

Módulos de educación integral de la sexualidad.

# Conocer es mi derecho

Programa de formación en "EIS" ilustrado dirigido a niñas y niños de 8 a 12 años.





Esta publicación es desarrollada por:



“Cuentos Infantiles: Conocer es mi derecho” forma parte del proyecto: *Fortalecer las capacidades gubernamentales y de la sociedad civil para mejorar el acceso de la salud sexual y reproductiva.*



Cuentos infantiles: **Conocer es mi derecho**

El Salvador, Centroamérica, Febrero 2021

Responsable técnica de Paz y Desarrollo:  
**Saraí Ochoa**

Equipo técnico:  
**Edgar Morales | Equidades**  
**Nilda Pineda | Equidades**

Cuentos escritos por:  
**Lupita Vides**  
**Nilda Pineda**  
**Edgar Morales**

Ilustraciones originales de:  
**Tatiana Orantes**  
**Andrea Barraza**  
**Kathya López**

Diagramación:  
**Andrea Barraza**

Coordinación de Publicación:  
**Enrique Alarcón | Qartico**



Bajo la licencia de Creative Commons Atribución-NoComercial-CompartirIgual, usted puede copiar y distribuir el material en cualquier medio o formato, remezclar, transformar y construir apartir del material, siempre y cuando no tenga fines comerciales y atribuir el crédito de manera adecuada, e indicar que se han realizado cambios. Para ver una copia de esta licencia, visite <https://creativecommons.org/licenses/by-nc-sa/4.0>



# CONTENIDO

## TABLA DE CONTENIDO

PRESENTACIÓN	7
UN SALUDO A LAS NIÑAS Y NIÑOS	8
OBJETIVOS	9
MÓDULOS DE APRENDIZAJE	9
MOMENTOS DEL PROCESO EDUCATIVO	10
<b>MÓDULO 1. FORTALECIENDO LA AUTOESTIMA</b>	<b>11</b>
Taller 1 - MOD 1: ANALISIS Y LECTURA DEL CUENTO LA AUTOESTIMA	12
Taller 2 - MOD 1: HÁBITOS DE HIGIENE PERSONAL DE NIÑOS Y NIÑAS	19
Taller 3 - MOD 1: "IMPORTANCIA DE LA IGUALDAD, RESPETO Y SOLIDARIDAD".	23
<b>MÓDULO 2: PUEDO ELEGIR SER, LO QUE YO QUIERA (Género)</b>	<b>31</b>
Taller 1 - MOD 2: COMPRENDIENDO LAS PALABRAS SEXO Y GÉNERO	32
Taller 2 - MOD 2: Creando dos historias: ¿Iguales o desiguales?	37
Taller 3 - MOD 2: LOS TRABAJOS Y LAS PROFESIONES DE MUJERES Y HOMBRES	46
<b>MÓDULO 3, DERECHOS DE LAS NIÑAS, NIÑOS Y ADOLESCENTES</b>	<b>53</b>
Taller 1 - MOD 3: LEPINA, una Ley que nos protege. Ley de Protección Integral de la Niñez y Adolescencia.	54
Taller 2 - MOD 3: DERECHO A CUIDAR EL CUERPO Y A PREVENCIÓN DE ABUSO SEXUAL I	74
Taller 3 - MOD 3: DERECHO A LA PREVENCIÓN DE ABUSO SEXUAL II	82
<b>MÓDULO 4- PARA MI, UNA VIDA SEGURA (Prevención de violencia)</b>	<b>89</b>
Taller 1 - MOD 4: LAS NIÑAS Y NIÑOS NO DEBEN TRABAJAR POR DINERO	90
Taller 2 - MOD 4: MITOS DE LA VIOLENCIA	96
Taller 3 - MOD 4: LOS DERECHOS DE LAS MUJERES	100
Taller 4 - MOD 4: MARIPOSITAS EN EL ESTÓMAGO	106
<b>MÓDULO 5- LAS VENTANAS DE LA SEXUALIDAD</b>	<b>113</b>
Taller 1 - MOD 5: LAS VENTANAS DE LA SEXUALIDAD	114
Taller 2 - MOD 5: CARACTERÍSTICAS Y FUNCIONES BIOLÓGICAS QUE DIFERENCIAN A NIÑOS Y NIÑAS. (Mi cuerpo cambia).	120
Taller 3 - MOD 5: EL MOMENTO LLEGÓ: LA MENSTRUACIÓN	123



# PRESENTACIÓN

Estimada y estimado colega, como docentes, estamos investidos con la responsabilidad de proteger a nuestras niñas, niños y adolescentes de la “Violencia Sexual” la cual se manifiesta como acoso sexual, agresiones sexuales y violación sexual, problemática que hunde en el ciclo de la pobreza, genera fracaso escolar, autoestima baja y traumas emocionales que las víctimas tienen que cargar toda su vida. Además, es causa de embarazo adolescente o abortos que se unen a las vulneraciones de los derechos de la niñez y adolescencia.

