decir alguno?
- 3.¿Sabes más sobre la crisis climática y has entendido la importancia de cuidar del medio ambiente?
- 4.¿Entiendes la importancia de la lucha por Igualdad de género y por qué debemos defenderla?
- 5.¿Sabes ahora más sobre los Derechos Humanos? ¿Podrías decir algún ejemplo?
- 6.¿Conoces después de los talleres algún colectivo o movimiento social que luche por alguna de las ODS anteriores? (por ejemplo Alianza Malagueña por el Clima...etc) Si has respondido Si, indica cuál
- 8.¿Crees que a través de el arte (o cualquier acción artística como habéis hecho en los talleres) se puede concienciar a nuestro entorno sobre problemáticas sociales y la necesidad de la participación ciudadana?
- 9.¿Qué muestras artísticas propones realizar para reflejar nuestra preocupación por un problemática social? Di algunos ejemplos.

EVALUAR COLECTIVAMENTE

10. ¿Consideras que el activismo en redes sociales puede provocar cambios positivos en nuestro entorno? (Por ejemplo promover una mayor participación ciudadana)

11. Siendo 1 la puntuación más baja y 6 la más alta: ¿Cómo puntuarías la efectividad del activismo artístico en redes sociales o en la calle? ¿puede realmente servir para concienciar a la gente?

12. ¿Cuáles el problema social que has visto más en redes sociales en los últimos meses?

13. ¿Si quisieras cambiar algo en tu barrio, sabrías como visualizarlo a través del activismo artístico?

14. Aunque no sepas como hacerlo, ¿te gustaría proponer cambios y mejoras en tu barrio, instituto, etc?

15. Cualquier comentario, crítica constructiva, idea, o consejo puedes ponerlo aquí

La evaluación se aprovecha para evaluar los conocimientos adquiridos y el proceso de realización de las acciones artivistas.

ORGANIZA:



CO-FINANCIA:



COLABORA:

