



**AJUNTAMENT DE VALÈNCIA**  
COOPERACIÓ AL DESENVOLUPAMENT I MIGRACIÓ



**pd**  
PAZ Y DESARROLLO

## Evaluación externa y plan de capitalización



### **El club del *artivismo*: reescribimos Marxalenes**

*Proyecto de proceso participativo con jóvenes en el barrio de Marxalenes (Valencia)*

7 de agosto de 2023



**Social Climate**  
Social Innovation for Climate Action

## ÍNDICE DE CONTENIDOS

<b>Perfil del equipo de trabajo</b>	<b>2</b>
<b>1. Introducción y justificación del proyecto</b>	<b>3</b>
1.1 Introducción	3
1.2 Área de ejecución: contexto socioeconómico del barrio de Marxalenes	4
1.3 Audiencia objetivo: perfil y necesidades	5
<b>2. Plan de evaluación externa</b>	<b>6</b>
2.1 Evaluación de los logros y resultados del proyecto	6
2.2 Medición del impacto del proyecto	7
2.3 Indicadores de resultados y fuentes de verificación	12
2.4 Acciones para la mejora identificadas	14
<b>3. Plan de capitalización</b>	<b>15</b>
3.1 Objetivos de capitalizar este tipo de proyectos socioeducativos	15
3.3 Fuentes de financiación para la continuación del proyecto	17
Líneas de acción para la búsqueda de convocatorias públicas	17
<b>4. Diseminación del proyecto</b>	<b>22</b>
4.1 Grupos objetivo: principales actores públicos y privados y creación de redes de cooperación	22
4.2 Sinergias entre proyectos afines	23
<b>5. Conclusiones</b>	<b>25</b>
5.1 Recomendaciones generales para acciones futuras	25
5.2 Lecciones aprendidas y próximos pasos	26

## Perfil del equipo de trabajo

### Natascha Wahlberg Macías

Coordina proyectos de innovación empresarial sostenible con perspectiva transversal de género. Cuenta con más de 12 años de experiencia desarrollando y gestionando proyectos de I+D+i, fondos, programas y licitaciones en temáticas como la gestión y valorización de residuos, la agroalimentación, la gestión de los recursos hídricos o el emprendimiento social. Natascha es licenciada en Ciencias Ambientales y cuenta con másteres en Gestión de Calidad y Medio Ambiente, y Dirección de Recursos Humanos. Está comprometida y le apasiona la acción climática, la sostenibilidad, las energías renovables, la innovación social y ambiental, y la equidad de género. Es embajadora del Pacto Europeo por el Clima, y miembro de la Junta Directiva del Cluster de Soluciones Basadas en la Naturaleza de Málaga.

### Carmen María Pérez-Juan

Carmen es embajadora del Pacto Europeo por el Clima. Graduada en Biología por la Universidad de Málaga (UMA), estudió un Máster internacional en Ecología, Manejo y Monitoreo de Ecosistemas en la Universidad de Bourgogne Franche-Comté que posteriormente completó con otro máster en Educación Ambiental (UMA). Cuenta con experiencia en el ámbito de la docencia formal y no formal, asesorías y gestión ambiental. Forma parte de diferentes proyectos nacionales y europeos relacionados con la educación ambiental, cambio climático, sostenibilidad y emprendimiento entre otros. Actualmente se encuentra comprometida en promover la participación de las administraciones, empresas y la ciudadanía en la acción climática.

# 1. Introducción y justificación del proyecto

## 1.1 Introducción

En los últimos años, se ha experimentado un aumento en la participación general de las personas jóvenes en los procesos de cambio social, sin embargo, en la Comunitat Valenciana, parece que existe un interés limitado por parte de los y las jóvenes en formar parte de espacios asociativos o involucrarse en cuestiones políticas. Según el Informe de la Juventud de la Comunitat Valenciana 2020, la mayoría de las personas jóvenes manifiesta poco o ningún interés en la política, especialmente aquellas entre 15 y 19 años y las de nacionalidad extranjera. Además, muchas de ellas asocian la política con corrupción, desinterés y mala gestión por parte de las y los políticos. Y aunque consideran que el voto es la única forma de influir en el gobierno, encuentran la política demasiado complicada y difícil de entender. En relación con la participación activa, la mayoría de las personas jóvenes no participa regularmente en actividades políticas o sociales. Y aunque el ámbito educativo es donde más participación sociopolítica desarrollan, principalmente a través de elecciones y huelgas estudiantiles, la participación en manifestaciones, actos de protesta o reuniones de asociaciones sociales y políticas es testimonial.

La falta de participación juvenil en los procesos de transformación del barrio de Marxalenes en Valencia es el problema central identificado. La alternativa propuesta es crear un espacio de aprendizaje centrado en la participación ciudadana dirigido a la población joven, con el objetivo de adquirir conocimientos, y, a través de una metodología participativa, facilitar su involucración en la toma de decisiones sobre la transformación de su entorno. Esta alternativa busca concienciar a las y los jóvenes sobre la cultura de la participación como medio para implicarse en la toma de decisiones sobre su entorno urbano y promover su empoderamiento. También tiene como objetivo fortalecer la cultura de la participación en el colectivo joven, desarrollar habilidades críticas, reflexivas, de gestión y organización, y proporcionar conocimientos sobre la participación ciudadana y su aplicación práctica. Bajo este marco surge el proyecto de educación no formal y participación ciudadana “El club del *artivismo*: reescribimos Marxalenes”, proyecto de proceso participativo con jóvenes en el barrio de Marxalenes (Valencia). Durante el mismo, se han desarrollado las actividades y resultados que se analizarán en el presente documento con la finalidad de que el mismo aporte información de valor y sirva como línea de partida de cara a la preparación de futuros proyectos afines, así como la búsqueda de futuras líneas de acción y fuentes de financiación.

## 1.2 Área de ejecución: contexto socioeconómico del barrio de Marxalenes

El barrio de Marxalenes se encuentra en la ciudad de Valencia, perteneciente al distrito de La Zaidía. El contexto socioeconómico del barrio se caracteriza por ser diverso y presenta una mezcla de realidades y problemáticas. Marxalenes ha experimentado transformaciones urbanas y ha sido objeto de políticas de promoción de los barrios como espacios de transformación urbana durante las últimas décadas. Aplicando el análisis SIVU (Sistema de Indicadores de Vulnerabilidad Urbana) de Sorribes y Perelló, este barrio valenciano puede clasificarse como vulnerable por los siguientes motivos:

- En el aspecto demográfico, Marxalenes tiene una población de aproximadamente 10.880 habitantes (dato de 2021). El barrio presenta una población envejecida, con una edad media de 46,7 años, y un alto porcentaje de residentes de origen migrante, principalmente de América del Sur.
- En términos laborales y económicos, el barrio cuenta con una cifra significativa de personas desempleadas, siendo el sector servicios el principal sector ocupacional. La renta media de las personas residentes del barrio es ligeramente inferior a la media de Valencia, y el valor catastral de las viviendas se encuentra en el rango medio-bajo. El índice de dependencia, que indica la proporción de personas dependientes en relación con la población activa, es del 60,8%.
- En el aspecto social, el barrio cuenta con recursos y servicios para atender las necesidades específicas de la comunidad. Sin embargo, algunos servicios municipales se encuentran ubicados en otros barrios del distrito, lo que puede afectar la accesibilidad y la proximidad de las personas residentes a esos servicios.
- En cuanto al aspecto urbanístico, el barrio muestra signos de vulnerabilidad. A pesar de tener elementos de valor paisajístico y arquitectónico, se observan barreras arquitectónicas, solares desocupados y abandonados utilizados como aparcamientos no autorizados, callejones con visibilidad reducida y espacios inaccesibles para personas mayores o con movilidad reducida. El tranvía que atraviesa el barrio también genera obstáculos y dificultades de acceso.