La educación integral de la sexualidad (EIS), según el Fondo de Población de las Naciones Unidas (UNFPA), así como el MINEDUCYT, consideran que es una alternativa viable e importante para que la desarrollemos en el aula y en la comunidad educativa y como organizaciones que trabajamos en la temática desde hace muchos años, consideramos que con ella podemos contribuir a prevenir el abuso sexual en la infancia y en la adolescencia.

Por lo tanto, como un aporte a su labor en la docencia, le presentamos la “Guía didáctica conocer es mi derecho” conformada de 5 módulos con 14 cuentos de la realidad cotidiana, diseñada para apoyarle en la prevención de la violencia sexual. La Guía inicia con un cuadro de datos generales, donde usted escribe su nombre y la fecha que lo realiza.

Además, encuentra el nombre y número de taller, contenido, objetivos, indicadores de logros, tiempo estimado y los tres momentos de la metodología: vivencial- presaberes, diálogo - reflexión y compromiso - acción.

En el desarrollo de cada momento, su alumnado participará en los pre- saberes y en una construcción dialogada de cada uno de los temas, hasta alcanzar un compromiso o toma de decisión para la vida cotidiana y en función de prevención de violencia.

La lectura y análisis de los cuentos se pueden desarrollar de manera presencial o en el aula virtual, donde usted será una o un facilitador para que su alumnado escuche, pregunte, reflexione y participe tomando decisiones recomendadas en cada uno de los cuentos.

Las guías responden a una estructura unificada con un cuadro de datos generales y momentos de aprendizaje, detallando que cada módulo tiene su particularidad, de

acuerdo a la naturaleza de su contenido. Esto supone la ventaja de encontrarse con “una sorpresa” en su alumnado y que se pregunten: ¿ahora que tendrá de nuevo la o el profe? motivándoles ha aprender a través de un cuento y de un tema nuevo. Como docentes, sabemos que eso es nuestra gran meta, para lo que se requiere entusiasmo y pasión al momento de planificar y desarrollar los talleres, que no dudamos ustedes tienen la expertiz en esto.

El Módulo 1, se enfoca en la autoestima, como elemento importante en el desarrollo del alumnado: Mi autoestima ha vencido, hábitos de higiene personal y la Importancia de la igualdad, respeto y solidaridad”.

En el Módulo 2, se estudian las bases de género: comprendiendo las palabras sexo y género, roles y mandatos de género y los trabajos y las profesiones de mujeres y hombres.

Con el Módulo 3, se aborda los derechos de las niñas y niños: una ley que nos protege, la LEPINA, derecho a cuidar mi cuerpo y a la prevención del abuso sexual I y II.

El Módulo 4, focaliza la prevención de la violencia, las niñas no deben trabajar por dinero, mitos de la violencia y maripositas en el estómago.

En el Módulo 5, se estudia lo relacionado a la sexualidad, características y funciones biológicas que diferencian a niños y niñas. El momento llegó: la menstruación.

Es importante que, los cuentos pueden ser utilizados por madres, padres responsables al cuidado, a quienes les permitirá interactuar con sus hijas e hijos de manera amena y en confianza. En este caso, se recomiendan seguir los pasos al final del cuento, para que la lectura sea sencilla e interesante para su niña o niño

Creemos con mucha confianza, maestra y maestro que cuando usted lea e interprete los cuentos, se motivará para que sus niños y sus niñas vivencien una experiencia de aprendizaje que sin duda les servirá para toda la vida.



## UN SALUDO A LAS NIÑAS Y NIÑOS

Hola a todas las niñas y niños le saludamos Mari y Mario, quienes les estarán acompañando en este viaje hacia el conocimiento y prácticas de una sexualidad saludable. Síiii, ¡¡¡sexualidad saludable!!!

Les comparto que un día de estos, mi amiga, Rosi quien tiene 10 años, le dio gracias a su papi por haberle explicado en que consiste la sexualidad. Ella pensaba que solo se refiere a relaciones sexuales íntimas, así como la mayoría de las niñas y niños.

Pero su papá le explicó que es mucho más que eso, le dijo: si te preguntan que es tú casa y tu dices – mi casa es mi cuarto. Eso sería cierto, pero no es una respuesta completa porque tu casa es también la sala, la cocina, el baño, el patio y los otros cuartos.

Asimismo, sucede con la sexualidad, tiene otras cosas que la integran, como son la afectividad, el género, la reproductividad y el erotismo. Aunque parecen palabras rebuscadas, con ejemplos las comprenderemos mejor, veamos:

Cuando abrazas a tu hermanito, o cuando tu mami te abraza y te dice, hija te amo, eso es sexualidad, porque la afectividad nos hace sentirnos bien, no solo con alguien con quien tengas relaciones sexuales, aún así tendrías que amar o tener afectividad por esa persona para que te sientas plena y feliz.

Cuando en la escuela te reunías con tus amigas y hablaban de su peinado, de sus faldas y de sus gustos, mientras que los niños hablaban de los gustos de ellos que se suponía son diferentes de las niñas. Allí está funcionando el género, que consiste en como se forman los comportamientos de niñas y niños, o de las personas adultas en general.

