

**De:** Asociación por la Paz y el Desarrollo (PyD) <boletin@pazydesarrollo.org>  
**Enviado el:** viernes, 23 de diciembre de 2022 12:10  
**Para:** mercedes.milan@pazydesarrollo.org  
**Asunto:** 16 días de activismo por la igualdad de género 📣



**“16 días de activismo por la igualdad: arte y activismo contra las violencias machistas”** es un proyecto de educación para el desarrollo y sensibilización que hemos llevado a cabo en todas nuestras delegaciones (Andalucía, Madrid, Valencia y Extremadura) entre los meses de octubre, noviembre y diciembre.

El proyecto tiene como objetivo sensibilizar y concienciar a la ciudadanía en general sobre las desigualdades estructurales de género y la necesidad de promover una ciudadanía consciente, crítica y responsable en la prevención y eliminación de todas las formas de violencia contra las mujeres y niñas, existentes a nivel global y local.



---

## ACCIONES ARTIVISTAS

En el marco de este proyecto, enfocado en la campaña **16 días de activismo por la igualdad** se han realizado acciones de activismo por la igualdad de género y la sensibilización hacia las violencias basadas en género ([si quieres saber más sobre qué son las violencias basadas en género pincha aquí](#)).

La campaña, pertenece al movimiento y campaña de ámbito global **ÚNETE** en la cual entre el 25 de noviembre de cada año (Día Internacional contra las Violencias Machistas) y hasta el 10 de diciembre (Día Internacional por los Derechos Humanos) se llevan a cabo acciones en todo el mundo para reclamar la igualdad de género, sensibilizar y acabar con las violencias basadas en género.

Desde nuestras delegaciones hemos llevado a cabo una campaña que hemos titulado "**16 días de activismo por la igualdad - Arte y Activismo contra las violencias machistas**". Con la participación de artistas, alumnado, centros educativos y entidades sociales hemos llevado a cabo diferentes acciones que os presentamos a continuación:

---

### 3 Mariposas

**Autoría:** Ignacio Nieto

**Sinopsis:** Canción realizada y escrita por Ignacio Nieto, alumno del centro IES Pou Clar (Ontinyent) con el fin de sensibilizar en las violencias machistas, en el contexto del 25 de noviembre. La canción trata sobre la historia de tres mujeres, las cuales han sufrido algún tipo de violencia, ya sea abuso sexual, violencia machista, incluso nombra el sexting.



---

## **Espectra**

**Autoría:** Alondra Flores

**Sinopsis:**

Una pieza audiovisual creada por Alosa Flores, "Espectra", donde se aborda los feminicidios de Perú i las mujeres desaparecidas en dicho País.

En Perú, más de 5.500 mujeres peruanas fueron dadas por desaparecidas y se registraron 208 intentos de feminicidio y 138 víctimas durante el 2020. Del total de estas mujeres desaparecidas, casi 4.00 mujeres son menores de edad.

La performance se basa en 24 casos de mujeres desaparecidas, 1 por provincia del Perú. Una mujer ocupa una falda en la que se ven las fotografías de las 24 mujeres que se han elegido para este proyecto. También hay luces led para alumbrar y llamar más la atención de las personas de alrededor.

---

## **No sientas Vergüenza**

**Autoría:** 2º Ciclo Superior de Promoción de la Igualdad de Género del IES Pou Clar

**Sinopsis:**

La regla no debería ser algo a esconder o por lo que tener vergüenza. El sistema patriarcal es el que ha construido esa creencia. La salud sexual y reproductiva de las mujeres y de todas las personas es indispensable y además se contempla como una de las violencias basadas en género.

Si no nos da vergüenza pedir una tirita ¿por qué nos da vergüenza pedir una compresa? [Vídeo aquí](#)