### 1.3 Audiencia objetivo: perfil y necesidades

Las principales personas beneficiarias de este proyecto han sido el alumnado de 3º de la ESO del Comenius Centre Educatiu, centro educativo concertado perteneciente al distrito de Zaidía y ubicado en el barrio de Marxalenes. Dicho alumnado se distribuyó en tres grupos, participando en total 89 estudiantes, de los cuales 37 eran chicas y 52 eran chicos.

Las necesidades de los y las participantes fueron consideradas durante todas las fases del proyecto, en especial, en la fase de diseño. Para conocer estas necesidades, se llevó a cabo un estudio bibliográfico y participativo del contexto socioeconómico local que se tradujo en las siguientes necesidades y líneas de acción:

1. Elevado grado de desafección sociopolítica entre la juventud: Existen evidencias y estudios que indican que los y las jóvenes, en general, muestran un menor interés y compromiso con la política y los procesos de toma de decisiones. Esto puede deberse a diversas razones, como la percepción de corrupción, la falta de representatividad, o el alejamiento de los temas que les afectan directamente, entre otros factores. Esta desafección se refleja en actitudes de indiferencia, desconfianza o falta de participación activa en cuestiones políticas y sociales.

2. Falta de participación juvenil en los procesos de transformación del barrio de Marxalenes: La falta de participación juvenil en los procesos de transformación del barrio podría estar relacionada con la falta de canales y espacios adecuados para que las personas jóvenes puedan expresar sus opiniones, necesidades y demandas. Además, la falta de conciencia sobre su capacidad de influir y contribuir en la toma de decisiones podría ser una de las causas que disminuya su motivación para participar en iniciativas de cambio y mejora en su entorno.

3. Falta de canales de comunicación entre el colectivo joven y diferentes organismos y agrupaciones del barrio: Las personas jóvenes manifiestan que carecen de estrategias para comunicar sus inquietudes y necesidades en el barrio. Para ello, el arte, en sus diversas manifestaciones, ha sido históricamente utilizado por la juventud como una herramienta poderosa para expresar sus ideas, emociones y demandas sociales. El arte les brinda un espacio creativo y libre para transmitir mensajes y generar conciencia sobre temas que les preocupan, como la justicia social, el medio ambiente, o la igualdad de género, entre otros. Además, el arte puede tener un impacto significativo en la sociedad al llamar la atención y movilizar a otros actores hacia determinadas causas.

4. Necesidad de relevo generacional en el barrio: La necesidad de relevo generacional en el barrio de Marxalenes también está vinculada a la importancia de fomentar el sentido de pertenencia y arraigo en la comunidad. Los y las jóvenes, al involucrarse activamente en la transformación del barrio, desarrollan un mayor sentido de identidad y conexión con su entorno, fortaleciendo así los lazos sociales y el tejido comunitario. Su participación contribuye a crear un sentido de pertenencia compartida, donde cada individuo se siente parte integral del lugar en el que vive y se esfuerza por mejorarlo.

## 2. Plan de evaluación externa

### 2.1 Evaluación de los logros y resultados del proyecto

El proyecto constó de dos partes fundamentales: un análisis y diagnóstico técnico, desarrollado en una fase previa por el equipo de las entidades promotoras, y la participación directa de los y las estudiantes del Comenius Centre Educatiu. Durante el transcurso del proyecto, el alumnado se involucró activamente a través de talleres, trabajo en el aula y salidas organizadas por el barrio.

El proyecto se dividió en tres fases:

- En la primera fase, se presentó el proyecto y se llevó a cabo un diálogo con el profesorado y el alumnado para definir mejor el proceso. Además, se realizaron actividades de diagnóstico del barrio desde la perspectiva de los y las estudiantes.
- En la segunda fase, se buscó incorporar diferentes perspectivas y realizar un diagnóstico más completo. Se fomentó la participación de la comunidad, el vecindario y las entidades locales para enriquecer el proceso. El alumnado diseñó y puso en marcha un proceso de participación comunitaria.
- En la tercera fase, se llevó a cabo el cierre del proyecto, donde se compartieron los resultados con la comunidad. Esto se realizó a través de intervenciones artísticas, utilizando el arte como instrumento de divulgación y, al mismo tiempo, como herramienta de transformación social.

Fruto de esto, se obtuvieron los siguientes resultados principales:

- **Resultado 1:** Se logró un aumento significativo en el conocimiento de 89 jóvenes sobre las realidades de su barrio, lo que les permitió desarrollar un enfoque de juventudes que fomenta su participación activa e incidencia en la comunidad.
- **Resultado 2:** Se diseñaron, desarrollaron y promovieron diversas iniciativas artísticas transformadoras y de activismo ciudadano en el vecindario de Marxalenes, las cuales tuvieron un impacto positivo en la participación y la cohesión de la comunidad local.

En general, la evaluación de los resultados fue positiva, ya que se lograron los objetivos deseados en el proyecto. Se constató un aumento significativo en el conocimiento de los y las jóvenes sobre las realidades de su barrio, lo que favoreció su participación activa e incidencia desde un enfoque de juventudes. Asimismo, se destacó la exitosa implementación de iniciativas artísticas transformadoras y de activismo ciudadano, las cuales promovieron la participación y la cohesión del vecindario de Marxalenes. Los resultados obtenidos reflejan el impacto positivo del proyecto en la comunidad y el cumplimiento de las metas establecidas.

En concreto y referente a las actividades vinculadas a este proyecto de proceso participativo con jóvenes en el barrio, el proyecto ha destacado por el protagonismo de la juventud, reconociendo su papel como ciudadanía activa en la toma de decisiones de la ciudad. Además, ha valorado la diversidad de actores urbanos y ha fomentado la participación y la cooperación. El barrio de Marxalenes ha sido el escenario de expresiones artísticas transformadoras que han dejado huella en la comunidad. En este sentido, se ha hecho uso del *artivismo*, cuya terminología se debe a una combinación entre el activismo y el arte, y que se define como un arte reivindicativo que visibiliza distintas problemáticas que afectan a la sociedad. En el marco de este proyecto, el *artivismo* ha sido una herramienta poderosa para transmitir mensajes de manera creativa y generar cambios en la juventud y en la sociedad.

## 2.2 Medición del impacto del proyecto

La medición del impacto de los proyectos aporta múltiples beneficios. Por un lado, permite tomar conciencia de las transformaciones generadas, demostrar la contribución al cambio y valorar el trabajo realizado. Además, ayuda a focalizar la atención de los grupos de interés en el centro de las acciones y a diseñar proyectos con un enfoque orientado al impacto, en lugar de basarse únicamente en los resultados. También ayuda a ser conscientes de los posibles impactos negativos, y mejora la toma de decisiones. En resumen, la medición del impacto es fundamental



para evaluar y mejorar las intervenciones. Además, contribuye a facilitar y aumentar el acceso a futuras fuentes de financiación. La medición del impacto en el proyecto “El club del *artivismo*: reescribimos Marxalenes” permite evaluar la efectividad de las actividades realizadas y su contribución a la comunidad y, especialmente, en referencia a las personas participantes. Describir el impacto de un proyecto después de su ejecución permite preparar de manera más efectiva y eficiente futuros proyectos de características similares. En la siguiente tabla (Tabla 1), se resumen algunas de las variables consideradas para la medición del impacto del proyecto.