Pero cuando en el recreo niñas y niños juegan fútbol juntas, nadie dijo: vos no jugás porque sos niña, por el contrario, se incluyen a las niñas y ellas demuestran que son capaces de jugar. Esto también es parte de la sexualidad.

Cuando cuidas a tu hermanito, cuando tu hermana se da tiempo para cuidarse o cuando la tía que no ha tenido hijos e hijas viene a cuidarlos a ustedes y les da para que coman, eso también es sexualidad.

Finalmente, el erotismo que, si bien se aplica al placer sexual y a la atracción que pueda sentirse por otra persona, también tiene que ver con el placer de vestirse bien, de gustarte tú cuando te ves en el espejo, ¡aaah! y el placer tiene que ver hasta con lo que comes.

La sexualidad es una parte importante, agradable y natural de la vida, pero a veces las personas usan su sexualidad de maneras poco saludables para influenciar, controlar o molestar a otra persona.

No uses tu sexualidad para conseguir algo, ni para molestar o herir a otra persona. Esto incluye acciones como el coqueteo y la seducción, hasta el acoso sexual y el abuso.

Así finalizó la conversación y tres días después Rosi le agradeció a su papi, seguro que ella estuvo platicando con sus amiguitas y le dijeron: ¡Guau Rosi! eso no lo sabíamos. Seguro que conoces más cosas interesantes. Rosi, les contestó, con Mari y Mario podremos tener un recorrido que nunca se nos olvidará, él y ella tienen preparados 5 módulos, así que vengan e iniciemos con el primero.

## OBJETIVOS

Los objetivos propuestos son los siguientes:

- Desarrollar habilidades para la vida en la niñez en la toma de decisiones que contribuyan a la prevención de los embarazos y violencia sexual, favoreciendo su desarrollo integral.
- Potenciar habilidades en el personal docente para el abordaje y atención de la educación integral de la sexualidad.
- Realizar momentos lúdicos y recreativos como parte de una Educación Integral de la Sexualidad, que faciliten la enseñanza-aprendizaje en la comunidad educativa.

## MÓDULOS DE APRENDIZAJE

- **Nombre del taller:** Será el tema general del taller del que se desprenden otros temas específicos.
- **Contenido:** Conjunto de saberes que forman parte de las relaciones sociales del contexto que permiten realizar tareas pedagógicas para construir y reconstruir el conocimiento.
- **Objetivos de aprendizaje:** Conocimientos, aptitudes o conductas que los niños y niñas deben aprender, comprender o ejecutar en la jornada, como resultado de un aprendizaje.
- **Indicador de logro:** Variables que revelan los atributos, cualidades, propiedades, que sirven para precisar y objetivar lo que hay que evaluar; por ejemplo, calidad, organización, corrección.
- **Tiempo:** tiempo efectivo estimado en horas.
- **Metodología:** La metodología propuesta será participativa y reflexiva con la cual desarrollará el conocimiento, habilidades y destrezas, utilizando modelos educativos lúdicos para niñas y niños de 8 a 12 años de edad.

Los módulos incluyen cuentos de la vida cotidiana que tratan el tema-contenido, según la temática del módulo. En algunos talleres no viene el cuento pero si, el y la docente se puede apoyar del material didáctico que le servirá para desarrollar el taller.

La metodología implícita en cada taller podrá identificarse en tres momentos planteados en cada carta didáctica, estos son: momento vivencial, exposición dialogada y compromiso-acción.