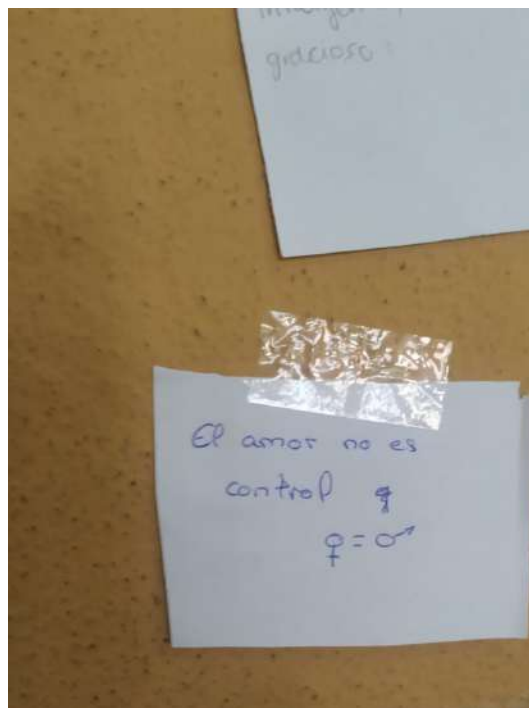
LA REGLA CONTINUA SENT UN TABÚ.  
AQUEST SISTEMA PATRIARCAL ENS FA  
SENTIR VERGONYA DE LA NOSTRA REALITAT

### Muro de los Buenos Tratos

**Autoría:** Alumnado 3º ESO de IES Campanillas

Esta actividad se enmarcaba dentro de los actos celebrados en el IES Campanillas en conmemoración del Día Internacional del Voluntariado.

Desde Paz y Desarrollo hemos aprovechado para sensibilizar sobre nuestro trabajo en cooperación y por la igualdad de género. Así que continuando con nuestra campaña #16díasdeartivismoporlaigualdad junto al alumnado hemos realizado un muro colaborativo de los Buenos Tratos.



### La puerta violeta

**Autoría:** Paula Maya Candela

En esta actividad se ha construido una **puerta violeta** decorada con mariposas. El objetivo de la misma es simbolizar el paso que dan las mujeres cuando salen de una situación de violencia, traspasar la puerta del maltrato y liberarse, emprender una vida de libertad y empoderamiento. Se pide al alumnado que la atraviesen para que con este simbolismo apoyen a todas esas mujeres víctimas de violencia de género que están pensando en dar ese pequeño gran paso.



*Alumnado del GM de Atención a Personas Dependientes.*



*Construcción de la puerta violeta por parte del alumnado del GM de Instalaciones de Frío y Calor.*



*Construcción de la puerta violeta por parte del alumnado del GM de Instalaciones de Frío y Calor..*

---

## **Autoestima en el WC**

**Autoría:** Cata Fernández y Paula Maya

Las alumnas de segundo año del Ciclo Superior de Promoción de Igualdad de Género han colgado en los wc dos carteles con frases de empoderamiento de la autoestima con el ánimo de quitar pensamientos autodestructivos en la adolescencia.



---

### Podcasts contra la desigualdad

**Autoría:** Alumnado del Programa de Atención a Menores en Expulsión (PAMEX) de la Asociación Cívica para la Prevención

El alumnado del proyecto PAMEX junto a Paz y Desarrollo ha realizado varios programas en formato podcast para desmontar estereotipos, hablar sobre sus aficiones, sensibilizar sobre temas como el bullying o compartir como el arte les ayuda a ser personas más felices y sensibilizadas. Este proyecto ha sido co-financiado por el Ayuntamiento de Málaga, subvencionado por el área de Igualdad de Oportunidades.

Os dejamos el **programa completo** en Ivoox aquí: <https://go.ivoox.com/sq/1762479>



---

## STOP estereotips

**Autoría:** Laia Bleda Ibars (IES Pou Clar – Ontinyent)

Vídeo dónde se pone en cuestión la presión y violencias que ejercen contra las mujeres los medios de comunicación.



---

## Estrategias Metodológicas con Teatre Desemboliquem

**Autoría:** Irene Ortiz Martínez. (Ciclo Promoción de igualdad de Género IES Pou Clar – Ontinyent)

El alumnado de 2º de TIS y 2º de PROMIG del IES Pou Clar d'Ontinyent has realizado una formación en teatro foro con el objetivo de poder utilizar esta herramienta en las intervenciones que realicen como profesionales. A través de dinámicas se fue reflexionando sobre la metodología al mismo tiempo que abordaba contenido sobre igualdad de género.



## Sesión Teatro - Foro Desemboliquem

**Autoría:** Àgueda Vidal Micó (Ciclo Promoción de igualdad de Género IES Pou Clar – Ontinyent)

Este teatro-foro representa como nos relacionamos en la infancia y adolescencia, cómo se nos educa y acompaña, y cómo nos influye en nuestra vida adulta. También se muestra cómo se relacionan las personas entre sus iguales, pareja, familia, etc

Después de representar la obra se daba la opción de participar al alumnado para interactuar en las escenas y cambiarlas según la interpretación del público.