**Tabla 1.** Medición del impacto generado en el proyecto para el alumnado involucrado y diferentes organizaciones pertenecientes al barrio de Marxalenes.

<b>Impacto</b>	
<b>Evaluación de resultados y cambios en los participantes y la comunidad</b>	<b>Identificar tanto los resultados positivos como las áreas que necesitan mejorar permitirá elaborar próximos proyectos de manera óptima.</b>
¿Cuáles son los cambios observables en las personas participantes?	<p>Los cambios observables en las personas participantes se reflejan en la percepción positiva y el mayor sentido de empoderamiento que han adquirido respecto a su participación como jóvenes en procesos de toma de decisiones públicas que impactan en sus vidas. Esto se destaca a través de los resultados obtenidos en la pregunta específica del cuestionario de evaluación, donde se les preguntó sobre la importancia de su participación en estos procesos. Un 33,3% de los y las participantes puntuó dicha pregunta con 4 sobre 5 y un 37,8% la puntuó con 5 sobre 5, lo que indica una valoración alta y significativa de la relevancia de su rol transformador en la toma de decisiones. Esta percepción demuestra cómo el proyecto ha logrado fomentar el reconocimiento de su capacidad de influir en su entorno y en la sociedad, motivándolos a formar parte activa en la construcción de un futuro más inclusivo y participativo.</p> <p>Así mismo, para la pregunta “Tras la experiencia en este proyecto, ¿estarías dispuesto/a a sumarte a una entidad, asociación o colectivo de tu barrio para mejorar algún aspecto de tu vida y la de los demás?”, el 71,1% del alumnado afirmó que se plantea esta posibilidad. Este resultado es relevante, ya que sugiere que el proyecto ha logrado generar un impacto positivo al despertar un interés y una disposición entre los y las jóvenes para involucrarse activamente en iniciativas comunitarias y colaborar para mejorar su entorno y</p>

	<p>la calidad de vida de las personas que lo conforman.</p> <p>Finalmente, cuando se preguntó sobre la opinión acerca del proyecto, algunas de las respuestas que muestran un cambio comportamental y aumento de interés en el alumnado destacan, entre ellas, respuestas como:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>● <i>“Nos ha enseñado cosas que no sabíamos que necesitaba el barrio”</i>, reflejando un aumento de conocimientos respecto a su entorno.</li> <li>● <i>“El habernos implicado tanto ha sido una experiencia nueva y espero ver resultados de este proyecto”</i> y <i>“Hemos entendido que los jóvenes podemos cambiar las cosas si nos las proponemos”</i>, reflejando un cambio en la percepción sobre el sentido de pertenencia y mayor compromiso con la comunidad.</li> <li>● <i>“Ha conseguido convertirnos en personas más formadas y disciplinadas, ya que en un futuro o incluso ahora, vamos a ser nosotros los que tengamos que cambiar el mundo”</i>, reflejando un aumento en la percepción de la capacidad individual y colectiva que pueden tener los y las jóvenes para enfrentar los desafíos presentes y futuros. Además, se ha observado que la formación y el compromiso son elementos clave para lograr un cambio positivo en el entorno, y se percibe un mayor sentido de empoderamiento para asumir un rol activo como agentes de transformación.</li> </ul>
<p>¿Cómo ha impactado el proyecto en la comunidad externa al centro escolar?</p>	<p>A nivel cuantitativo: En las sesiones de intercambio de experiencias, han participado un total de 3 entidades del tejido asociativo barrial de la ciudad de Valencia (Saïdia Comuna, Construint Malilla, BSO Ca La Caixeta) y 1 representante del tejido asociativo ecuatoriano (Red de Mujeres Rurales y Diversas del Ecuador). Por otro lado, en el taller de definición de líneas de acción, se contó con la presencia de 4 entidades del barrio de Marxalenes o del distrito en el que se ubica: la Asociación de Vecinos de Marxalenes, la Asociación de Mujeres de Marxalenes, Saïdia Comuna y la Asociación de Familias del Alumnado del Comenius Centre Educatiu.</p>

	<p>A nivel cualitativo, el proyecto ha brindado varias oportunidades significativas:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Facilitó el acercamiento a un público que, en principio, desconocía las actuaciones de las entidades y no mostraba interés en sumarse a ellas.</li> <li>• Permitió conocer las motivaciones que llevan a la juventud a no participar activamente en el movimiento civil organizado.</li> <li>• Favoreció la inclusión de las líneas de acción propuestas por la juventud participante en las estrategias de las entidades involucradas.</li> </ul>
<p>¿Se han generado cambios sostenibles a largo plazo como resultado del proyecto?</p>	<p>Basado en las respuestas obtenidas a la pregunta “Tras la experiencia en este proyecto, “<i>¿Estarías dispuesto/a sumarte a una entidad, asociación o colectivo de tu barrio para mejorar algún aspecto de tu vida y la de los demás?</i>”, del cuestionario de evaluación final, se evidencian indicios positivos de cambios sostenibles como resultado del proyecto. El 71,1% del alumnado manifiesta que se plantea esta posibilidad, mientras que un 11,1% afirma que sí estaría dispuesto a sumarse. Estos resultados sugieren un cambio de comportamiento y percepción a largo plazo, ya que una parte significativa de las personas participantes muestran interés y disposición en involucrarse activamente en el tejido asociativo y comunitario de su barrio para mejorar aspectos de su vida y de la de los demás. Este aumento en el nivel de participación y compromiso indica que el proyecto ha logrado motivar y sensibilizar a los y las jóvenes hacia una mayor implicación en acciones de transformación social, lo que podría perdurar en el tiempo y generar impactos positivos de manera sostenida.</p> <p>Adicionalmente, la inclusión de las líneas de acción propuestas en las estrategias del tejido asociativo demuestra un compromiso y continuidad en la implementación de acciones transformadoras. Al integrar las propuestas en el trabajo continuo de las organizaciones del barrio, se fortalece la colaboración y la sostenibilidad de los cambios generados a largo plazo. Esta integración asegura que los resultados perduren y se adapten a las necesidades locales, lo que contribuye al impacto sostenible del proyecto.</p>
<p><b>Justificación de recursos y esfuerzo</b></p>	<p><b>Medir esta variable nos ayuda a asegurar que el proyecto esté cumpliendo con su propósito y a</b></p>