## MOMENTOS DEL PROCESO EDUCATIVO

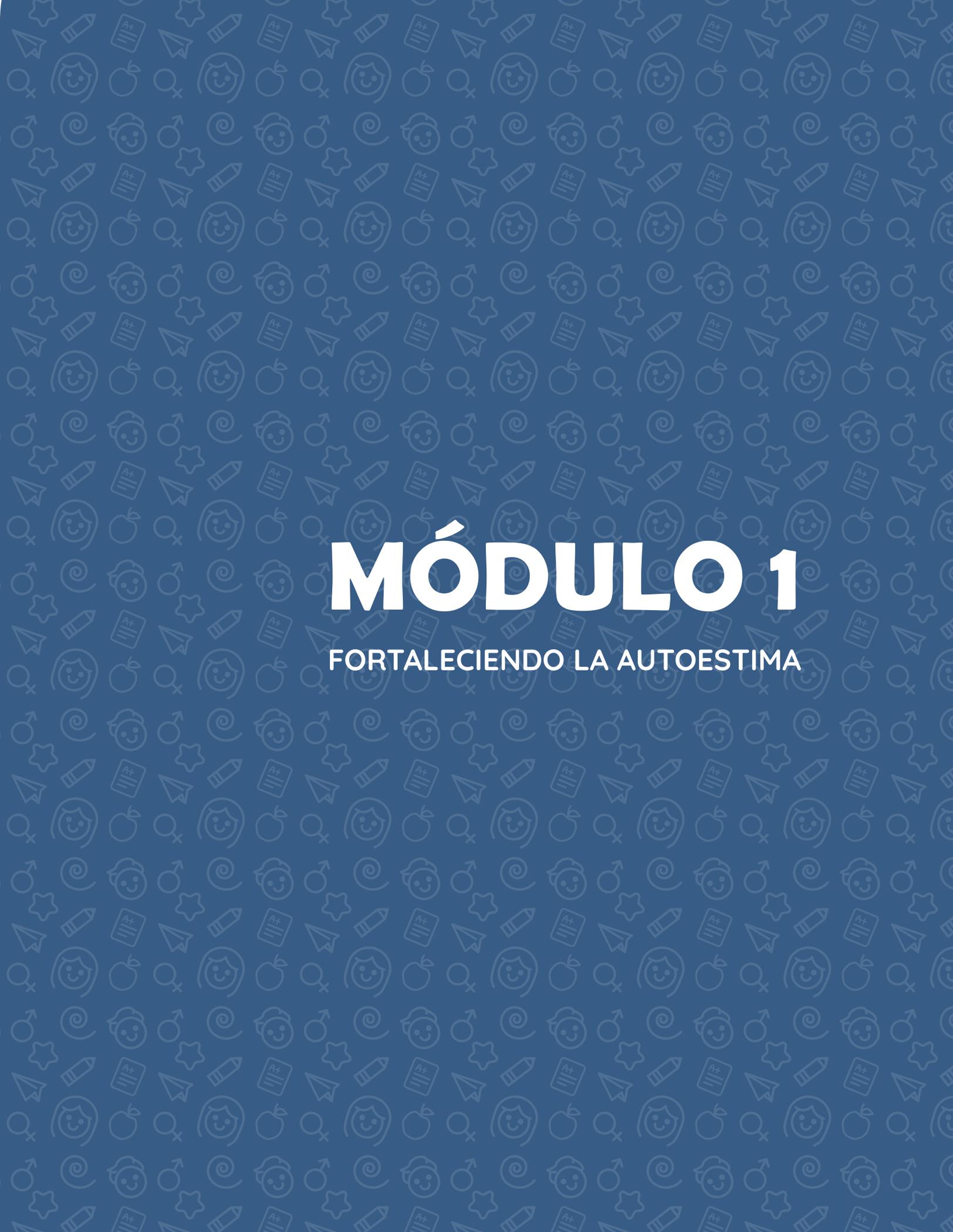
El proceso educativo estará basado en el enfoque de derechos, género e interculturalidad, inmersos en un plan de formación de cinco Módulos que integran un total de 16 talleres y cada uno tendrá tres momentos clave en función del logro planteado, estos momentos son:

- Momento vivencial: A través de compartir pensamientos, ideas y experiencias, sobre las temáticas a desarrollar. Usaremos recursos como anécdotas, historias de vida como insumo a la reflexión.
- Momento de exposición dialogada: Se comparten los contenidos claves y se da espacio para reflexiones en base a la parte vivencial. Es el desarrollo teórico de la temática.
- Compromiso-Acción: Las personas participantes reflexionarán sobre sus nuevas experiencias de aprendizaje y crearán un proceso de pensamiento-acción (acción-reflexión-acción).

Es un momento en que las personas participantes, es decir, las niñas y niños podrán tomar una decisión que conlleve a un cambio en su vida cotidiana. Este compromiso que estará acorde a la edad y que deberá estar apoyada por su familia, su docente-escuela y por la iglesia en caso de tener una vinculación, se considera la evaluación como toma de decisiones para la vida.

En este proceso pretende que las actividades se complementen entre sí para promover una reflexión crítica y cuestionar las relaciones de poder como el sexismo, adultismo, heterosexismo, el uso de violencia hacia las mujeres como válvula de control para mantener la discriminación. Además, la promoción, defensa y el ejercicio de los derechos humanos, derechos sexuales, derechos reproductivos, el uso de los enfoques de género e interculturalidad.





# MÓDULO 1

FORTALECIENDO LA AUTOESTIMA



## TALLER 1- MOD 1 : ANALISIS Y LECTURA DEL CUENTO LA AUTOESTIMA

Docente:

Fecha:

Contenido

Lectura del cuento ¡MI AUTOESTIMA HA VENCIDO!

Objetivos

Interpretar las características importantes de la Autoestima.

Indicador de logros

- Menciona cualidades positivas que ellas y ellos poseen.
- Discute y explica en forma responsable, cualidades y valores que permiten mejorar la autoestima.

Metodología

Participativa: presaberes, diálogo-reflexión, compromisos-acciones a tomar.

### Momento vivencial / Presaberes

### Recursos

La persona facilitadora da la bienvenida a las niñas y niños mencionando su nombre y cada una le responde con un saludito al escuchar su nombre.

Les comenta que el tema de hoy estará muy interesante, pero para iniciar pregunta lo siguiente:

Indagar entre los y las participantes ¿qué comprenden sobre la palabra AUTOESTIMA?.

Con la técnica “lluvia de ideas”, en un pliego de papel bond, cartulina, cartoncillo o pizarra, se trazará un corazón grande que abarque el tamaño del pliego, en medio se escribirá con letras grandes de molde la palabra AUTOESTIMA y cada participante podrá expresar, aquellos “sentimientos, emociones y actitudes” que conforman la autoestima.

Pliego de papel bond, cartulina o cartoncillo, con el corazón dibujado.