Es una buena herramienta para concienciar y prevenir la violencia de género y también para observar cómo nos afectan las relaciones de desigualdad desde todos los ámbitos de la vida.







### **Estrategias Metodológicas y Teatro-Foro con Calincha Teatro**

En la región de Extremadura hemos contado con la participación de 1º del Grado de Educación Primaria de la Universidad de Extremadura, en la ciudad de Cáceres.

118 estudiantes han participado en los talleres sobre Igualdad de Género e Identificación de violencias impartidos por la delegada de Paz y Desarrollo. ¿Cómo podemos sensibilizar a los niños y niñas sobre los roles de género? ¿Cómo identificar los mitos del amor romántico?

Tras los talleres hemos contado con el elenco de [Calincha -Teatro Social y Género](#) en una dinámica donde el alumnado ha puesto en práctica la metodología de teatro-foro para la intervención social, en un juego de roles para la sensibilización de los diferentes tipos de violencias de género, escuchando primero a nuestro cuerpo.

Por último, nos sensibilizamos e interactuamos con la obra de teatro-foro “La nube”, abierta a toda la comunidad universitaria. En esta ocasión pudimos visualizar cómo se generan los estereotipos de género desde la infancia, y profundizamos sobre la violencia digital y cómo identificarla rápidamente para actuar, ¿Qué harías si estuvieras en la situación de los personajes? ¿Cómo cambiarías su situación?





## Estrategias Metodológicas y Teatro-Foro con Alicia Chong

En Málaga y Madrid hemos contado con la talentosa actriz [Alicia Chong](#) y su monólogo interactivo “Emocionalmente”, desde el Centro Cultural Paco Rabal ubicado en el madrileño distrito Puente de Vallecas, ante el público adolescente de la Asociación Cultural La Kalle y en el Instituto de Educación Sierra Bermeja en Málaga.

Ciertas experiencias de vida y situaciones traumáticas hacen de nosotras personas más vulnerables, pero también nos pueden hacer más fuertes. El miedo, la ira o el rencor son sentimientos negativos hacia los demás que generamos para defendernos de las amenazas que pensamos nos aguardan afuera. Es la respuesta que nuestro cuerpo y sobre todo nuestra amígdala ofrece como reacción a quien pensamos que nos puede hacer daño.

Aprendemos que es necesario ponerle palabras al dolor. Es necesario ponerle palabras al sufrimiento. Es necesario expresar y compartir ante los demás nuestros miedos y temores, aprendiendo a ser conscientes de ellos y trabajar en su superación. De esta manera funcionaremos desde los buenos tratos y romperemos los ciclos y patrones de violencias, especialmente las violencias basadas en género.

Además, Alicia ha trasladado herramientas y metodologías para que a través del teatro foro y las experiencias vivenciales la juventud actual, como futuros agentes de cambio y profesionales de lo social sepan como trabajar a través del arte con personas que estén sufriendo algún tipo de violencia basada en género.





### **Performance Docentes IES Sierra Bermeja (Málaga)**

Esta campaña y todas sus acciones no existirían sin el empuje de todas las personas que día a día en todas partes y contextos aportan para sensibilizar y acabar con las violencias machistas.

Entre ellas las personas de las comunidades educativas como docentes, alumnado y trabajadores en general. Involucrar a la infancia, adolescencia y juventudes es clave para cambiar los imaginarios, promover cambios reales y acabar con patrones sociales patriarcales.

Un ejemplo es el equipo docente del IES Sierra Bermeja en Málaga, que además de abrirnos su centro para realizar nuestras actividades, realizó una performance el día 25N que os dejamos aquí, si pincháis en la imagen podréis acceder al [vídeo](#)



# 16 DÍAS DE ARTIVISMO POR LA IGUALDAD

Arte y activismo contra las  
violencias machistas



Sitio web de la campaña



Copyright © | 2022 | Paz y Desarrollo | Todos los derechos reservados

Nuestro correo electrónico es:

pazydesarrollo@pazydesarrollo.org

¿Quieres dejar de recibir estos emails?

Puedes [actualizar tus preferencias](#) o [darte de baja de esta lista](#).

---

This email was sent to [mercedes.milan@pazydesarrollo.org](mailto:mercedes.milan@pazydesarrollo.org)

[why did I get this?](#) [unsubscribe from this list](#) [update subscription preferences](#)

Asociación Paz y Desarrollo · Calle Refino 8 · MALAGA, Andalucía 29013 · Spain

Grow your business with  mai