<b>justificar la inversión de recursos y esfuerzos realizados.</b>	
¿Los esfuerzos y recursos invertidos se han traducido en un cumplimiento de los objetivos planteados?	Los esfuerzos y recursos invertidos se han traducido en un cumplimiento exitoso de los objetivos planteados. Esto ha sido posible gracias a la inclusión del proyecto en la asignatura de "Proyecto Interdisciplinar" durante el curso 2022-2023. La colaboración entre PyD, el equipo de Sostre y la profesora responsable de la asignatura ha permitido abordar los contenidos de manera integral. Además de las sesiones dinamizadas por el equipo técnico, la profesora ha dedicado la totalidad de la asignatura a trabajar en los contenidos del proyecto, siguiendo las guías proporcionadas por el equipo técnico. Esta coordinación ha asegurado el éxito en el cumplimiento de los objetivos planteados.
¿Se han utilizado de manera efectiva los recursos asignados? ¿Han sido suficientes?	En cuanto a materiales, el uso ha sido efectivo y suficiente, incluyendo el enfoque ambiental en cuanto a la reducción al mínimo indispensable de las impresiones y en la utilización de material reciclado (cajas de cartón) para la parte artística. Respecto a las subcontrataciones, los costes de las mismas se han adecuado a los precios de mercado. Como punto a mejorar indicado por el alumnado en los cuestionarios de evaluación final, habrían querido realizar más visitas en calle. Dichas visitas dependían de la dinamización de Sostre; la cuantía de su subcontratación tuvo que ajustarse al presupuesto disponible, lo que impidió que se pudieran realizar más acciones fuera del centro.
¿Qué valor agregado ha generado este proyecto?	A nivel de producto, se ha generado una exposición con los materiales elaborados por el alumnado en el proceso <i>artivista</i> que podrá tener una continuidad en el propio centro (con su exposición en diversas ubicaciones del mismo). Asimismo, el principal producto resultante ha sido el documento de memoria en el que se compilan el proceso y los resultados obtenidos. Dicho documento ha sido socializado con los servicios municipales de las áreas involucradas (cooperación, participación ciudadana y juventud) para que puedan tomar los aprendizajes y conocimientos generados e incluirlos en su funcionamiento y/o estrategias.

Información para partes interesadas	<b>Informar al entorno y crear un tejido conectivo local e internacional con partes interesadas permite comunicar la relevancia del proyecto e impulsar futuras líneas de colaboración</b>
¿Qué resultados obtenidos pueden ser comunicados?	El documento de memoria final responde a la pregunta sobre los resultados obtenidos al proporcionar una síntesis de los logros y avances del proyecto en cada una de las fases mencionadas en el índice, lo que permite comunicar de manera efectiva los objetivos, alcance y el impacto positivo del proyecto en la comunidad y en las personas participantes. Además, este documento destaca los logros concretos, como la participación de entidades asociativas, el aumento de conocimientos y conciencia de las personas participantes, las líneas de acción propuestas y su viabilidad, así como las intervenciones artísticas realizadas para la divulgación de propuestas.
¿Cuáles son los canales de comunicación para conectar con otras partes interesadas?	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Correo electrónico.</li> <li>- Teléfono.</li> <li>- Organización de encuentros y/o reuniones de incidencia.</li> <li>- Participación en espacios previamente configurados por el tejido asociativo participante (por ejemplo, reuniones y/o asambleas mensuales).</li> </ul>

### 2.3 Indicadores de resultados y fuentes de verificación

Los indicadores de resultados son medidas cuantitativas o cualitativas utilizadas para evaluar el logro de los objetivos y el impacto de un proyecto o programa. Un indicador es una característica específica, observable y medible. Estos indicadores proporcionan información concreta y medible sobre los resultados obtenidos, permitiendo el seguimiento y la evaluación del progreso.

A continuación, se detallan los principales indicadores de impacto asociados a este proyecto, que complementa la información aportada en la tabla 1.

**Tabla 2.** Tabla de Indicadores y Resultados del proyecto de participación con jóvenes de Marxalenes “El club del *artivismo*: reescribimos Marxalenes”.

<b>Indicador de impacto</b>	<b>Resultado</b>
Porcentaje de participantes jóvenes que han aumentado su conocimiento sobre las realidades de su barrio y han demostrado una mayor conciencia y compromiso social	Un total de 89 participantes han incrementado su conocimiento y han mostrado mayor conciencia y compromiso social.
Número de iniciativas artísticas transformadoras y de activismo ciudadano promovidas y su impacto en la participación y cohesión del vecindario de Marxalenes.	Se han desarrollado y promovido dos iniciativas artísticas transformadoras y de activismo ciudadano, generando un mayor nivel de participación y cohesión en el vecindario de Marxalenes: <ol style="list-style-type: none"> <li>1) Intervención artística en la calle (recorrido y señalización de los espacios deseados por la juventud del barrio).</li> <li>2) Intervención artística en el propio centro (exposición).</li> </ol>
Nivel de participación y colaboración de entidades asociativas y comunitarias en el desarrollo del proyecto y en la generación de cambios positivos en el entorno.	Se ha alcanzado un alto nivel de participación y colaboración de entidades asociativas y comunitarias, logrando generar cambios positivos en el entorno.
Evaluación de la percepción y satisfacción de los participantes y la comunidad en general con respecto a los resultados y beneficios del proyecto.	Se ha realizado una evaluación que refleja una alta percepción y satisfacción de los participantes y la comunidad en general con respecto a los resultados y beneficios del proyecto.
Existencia de alianzas estratégicas establecidas con otras organizaciones afines y fuentes de financiación públicas para la continuidad y sostenibilidad de futuras actividades relacionadas con jóvenes, género y medio ambiente en la Comunitat Valenciana.	Se han establecido alianzas estratégicas con varias organizaciones afines y se han asegurado fuentes de financiación públicas para garantizar la continuidad y sostenibilidad de futuras actividades relacionadas con jóvenes, género y medio ambiente en la Comunitat Valenciana.
Medición del impacto en el fortalecimiento de la educación para la ciudadanía global y la promoción de valores de inclusión, justicia social y respeto hacia la diversidad.	Se ha medido un impacto significativo en el fortalecimiento de la educación para la ciudadanía global y la promoción de valores de inclusión, justicia social y respeto hacia la diversidad.

## 2.4 Acciones para la mejora identificadas

Se han identificado acciones para mejorar el desarrollo del proyecto, basadas en las opiniones expresadas por el alumnado en el cuestionario de evaluación. Estas acciones de mejora contribuirán a optimizar el desarrollo del proyecto “El club del *artivismo*: reescribimos Marxalenes” y a fortalecer su impacto en la comunidad y personas participantes. Entre las mejoras sugeridas destacan las siguientes:

- Aumentar el número de acciones realizadas fuera del centro: Según las opiniones recopiladas, se echa en falta una mayor cantidad de sesiones prácticas, especialmente en entornos exteriores. El alumnado también manifiesta el deseo de que las sesiones teóricas sean más participativas. Para abordar esta situación, se proponen acciones más dinámicas y trasladar las sesiones del aula a diferentes espacios del barrio, como la biblioteca municipal o el parque, siempre y cuando sea posible.
- Fortalecer el papel transformador de la juventud a través de Educación para la Ciudadanía Global: Potenciar el rol transformador de la juventud a nivel local y global implica fortalecer la conexión entre los problemas locales y globales, así como el papel de la participación juvenil en la transformación social. Para ello, se sugiere hacer más evidente el enfoque de Educación para la Ciudadanía Global, en línea con las prioridades conectadas con convocatorias públicas y otros organismos potencialmente financiadores de proyectos continuos. Bajo esta premisa, para mejorar futuros proyectos relacionados, se recomienda incluir de manera más directa y transversal el enfoque de la Educación para la Ciudadanía Global en los objetivos y las líneas de acción planteadas. Esto implicaría abordar con más atención temas relacionados con la justicia social, la inclusión, el respeto a la diversidad y la solidaridad internacional, y enfocar las acciones hacia un impacto transformador tanto a nivel local como global. De esta forma, se fortalecería la conexión entre los problemas locales y globales, y se potenciaría el papel de la participación juvenil en la búsqueda de soluciones sostenibles y significativas para la comunidad.
- Promover una mayor inclusión de la perspectiva de género: Aunque se identificaron algunas cuestiones relacionadas con el diseño del barrio desde una perspectiva de género en la primera fase del proyecto, se considera necesario integrar esta perspectiva de manera transversal en todas las fases de ejecución y realizar un análisis más profundo sobre cómo ciertos elementos del entorno están condicionados de manera diferenciada considerando la perspectiva de género.