Plumón  
Tirro

### Diálogo/Reflexión

#### Sugerencias metodológicas

- Proporcionar material para cada actividad.
- Realizar una pequeña convivencia con refrigerio para socializar.
- Indagar al inicio de la jornada, quienes poseen alguna habilidad o destreza, por ejemplo: tocar un instrumento, canto, declamar, oratoria, habilidades manuales, deportivas, culinarias etc., realizar una presentación entre los participantes o de ser posible invitar familiares y amigos.
- Si se realiza la presentación de talentos, tomar video y fotografías, proporcionarles los resultados a los participantes.

#### Actividad grupal

- Si el grupo se conoce con antelación, se colocará una hoja de papel bond y oficio adherido con tirro en la espalda y se repartirá plumón o lapicero a cada participante para que escriban en el papel pegado en la espalda de cada compañero una cualidad que le conozcan.

Al final cada persona tendrá su propia lista y la leerá, deberá conservarla.

- Con grupo que no se conozcan, realizar la dinámica ME PRESENTO: formar un círculo y uno por uno irá diciendo me llamo... soy moreno, etc...,

Hojas de papel bond carta.  
Plumones,  
Lapiceros, tirro.  
Listas de cualidades.

### Actividad individual

- Lista de fortalezas y debilidades por escrito:

Explica con ejemplos los términos fortalezas (valiente, servicial, deportista, creativa), y debilidades (violento, irresponsable, desobediente).

Que en su cuaderno hagan un cuadro de dos columnas donde escriban en la columna de la izquierda la lista de fortalezas y en la derecha las debilidades.

Cuando esté terminada, invita a que la lean con más atención y de manera individual. Acercate a cada participantes para apoyarle.

Ahora indica que cada participante con su librito "Conocer es mi derecho" lee el cuento número 1: "¡Mi autoestima ha vencido!"

### Compromiso - Acción

Retomar el corazón ilustrado con la lluvia de ideas sobre el concepto de AUTOESTIMA y comentar ¿qué ha aprendido del cuento de la autoestima?

¿Cómo procurarán mejorar para incrementar su autoestima?

Felicítales por sus respuestas, verifica que la escriben en su cuaderno.

- Cada alumno y alumna expresan su fortaleza de la siguiente manera: "mi mayor fortaleza es que soy una persona perseverante", deseo mejorar en...
- MIEDOS A LA BASURA en esta actividad, cada individuo escribirá en una tarjeta de papel, ¿qué temor o temores tiene? y en acto simbólico lo desecharán en un basurero rompiendo cada papel.

Importante: Recomendar lugar o personal adecuado donde poder recurrir en su comunidad en caso de estar siendo víctima de eventos que afecten su autoestima e integridad.

Librito Conocer es mi derecho.

Cuaderno de apuntes.

Tarjeta.

Basurero.



## CUENTO 1 - MODULO 1

# ¡MI AUTOESTIMA HA VENCIDO!

Mario! Que gusto verte.

Hola Mari, ¿Cómo estás?



-Pero también saludemos a nuestras amigas y amigos: ¡Hola!

-¿Mario, tu sabes algo de la Autoestima?, dicen que eso es muy importante para nosotras y también para nosotros dijo Mario.-

-Sé que la mamá de Rosi debe saber de eso, preguntémosle porque ella nos explica de una manera bien bonita.-

-Buena idea, dijo Mari.-

-La mamá de Rosita les espera en casa, les invita a una limonada y les cuenta lo siguiente:-



Hola, me llamo **AUTOESTIMA**, estoy formada de miles de pensamientos, sentimientos y sensaciones que recojo con los sentidos y las experiencias que he guardado hasta este instante contigo.

Al despertarme, mi máxima aventura comienza al acordarme que como persona tengo un **valor** muy grande e importante y que cuidaré de este **valor** tratando de **ser capaz** de realizar tareas, practicando mis habilidades y poniéndole atención a mis logros.



El otro día **MENTIRA**, mi peor enemiga, volvió a insistirme que no sirvo para nada, que todo me sale mal, esto me debilita hasta que me **PARALIZO**, fácilmente me lleno de inseguridad, odio, rebeldía, rechazo, frustración, enojo, mentiras y la lista podría seguir.

En la adolescencia estamos constantemente haciendo "fuerza de mano", que consiste en una lucha interna entre **BAJA-AUTOESTIMA-ALTA** contra

la presión desde afuera: familia, amigos, amigas, docentes, comunidad, redes sociales.

Por eso se libran batallas en nuestro interior, en nuestras fortalezas construidas de pensamientos, sentimientos, sensaciones y experiencias. Los radares deben estar encendidos para detectar, ¡Si, amigos y amigas! **DETECTAR** la confusa presencia de la archienemiga **MENTIRA**, con sus proyectiles de dudas debilitándonos.

Permítanme relatarles... estando en mi jornada escolar me resbalé y caí en plena competencia de relevos en carreras, razón por la que mi equipo no ganó. Los reclamos fueron tan fuertes que lograron marginarme, al punto de subestimar mis capacidades y mi actitud cambió, se me bajó mi autoestima y dejé abandonados todos mis compromisos.