- Establecer un espacio o canal de comunicación directa con el tejido asociativo: Se propone organizar un encuentro exclusivo para los representantes del tejido asociativo participante, con el objetivo de compartir conclusiones sobre las sesiones de intercambio de experiencias y explorar la forma de integrar las líneas de acción propuestas en sus respectivas estrategias. A grandes rasgos, se propone definir canales de comunicación e incentivar a que el intercambio de información continúe entre los diferentes agentes implicados tras la finalización del proyecto. Esto permitirá complementar el trabajo realizado entre las diferentes entidades, aprovechando su experiencia y ámbito de actuación.

### 3. Plan de capitalización

#### 3.1 Objetivos de capitalizar este tipo de proyectos socioeducativos

Capitalizar proyectos socioeducativos y sus resultados vinculados, como es el caso de “El club del *artivismo*: reescribimos Marxalenes”, destaca los logros y beneficios del mismo pudiendo atraer futuros recursos financieros, apoyo institucional y reforzar redes de trabajo entre entidades, asociaciones y colectivos, del barrio de Marxalenes en este caso, con las que compartir información o establecer estrategias comunes para impulsar el compromiso de los y las jóvenes del barrio. Adicionalmente, al documentar y compartir los resultados de un proyecto socioeducativo, se fomenta la transferencia de conocimientos y buenas prácticas. Otros actores interesados, como organizaciones similares, educadores y educadoras, y responsables de políticas públicas, pueden beneficiarse de la experiencia y los aprendizajes obtenidos, replicando o adaptando las estrategias exitosas en sus propias iniciativas y tomando este proyecto como referente.

Capitalizar los resultados de un proyecto nos permite garantizar en mayor medida la sostenibilidad y continuación de este a medio y largo plazo, mejorando por tanto el impacto en las personas participantes y su entorno. Para capitalizar el proyecto, es fundamental identificar con detalle los resultados obtenidos durante todo el proceso de ejecución, así como elaborar un plan de comunicación detallado y adaptado al público receptor.

#### 3.2 Resultados tangibles e intangibles obtenidos

**Resultados tangibles**: son los logros y productos concretos que pueden ser observados, medidos o cuantificados al finalizar un proyecto o actividad. Como parte de este proyecto destacan:

- Dossier fotográfico de las actividades (OE.FV1.2, R2.FV2.3).



- Dossier fotográfico del encuentro con entidades (R1.FV1.5).
- Cartografías generadas: mapa de agentes, usos cotidianos y activos (R1.FV1.3).
- Informe de análisis del barrio respecto a las inquietudes de la juventud (R1.FV1.4).
- Listado de entidades, asociaciones y colectivos participantes (R1.FV1.6).
- Cuestionario de evaluación final (R2.FV2.5).
- Creación de material educativo para los diferentes talleres ejecutados.

**Resultados intangibles:** son los logros y beneficios que, aunque no pueden ser observados o medidos de manera concreta, generan un impacto significativo en las personas participantes y en el entorno. Como parte de este proyecto, se destacan:

- Desarrollo de habilidades y competencias en las personas participantes.
- Cambios en actitudes y percepciones relacionados con la participación juvenil, el arte como herramienta de transformación social, y la conciencia en materia de género y medio ambiente.
- Fortalecimiento de redes y relaciones institucionales, entidades, colectivos y asociaciones del barrio.
- Empoderamiento y sentimiento de pertenencia al barrio de Marxalenes.
- Sensibilización del barrio sobre temas relevantes a través de las acciones de activismo.

Para capitalizar estos resultados, se proponen diferentes estrategias que se definen a continuación:

1. Utilizar el dossier fotográfico de las actividades, el encuentro con entidades y las cartografías generadas como material visual para documentar y difundir los logros del proyecto.
2. El informe de análisis del barrio puede ser compartido con actores relevantes, como autoridades locales y organizaciones, para generar conciencia sobre las inquietudes de la juventud y promover acciones concretas.
3. El listado de entidades, asociaciones y colectivos participantes puede servir como base para establecer alianzas y colaboraciones futuras.
4. El cuestionario de evaluación final proporcionará información valiosa sobre el impacto percibido por las personas participantes y ayudará a identificar áreas de mejora.
5. La creación de material educativo permitirá compartir el conocimiento adquirido durante los talleres y promover la replicación de las actividades en otros contextos.
6. Para capitalizar los resultados intangibles, se pueden realizar testimonios, entrevistas o estudios de casos que destacan los cambios en habilidades, actitudes y percepciones de las personas participantes, así como el fortalecimiento de las redes y el sentido de pertenencia al barrio.

7. La difusión de las acciones de *artivismo* y sensibilización a través de medios de comunicación, redes sociales y eventos comunitarios permitirá llegar a un público más amplio y generar conciencia sobre los temas abordados en el proyecto.

La implementación de estas estrategias de capitalización permitirá destacar y potenciar los logros tangibles e intangibles del proyecto, brindando visibilidad, reconocimiento y posibles oportunidades de financiamiento y colaboración para futuras iniciativas relacionadas con jóvenes, género y medio ambiente a escala regional, local, nacional o incluso internacional.

### 3.3 Fuentes de financiación para la continuación del proyecto

La continuidad y crecimiento a corto y medio plazo de un proyecto depende en gran medida de contar con fuentes de financiación sostenibles. En el caso del presente proyecto, se han identificado diversas fuentes de financiación para asegurar su continuidad y ampliación. Estas fuentes pueden incluir tanto recursos públicos como privados, así como la búsqueda de alianzas estratégicas con organizaciones afines que utilicen el arte como herramienta para la transformación y acción social. A través de estas fuentes de financiación, se busca garantizar los recursos necesarios para mantener las actividades y alcanzar los objetivos planteados, así como abrir nuevas oportunidades para la implementación de iniciativas futuras.

#### Líneas de acción para la búsqueda de convocatorias públicas

Se ha realizado una investigación exhaustiva de fuentes de financiación disponibles, como convocatorias públicas, programas de subvenciones, donantes privados y organizaciones filantrópicas, para identificar oportunidades de financiamiento que se alineen con los objetivos y líneas de acción del proyecto. Vinculado a las características del presente proyecto de participación ciudadana con un enfoque ecosocial y de género, las líneas de acción prioritarias deberán de ser aquellas enmarcadas en las convocatorias de educación para la ciudadanía global. La participación ciudadana fortalece la gobernanza y la calidad democrática, y la ciudadanía global busca espacios para expresar preocupaciones sociales relacionadas con la pobreza, las desigualdades y el deterioro ambiental. La educación para la ciudadanía global desempeña un papel fundamental en fortalecer la sociedad y promover el compromiso con los derechos humanos. En este marco encontramos las siguientes posibles fuentes de financiación para futuros proyectos:

- [Agencia Española de Cooperación Internacional para el Desarrollo](#): El Fondo para la Promoción del Desarrollo (FONPRODE) es una herramienta clave de la Cooperación Española para erradicar la pobreza, reducir las desigualdades, promover la igualdad de género y defender los derechos humanos. Administrado por la Agencia Española de Cooperación

Internacional para el Desarrollo (AECID), el FONPRODE es uno de los principales instrumentos financieros que garantiza la capacidad de respuesta de la Cooperación Española a las necesidades y objetivos de la política de cooperación al desarrollo, siendo un canal importante para la ejecución de la ayuda al desarrollo. El FONPROE puede financiar operaciones de naturaleza no reembolsable y reembolsable, tanto de deuda como de capital.