Estaba enfadada y me puse con actitud rebelde e irrespetuosa, el brazo de mi contrincante se volvió potente y empezó a ganar. Mientras sentía el peso de su fuerza en este desafío sobre mis capacidades, acciones y **SENTIMIENTOS**, me recordé "lo valioso de mi ser" y me propuse aprender algo nuevo.

Como resultado, mi **CARÁCTER** se despierta como dudando, pero decido tener optimismo en intentar de nuevo, de manera positiva.

Bueno, algunos cambios iniciales estarán bien, empezando por mi presentación personal, sentirme bien, verme bien, revisar mis actividades.

Creo que platicar con mi madre, quizá con mi padre o con quienes me aman sería clave,

ellos sabrán guiarme y acortarán el camino hacia la meta: **¡SUBIR MI AUTOESTIMA!**

**PENSAMIENTOS** me recuerda que será necesario también no creerse eso de que "No eres capaz", **SENTIMIENTOS** hace un gesto que me recuerda lo valiosa que es mi persona; **EXPERIENCIAS** muestra como una película en cámara rápida como fui logrando vencer cada reto, cada persona que con su buen ejemplo comprobó que somos dignas y dignos.

Ahora siento fortaleza y mi brazo logra empujar con fuerza y toma ventaja. **¡Un intento a la vez!** Cada acción hablará de mí a los demás, pero sobretodo como me iré sintiendo conmigo misma.



Esta vez he cumplido con mis propósitos y sin haberme descuidado en el intento, doblé por completo el brazo de mi enemiga, la mentira, así logré llegar a la **META**.



Y cuando llegas a la meta, logras conocerte mejor, alcanzas la **FUERZA** para creer en ti misma.

Pero éstas luchas y desafíos no terminan aquí queridos amigos y amigas, hay preguntas que debemos hacernos para encaminarnos a ser personas exitosas en la vida, preguntas como estas:

- ¿Conoces los cambios físicos, emocionales y psicológicos que tendrás en tu adolescencia?
- ¿Sabes cómo cuidar tu cuerpo, tu mente y descubrir tus talentos y tu deporte favorito?
- ¿Aprenderías a trazar un Plan para tu Vida?

La **AUTOESTIMA** es la **SUMA** de **LO PROPIO**, lo que **APRECIO** de mí misma **DIA** tras **DIA**.

Ahora leamos el siguiente párrafo:

“Es importante comprender que madres, padres, hermanos, docentes y amistades, son los que más nos contribuyen a fortalecer o debilitar nuestras experiencias sociales en las que podemos comprobar nuestras cualidades, en función del modo en que nos tratan, de cómo interpretan nuestras conductas y de la información concreta que nos transmiten de nosotros y nosotras mismas”.

¿Notaste que son las personas que están a nuestro alrededor quienes más influyen en nuestra autoestima?

Ahora lee lo siguiente: “Si insisten mucho en nuestras cualidades negativas, tengo que desarrollar la habilidad de reforzar mi autoestima y tomar la responsabilidad de mis errores y empezar de nuevo”.

¿Cuál es tu decisión en caso que te critiquen o intenten afectar tu autoestima? Comparte tu respuesta con alguien de casa.

### **Trabajando en casa**

En casa, que una persona adulta apoye a su niña o niño con la lectura y comprensión de la historia, que le pregunte ¿qué le gustó de este tema?, ¿qué cosas necesita que le explique? y sobre todo que le ayude a responder la siguiente pregunta:

¿Cuál es tu decisión en caso que te critiquen o intenten afectar tu autoestima? Comparte tu respuesta con alguien de casa.



## TALLER 2-MOD1: HÁBITOS DE HIGIENE PERSONAL DE NIÑOS Y NIÑAS

Docente:

Fecha:

Contenido

Análisis y lectura del cuento: HÁBITOS DE HIGIENE PERSONAL.

Objetivos

Fortalecer el concepto de autoestima a través de la practica de hábitos de higiene personal que benefician la salud de las niñas y niños.

Indicador de logros

- Conoce beneficios de aseo personal.
- Decide practicar hábitos de higiene personal que fortalecen su salud y autoestima.

Metodología

Participativa: presaberes, diálogo-reflexión, compromisos-acciones a tomar.

### Momento vivencial / Presaberes

Invitar a los y las participantes a expresar oralmente diferentes formas de practicar el aseo personal, si se conoce de otros países, épocas pasadas, etc.

Escibe sus respuestas en un papelógrafo.

### Recursos

Papelógrafo, tirro, plumón.

### Diálogo/Reflexión

#### Sugerencias

Proporcionar “Kit” de aseo personal de manera individual o rifar algunos, para chicas que contenga un paquete de toallas sanitarias, para chicos desodorante, etc.