- [Confederación Europea de ONG de Emergencia y Desarrollo](#): La Confederación Europea de ONG de Emergencia y Desarrollo (CONCORD) ofrece información sobre cómo recibir fondos para el desarrollo sostenible. En su página web se pueden encontrar recursos y orientación relacionados con las prioridades de financiación y financiamiento para el desarrollo sostenible. CONCORD proporciona información valiosa sobre las fuentes de financiamiento disponibles, las convocatorias de fondos y los pasos a seguir para solicitar financiamiento.

A nivel de oportunidades de financiamiento y licitaciones de la Unión Europea, estas pueden encontrarse a través del portal electrónico impulsado por la Comisión Europea bajo el nombre de “Single Electronic Data Interchange Area” (SEDIA). En el marco de este se encuentran las siguientes posibles líneas de financiación:

- [Citizens, Equality, Rights and Values Programme \(CERV\)](#): Este programa tiene como objetivo proteger y promover los derechos y valores de la Unión Europea, tal como se establecen en los Tratados de la UE y la Carta de los Derechos Fundamentales. Contribuirá a mantener y desarrollar sociedades abiertas, basadas en derechos, democráticas, igualitarias e inclusivas, fundamentadas en el Estado de Derecho. Los fondos CERV cuentan con cuatro áreas principales de trabajo, entre estas destaca, por su relación con este proyecto, la tercera “citizens engagement and participation”, así mismo los otros pilares prioritarios son también afines: igualdad, perspectiva de género, lucha contra la violencia y promoción de los valores de la Unión Europea. Para consultar convocatorias actualmente abiertas o futuras: [enlace](#).
- [Creative European Program \(CREA\)](#): Creative Europe también se enfoca en utilizar la expresión artística como una herramienta poderosa para generar conciencia y promover la acción ciudadana en diversos ámbitos. Estos incluyen la creación de espacios inclusivos, la protección del medio ambiente y la promoción de la igualdad de género. A través del arte y la creatividad, el programa busca impulsar cambios positivos en la sociedad, inspirando a las personas a participar activamente en la construcción de un mundo más equitativo y sostenible. La línea dentro de este programa conocida como “creative innovation labs” podría ser interesante para la creación de laboratorios artísticos en la barriada de Marxalenes donde los jóvenes

podrían contar con los recursos y espacio para realizar actividades vinculadas a las ya ejecutadas en el marco de “El club del *artivismo*: reescribimos Marxalenes”. Para consultar convocatorias actualmente abiertas o futuras: [enlace](#).

- [Programa de Empleo e Innovación Social \(EaSI\) del FSE+](#): Este apoya actividades analíticas (encuestas, estudios, datos estadísticos, metodologías, clasificaciones, microsimulaciones, indicadores, apoyo a observatorios y referentes a nivel europeo) para promover la formulación de políticas basadas en evidencias en las áreas de empleo y política social. Este programa podría ayudar a reactivar la economía en el barrio de Marxalenes al mejorar la empleabilidad y estabilidad de los y las jóvenes del barrio. Al respaldar actividades relacionadas con el empleo y la innovación social, proporciona oportunidades de capacitación, desarrollo de habilidades y acceso a empleo y emprendimiento. Esto fomenta que los y las jóvenes puedan encontrar oportunidades dentro de su propio barrio, lo que contribuye a su arraigo y mejora de la economía local. Además, al promover políticas basadas en evidencias y el intercambio de buenas prácticas, se fomenta un enfoque sostenible y equitativo en el desarrollo económico y social de la comunidad. Para consultar convocatorias actualmente abiertas o futuras consultar el siguiente [enlace](#).
- [Fondos Erasmus+](#): El objetivo de Erasmus+ es apoyar el desarrollo educativo, profesional y personal de las personas en el ámbito de la educación, la formación, la juventud y el deporte, contribuyendo al crecimiento sostenible, la generación de empleo de calidad y la cohesión social, impulsando la innovación y fortaleciendo la identidad europea y la ciudadanía activa. Estos fondos están vinculados a proyectos de innovación y participación ciudadana a través de la educación y la expresión artística. Erasmus+ brinda oportunidades para promover la innovación en los ámbitos educativos y fomentar la participación activa de la ciudadanía en la sociedad. A través de proyectos educativos, formativos y artísticos, se busca impulsar el desarrollo de competencias, el intercambio de buenas prácticas y la creación de redes de colaboración en el ámbito de la educación y la cultura. Estos proyectos permiten fortalecer el sentido de pertenencia a la comunidad europea, fomentar la inclusión social y promover valores de ciudadanía activa y participación democrática. Para consultar convocatorias actualmente abiertas o futuras: [enlace](#)
- [Red de Educación para el Desarrollo Sostenible de la UNESCO](#): La página web de la UNESCO sobre educación para el desarrollo sostenible (ESD) es una fuente de recursos e información para proyectos socioambientales y ofrece oportunidades de financiamiento para promover la educación sostenible. Proporciona recursos educativos, guías, informes y publicaciones

relacionadas con el desarrollo sostenible, así como información sobre programas y proyectos financiados por la UNESCO y otras organizaciones asociadas. Es una herramienta útil para encontrar información, inspiración y apoyo necesario para proyectos socioambientales. Así mismo, puede servir como recurso para la creación de redes de trabajo con otras entidades que publiquen su contenido en la web y el laboratorio de ideas.

- [Red de Escuelas asociadas a la UNESCO](#): La Red de Escuelas Asociadas de la UNESCO (redPEA) une a 12.000 escuelas de 182 países con el objetivo de promover la paz y los valores fundamentales en los niños y jóvenes. Al unirse a esta red, las escuelas tienen la oportunidad de trabajar en áreas de medio ambiente, participación ciudadana, género y espacios inclusivos relacionados con los Objetivos de Desarrollo Sostenible (ODS). Además de promover los ideales de la UNESCO, como los derechos humanos, la igualdad de género y la solidaridad internacional, la redPEA opera a nivel internacional y nacional, centrándose en la educación para el desarrollo sostenible, la educación para la ciudadanía global y el aprendizaje intercultural y patrimonial. Ser parte de esta red puede ser una fuente potencial de fondos y recursos para futuros proyectos en estas áreas temáticas.