#### Actividad grupal

Lectura del cuento número 2, “Hábitos de Higiene Personal”

Se formarán tres grupos, a cada grupo se proporcionará papel bond, o retazo de cartulina para formar un tríptico o boletín informativo, con el tema: “Beneficios de la higiene personal” para ello se le proporcionará a cada grupo 3 beneficios, de la siguiente forma:

**Grupo 1:** El cerebro se pone alerta, encontramos más rápido soluciones, nos distraemos menos.

**Grupo 2:** Tenemos mejores ideas, somos más creativos, se tonifican los músculos.

**Grupo 3:** Mejora la circulación, evitamos malos olores, nos sentimos mejor.

Cada grupo hará una exposición de los benefiicios de manera diferente y creativa: Un boletín, una galería de dibujos, un poema, un tríptico, una canción, un drama u otra técnica.

Papel bond, o retazo de cartulina, foamy, lapices de color.

Librito “Conocer es mi derecho”

### Compromiso - Acción

Cada alumna y alumno, responderá en su cuaderno las siguientes preguntas:

¿Qué hábitos de higiene estás practicando? y ¿Cuáles empezarás a practicar para sentirte mejor?

Verifica que todas y todos escriban su compromiso en el cuaderno e invita a que lo compartan en casa.

Cuaderno de apuntes.

## CUENTO 2 - MODULO 1

# HABITOS DE HIEGIENE PERSONAL



Hola amigas y amigos, somos Mari y Mario, recién despertamos y para comenzar nuestro día, nos propusimos practicar estas rutinas que tienen que ver con nuestro **ASEO PERSONAL**.

Tomar un baño es lo más saludable y nos conecta a la acción.

Al principio nos costó un poco, pero los beneficios de bañarse temprano y todos los días nos dieron como resultado:

- El cerebro se pone alerta
- Encontramos más rápido soluciones
- Nos distraemos menos
- Tenemos mejores ideas
- Somos más creativos
- Se tonifican los músculos
- Mejora la circulación
- Evitamos malos olores
- Nos sentimos mejor



Hay hábitos que son comunes para las chicas como para los chicos, aquí te dejamos algunos para cuidar de tu **ASEO PERSONAL**.

- Lavar y arreglar nuestro cabello.
- Cepillar los dientes.
- Usar desodorantes siempre!
- Limpiarnos los oídos.
- Recortarnos las uñas.
- ¡No tocarnos el acné!
- Alimentarnos de manera saludable según tus recursos.
- Dormir suficiente entre 8 y 9 horas en promedio.
- Hacer algún tipo de ejercicios.

Recuerda que **EL AUTOCUIDADO** nos hacen mantener una higiene personal, nos da salud física y nos prepara para tener una correcta salud sexual en la etapa de la **ADOLESCENCIA**.

**ENTRE NIÑAS Y CHICAS SOLAMENTE:** Como tu sabes, a muchas niñas les llega su primera menstruación a los 10 años, a otras a los 11 y a otras a los 12 ó 13 años.

El punto es que durante nuestra **MENSTRUACION** es importante mantenernos limpias, cambiando varias veces las toallas sanitarias o tampones para quienes se animen a usar. Siempre echarlas al basurero envolverlas, en papel y jamás de jarlas ir en el inodoro Si usas copa menstrual (esto es algo que ya empieza a usarse) asegurarse de vaciarla cuando sea el tiempo de hacerlo.

También, beber suficiente agua y hacer nuestras rutinas diarias con normalidad ya que es algo natural. Si tienes algún dolor o molestia debes consultar a tu madre, padre o responsables de nuestro cuidado.



**ENTRE NIÑOS Y CHICOS SOLAMENTE**, evitar no escupir en el suelo, evitar eructar al comer o después, afeitarnos si es necesario, lavar nuestros genitales con cuidado y secarlos bien, evitar rascarnos en público, cuidar de usar desodorante ya que nuestras hormonas hacen que el olor del sudor sea muy intenso.

Recuerda que **EL AUTOCUIDADO** nos hace mantener una higiene personal, nos da salud física y nos prepara para tener una correcta salud sexual en la **NIÑEZ, EN LA PUBERTAD Y EN ADOLESCENCIA**, pero que autocuidado incluye nuestra mente, emociones, afectos, lecturas y todo lo que beneficia una buena salud mental y que finalmente beneficia nuestra **AUTOESTIMA**.



## TALLER 3-MOD1: “IMPORTANCIA DE LA IGUALDAD, RESPETO Y SOLIDARIDAD”.

Docente:

Fecha:

### Contenido

### Análisis y lectura del cuento “EL RESPETO A NUESTRO CUERPO”

Objetivos	Fortalecer el concepto de autoestima a través de la práctica de la igualdad, respeto y solidaridad.
Indicador de logros	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Expresa la importancia de respetar a los demás por sus semejanzas y diferencias.</li> <li>• Identifica situaciones de riesgo de abuso, maltrato, acoso y discriminación.</li> <li>• Valora y ejercita el trabajo en equipo.</li> </ul>
Metodología	Participativa: presaberes, diálogo-reflexión, compromisos-acciones a tomar.

### Momento vivencial / Presaberes

Mostrando a los participantes un letrero que diga “Trato a los demás como quiero ser tratado/a”, se colocará sobre una pared o pizarra, se pedirá que expresen, cada uno/a de los/as participantes, cómo desea ser tratado/a, escribiendo cada opinión.