A nivel regional y local, algunas oportunidades para financiar futuras líneas de acción vinculadas a los objetivos del presente proyecto pueden ser:

- [Concejalía de Cooperación del Ayuntamiento de Valencia](#): ofrece una convocatoria de Educación para la Ciudadanía Global que podría financiar futuros proyectos relacionados con las prioridades del proyecto del club del *artivismo*. Esta fuente de financiación pública se destina a iniciativas previamente subvencionadas que incorporen aprendizajes de experiencias previas. El Ayuntamiento financia proyectos presentados por ONGD, acciones de sensibilización de centros escolares y convenios con universidades de la comunidad, buscando reflexionar sobre la desigualdad mundial y fomentar valores de solidaridad y justicia. También promueve comportamientos responsables en consumo y respeto al medio ambiente, incide en el respeto a los Derechos Humanos y difunde los Objetivos de Desarrollo Sostenible. Además, fomenta el voluntariado y la participación ciudadana en la cooperación internacional.
- [La Universitat de València](#): a través de La Cátedra UNESCO de Estudios sobre el Desarrollo de la Universitat de València, creada en 1994 para impulsar la investigación, docencia y difusión en pro del desarrollo humano sostenible, en colaboración con el Vicerrectorado de Sostenibilidad, Cooperación y Vida Saludable. Ofrece convocatorias anuales enfocadas a fomentar iniciativas formativas y de sensibilización sobre voluntariado, solidaridad y cooperación al desarrollo humano sostenible. Estas

convocatorias tienen como objetivo concienciar, formar, informar y sensibilizar a la comunidad universitaria y su entorno social, promoviendo una ciudadanía global comprometida con los derechos humanos y la Agenda 2030 de las Naciones Unidas. Mediante la vinculación con un Personal Docente e Investigador (PDI) perteneciente a la comunidad universitaria, se pueden solicitar fondos para el desarrollo de iniciativas vinculadas al proyecto “El club del *artivismo*: reescribimos Marxalenes”.

- [Las Naves, centro de innovación social y urbana](#): mediante colaboración con el Ayuntamiento de Valencia, este centro impulsa proyectos innovadores y creativos que promueven la transformación social y el desarrollo cultural a escala local. Su enfoque está centrado en el arte, la tecnología, el emprendimiento social y la participación ciudadana. Podrían vincularse al proyecto del *artivismo*, u otros afines, ofreciendo espacios y recursos para la realización de intervenciones artísticas, así como facilitando la colaboración con otras entidades y artistas que compartan objetivos similares. Además, Las Naves podría servir como plataforma para difundir las actividades del proyecto y conectarlo con otros proyectos y programas relacionados, lo que podría constituir una posible línea de financiación y obtención de recursos.
- [Social Nest Foundation](#): lanzadera de proyectos sociales intencionales con sede en Valencia. Social Nest es una organización que se enfoca en la inversión de impacto y el apoyo a emprendimientos sociales. Podría ayudar a continuar el proyecto del *artivismo* proporcionando financiamiento y recursos para su desarrollo y expansión. Al ser una entidad que promueve el emprendimiento social, Social Nest podría brindar asesoramiento a futuras líneas de trabajo vinculadas a “El club del *artivismo*: reescribimos Marxalenes” con el fin de maximizar su impacto social y ambiental. Además, Social Nest cuenta con una red de inversores y colaboradores que podrían estar interesados e interesadas en respaldar proyectos como el *artivismo*, lo que podría abrir oportunidades de colaboración y financiamiento para la sostenibilidad a largo plazo del proyecto.

A nivel de barrio o distrito, las entidades presentes en Marxalenes cuentan con recursos limitados. Bajo esta premisa, las posibles sinergias que se podrían plantear deberán ser de tipo colaborativo mediante las cuales se puedan presentar propuestas de financiación tanto públicas como privadas en consorcio. Destacan las entidades Sostre, Comenius y su AMPA, así como la Asociación de Vecinos de Marxalenes.

## 4. Disseminación del proyecto

### 4.1 Grupos objetivo: principales actores públicos y privados y creación de redes de cooperación

El enfoque de la disseminación debe adaptarse a cada grupo objetivo, utilizando canales de comunicación apropiados tales como redes sociales, eventos, talleres y presentaciones para sensibilizar sobre el proyecto y fomentar la colaboración y el apoyo de la comunidad. La participación y el compromiso de estos actores clave es imprescindible para asegurar la sostenibilidad y el impacto positivo de “El club del *artivismo*: reescribimos Marxalenes” en la Comunitat Valenciana. Para la disseminación del proyecto, los principales grupos objetivo podrían incluir tanto actores públicos como privados que tengan interés y relevancia en el ámbito del arte, la participación ciudadana, la promoción de valores sociales y la transformación comunitaria. Entre ellos, destacan:

- Autoridades y entidades gubernamentales: Incluir a representantes del Ayuntamiento de Valencia, en concreto, de las concejalías de cooperación, participación ciudadana, juventud y cultura relevantes. Además, invitar a cooperar con otras instituciones locales y regionales responsables de políticas culturales y participación ciudadana y educación para la ciudadanía global.
- Organizaciones no gubernamentales y asociaciones comunitarias: Dirigirse a ONGD y grupos comunitarios que trabajen en temas de arte, cultura, inclusión social, igualdad de género y medio ambiente. A continuación, se relacionan organizaciones y asociaciones locales con las que se podrían crear alianzas para futuros proyectos en conjunto:
  - Asociación de Vecinos de Marxalenes
  - Asociación de Vecinos Zaidia
  - AMPA Comenius
  - Asociación cultural Dones de Marxalenes
  - Saïdia Comuna
  - Construint Malilla
  - Ca La Caixeta
  - Centro Municipal de Actividades para personas Mayores de Marxalenes
  - Centro Ocupacional de Marxalenes
  - Fundació Per Amor a L'Art
  - FISAT - fundación Angel Tomás
  - Asociación Rumana de Valencia (AROVA)
  - Centro Ocupacional Luz Verde
  - Asociación Cultural Falla Doctor Oloriz - Arzobispo Fabián
  - Falla Els Generals

- Falla Pobra del Duc
  - Banda Musical San José Pignatelli
  - Asociación cultura Boliviana de Integración en Valencia
  - Asociación de Epilepsia de la Comunidad Valenciana
  - Asociación Juvenil Grupo Scout Wig-Wam
  - Las Naves, centro de innovación social y urbana
  - València Activa
  - Espai Rambleta
- Empresas privadas: Establecer alianzas con empresas con un marcado carácter social, interesadas en trabajar la responsabilidad social y ambiental corporativa y que deseen apoyar iniciativas culturales y sociales en su comunidad.
  - Instituciones educativas: Involucrar a colegios, institutos y universidades para promover la continuidad del presente proyecto entre los y las estudiantes y docentes, fomentando la participación activa de la juventud en el *artivismo*. Dentro del contexto local, destacan las siguientes instituciones educativas y asociaciones de padres y madres:
    - Colegio público Doctor Olóriz
    - AMPA CEIP Dr Oloriz
    - Comenius Centre Educatiu
    - AMPA Comenius
    - Colegio diocesano Santiago Apóstol
    - AMPA Colegio diocesano Santiago Apóstol
    - Colegio Mantellate
    - Ampa Colegio Mantellate
    - Universidad de Valencia
    - Universidad Politécnica de Valencia

## 4.2 Sinergias entre proyectos afines

Este apartado busca identificar y potenciar las conexiones y colaboraciones entre el presente proyecto y otras iniciativas que comparten objetivos similares o complementarios en el ámbito de la participación ciudadana, el arte y la transformación social en la Comunitat Valenciana. A continuación, se describen algunos proyectos de características similares y que se han desarrollado en el municipio recientemente:

1. **Proyecto "Barrios abiertos y sostenibles" de Asamblea de Cooperación por la Paz en el barrio de Malilla**: Este proyecto busca mejorar la calidad de vida en el barrio a través de acciones que promuevan la participación ciudadana y la sostenibilidad. Ambas iniciativas comparten el



objetivo de involucrar a la comunidad en la transformación de su entorno mediante el arte y la participación activa.

**2. Proyectos desarrollados por Sostre:** Sostre trabaja en diversas áreas de intervención social, y en su actividad en participación, se pueden encontrar iniciativas que promueven la participación ciudadana y el empoderamiento comunitario. Estos proyectos pueden establecer sinergias con “El club del *artivismo*: reescribimos Marxalenes” para enriquecer sus actividades y crear impacto conjunto.

**3. Proyectos desarrollados por FentEstudi:** FentEstudi también tiene proyectos orientados a la participación y transformación social, especialmente en el ámbito educativo. Ambas iniciativas pueden colaborar para fomentar la participación activa de jóvenes y estudiantes en el arte y la cultura como herramientas de cambio social.

**4. Participación en el barrio de Orriols mediante el arte, de València Acoge:** Esta organización utiliza el arte como una vía para promover la inclusión y la participación en el barrio de Orriols. “El club del *artivismo*: reescribimos Marxalenes” podría establecer sinergias con València Acoge para ampliar el alcance de sus acciones y trabajar conjuntamente en la promoción de la participación juvenil a través del arte en diferentes barrios de Valencia.

La colaboración entre el proyecto “El club del *artivismo*: reescribimos Marxalenes” y otras iniciativas similares puede fortalecer sus acciones individuales, generando un mayor impacto en la comunidad y promoviendo la creación de una red de colaboración para impulsar el arte y la participación ciudadana como herramientas de cambio social en Valencia. Sumando esfuerzos, compartiendo experiencias y conocimientos, estos proyectos podrán alcanzar resultados más significativos en beneficio de la comunidad y de las y los jóvenes que participen.

## 5. Conclusiones

### 5.1 Recomendaciones generales para acciones futuras

Tras la evaluación y análisis del proyecto “El club del *artivismo*: reescribimos Marxalenes”, se presentan las siguientes recomendaciones generales para acciones futuras con el fin de generar el mayor impacto social y fortalecer el tejido colectivo del barrio:

- **Enfoque de Educación para la Ciudadanía Global:** Para potenciar el rol transformador de la juventud, es esencial integrar de manera más evidente el enfoque de Educación para la Ciudadanía Global en las líneas de acción planteadas. Definir objetivos claros y vincularlos con líneas de acción reales y entidades que conecten este proyecto y futuros es fundamental para asegurar esta necesidad.
- **Continuidad y sostenibilidad:** Es importante garantizar la continuidad del proyecto “El club del *artivismo*: reescribimos Marxalenes”, apostando por su sostenibilidad a largo plazo. Para ello, este documento recoge dos estrategias a seguir. La primera, la búsqueda de financiación y recursos principalmente a través de convocatorias públicas. La segunda, fortalecer las alianzas con agentes del barrio, ONGD, instituciones educativas y empresas interesadas en apoyar e impulsar el tejido colectivo del barrio.
- **Creación de redes de cooperación:** La colaboración con otros proyectos afines, como Barrios abiertos y sostenibles, Sostre, FentEstudi y València Acoge, puede potenciar las acciones de “El club del *artivismo*: reescribimos Marxalenes” y generar un mayor impacto en la comunidad. Sumar esfuerzos, compartir experiencias y conocimientos en una red de colaboración fortalecerá el arte y la participación ciudadana como herramientas de cambio social en Valencia.
- **Inclusión de la perspectiva de género:** Se recomienda incorporar de forma más firme y transversal la perspectiva de género en futuros proyectos. Esto es importante para demostrar un compromiso con la equidad e inclusión, lo que aumentará la representatividad y participación de las personas jóvenes, además de poder aumentar las posibilidades de obtener financiación pública, ya que los organismos financiadores valoran enfoques de género sólidos y coherentes que contribuyan a una sociedad más justa e igualitaria.
- **Evaluación continua:** Se recomienda realizar una evaluación continua de este proyecto para medir su impacto y eficacia a medio y largo plazo. Esta evaluación permitirá identificar posibles ajustes y mejoras en las actividades que se diseñen para futuros proyectos y la ejecución de sus actividades. Una evaluación adaptativa de los proyectos socioeducativos mejora el impacto y los resultados del mismo.

## 5.2 Lecciones aprendidas y próximos pasos

### Lecciones aprendidas:

- La participación activa y significativa de la juventud es esencial para el éxito del proyecto. El alumnado necesita iniciativas de este tipo que le permitan tomar conciencia y capacitarse en cuanto a su papel en los procesos de cambio social a nivel de barrio y fortalecimiento del tejido social local.
- La conexión de la juventud con los problemas de su entorno es una buena oportunidad para vincular estos con las problemáticas globales que dan origen a los mismos. Es necesario potenciar dicha vinculación para una mayor incorporación del enfoque para la construcción de una ciudadanía global.
- Pese a que la juventud muestra cierto compromiso con determinadas causas sociales, como el feminismo, es necesario guiar la incorporación de la perspectiva de género en los procesos de participación juvenil para su correcta implementación.
- La inclusión de perspectivas diversas y enfoques multidisciplinares en la toma de decisiones enriquece las intervenciones. Una metodología participativa a la hora de diseñar las actividades aumenta el interés y compromiso de los y las estudiantes.
- Añadir una fase de trabajo basada en la elaboración de líneas de acción y la organización de intervenciones artísticas visualizadoras de las transformaciones demandadas permite integrar el enfoque de soluciones y dar al proyecto un carácter propositivo, que supera la mera identificación de problemas para, a su vez, proponer soluciones a estos. Ello, así mismo, potencia el rol transformador de la juventud.
- Establecer alianzas con actores públicos y privados fortalece la implementación y sostenibilidad del proyecto. Por ello, la creación de un mapa de agentes es un producto de valor resultado de este proyecto.
- La formación y capacitación continua del equipo de trabajo mejora la calidad y eficacia de las acciones desarrolladas. La coordinación del proyecto por parte de un equipo con experiencia previa y la colaboración con profesorado y otros asistentes capacitados en la temática ha dado como resultado una ejecución exitosa del proyecto que se ve reflejada en los resultados obtenidos en el cuestionario final de evaluación (resultado cuantitativo), y en las percepciones manifestadas por el alumnado (resultado cualitativo).
- La flexibilidad y adaptabilidad son clave para ajustar el proyecto a las necesidades cambiantes de la comunidad y los jóvenes participantes. La

evaluación periódica y la recopilación de datos permiten medir el impacto y generar mejoras en próximas acciones.

**Próximos pasos:**

- Continuar fomentando la participación activa de la juventud en el *artivismo* y empoderarla como agentes de cambio en su comunidad.
- Fortalecer y diversificar las alianzas con instituciones educativas, organizaciones comunitarias y empresas para ampliar el alcance y recursos del proyecto.
- Incorporar de manera más firme y transversal la perspectiva de género en el diseño y ejecución de las actividades para promover la equidad y la inclusión.
- Explorar nuevas oportunidades de financiamiento público y privado, incluyendo programas y fondos de la Unión Europea para el desarrollo de proyectos similares.
- Fomentar la creación de redes de colaboración con otras iniciativas afines en la ciudad de Valencia para generar sinergias y compartir experiencias.
- Continuar capacitando al equipo de trabajo y promover la formación permanente en áreas clave para el desarrollo del proyecto.
- Mantener una comunicación efectiva y constante con las personas jóvenes involucradas y la comunidad para mantener el compromiso y el interés en el proyecto.
- Explorar la posibilidad de replicar y adaptar el modelo de “El club del *artivismo*: reescribimos Marxalenes” en otros barrios o comunidades para expandir su impacto y alcance.