Después se pedirá que expresen sobre como alguna vez fueron tratados o trataron a alguien de forma violenta, mal trato o hicieron daño.

Se concluirá que a eso se le llama, ofensa, maltrato, discriminación, etc.

### Recursos

Letrero “Trato a los demás como quiero ser tratado/a”

Librito “Conocer es mi derecho”

### Diálogo/Reflexión

#### Sugerencia

- Formar un mural para la comunidad o centro educativo, con las ilustraciones de las palmas de las manos pintadas.

#### Actividad grupal

Lectura del cuento: “El respeto a nuestro cuerpo”. Verifica que todas las niñas y niños tengan el librito, de no tenerlo pide que alguien que lo tiene le permita leerlo juntos o juntas.

Sentado el grupo en círculo, dirige la lectura leyendo las partes con énfasis y luego que el alumnado lo lea.

Converse con ellos y ellas lo que significa la palabra “Respeto a nuestro cuerpo.

Después de escuchar sus opiniones, pregunta, ¿qué significa para ellas y ellos la frase, “**debemos tratar a los demás así como queremos que nos traten**”?

Luego, basandose en el cuento, que expliquen, ¿porqué razón los mayores estaban haciendo burla al grupo?

¿Qué comportamiento tenían los mayores que hacían sentir mal al grupo?

¿Qué hizo el grupo para solucionar esa situación?

Librito Conocer es mi derecho.

Cartel con la frase: respeto a nuestro cuerpo.

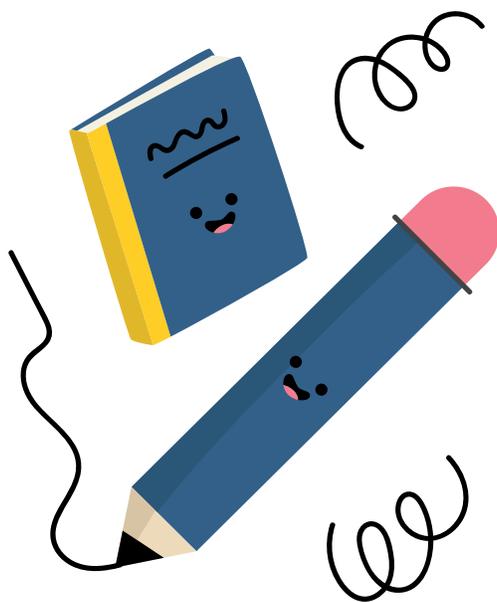
## Compromiso - Acción

Proporciona una hoja blanca de papel y que cada quien escriba la frase: El respeto protege nuestro cuerpo, nuestra convivencia y nuestra dignidad”.

Debajo de la frase, estampará de color la palma de la mano del niño o niña y se escribirá con letra que resalte “No se levanta la mano para lastimar a los niños y niñas.

Hojas de papel, tintero,  
plumón.

Pintura de dedos.



## CUENTO 3 – MODULO 1

# EL RESPETO A NUESTRO CUERPO



Hola chicos y chicas, soy tu amiga Tomasita, con Mari y Mario mis mejores amigos, estudiamos en la misma escuela y realmente hacemos buen equipo, también somos vecinos. Nuestros padres se conocen porque colaboran en el cuidado de la comunidad.

Viéndonos en una fotografía nos dimos cuenta lo diferentes que somos, por ejemplo, nuestro compañero Gregorio es alto y delgado y Rigobertito gordito, y yo una niña alegre y fuerte en cambio ellos prefieren los deportes mientras que a mí me gusta más pintar, lo que si tenemos en común es que a los tres nos gusta mucho aprender en la escuela.



A pesar de nuestras diferencias físicas y de carácter nos aceptamos, creo que es porque nuestros padres nos han enseñado que, *"debemos tratar a los demás, así como queremos que nos traten"*.

Mi mamá me ha explicado que algunas personas acostumbran burlarse y hacerles bromas pesadas a los demás, por su apariencia física o por su manera de ser.





*Por ejemplo, unos compañeros mayores todo el tiempo nos estaban haciendo burla porque somos inseparables y nos criticaban porque en nuestro grupo hay una niña, nos gritaban groserías, un día golpearon con fuerza a Gregorio y me escondieron la mochila, nos perseguían en recreo y nos amenazaban con golpearnos a todos si nos atrevíamos a decirlo.*



*Esto se volvió insoportable, así que un buen día, nos armamos de valor y buscamos a nuestra maestra. Ella nos prestó mucha atención, vimos que después sostuvo una larga charla con esos chicos.*

Al cabo de unas horas terminamos haciendo las paces, disculpándonos por su mala conducta. Sin embargo, el director los reprendió y avisó a sus padres porque ¡Esto No debe suceder!, así que el resultado fue muy bueno al comprometernos a tratarnos con respeto y aceptarnos tal y como somos con nuestras diferencias y semejanzas.



Recuerden amiguitos: “Cada cuerpo es único y valioso, debemos cuidarlo y respetarlo, por eso es importante conocerlo y aceptarnos tal y como somos sin importar si somos niños o niñas, nuestro color de piel, ojos, cabello, estatura, capacidades y habilidades.

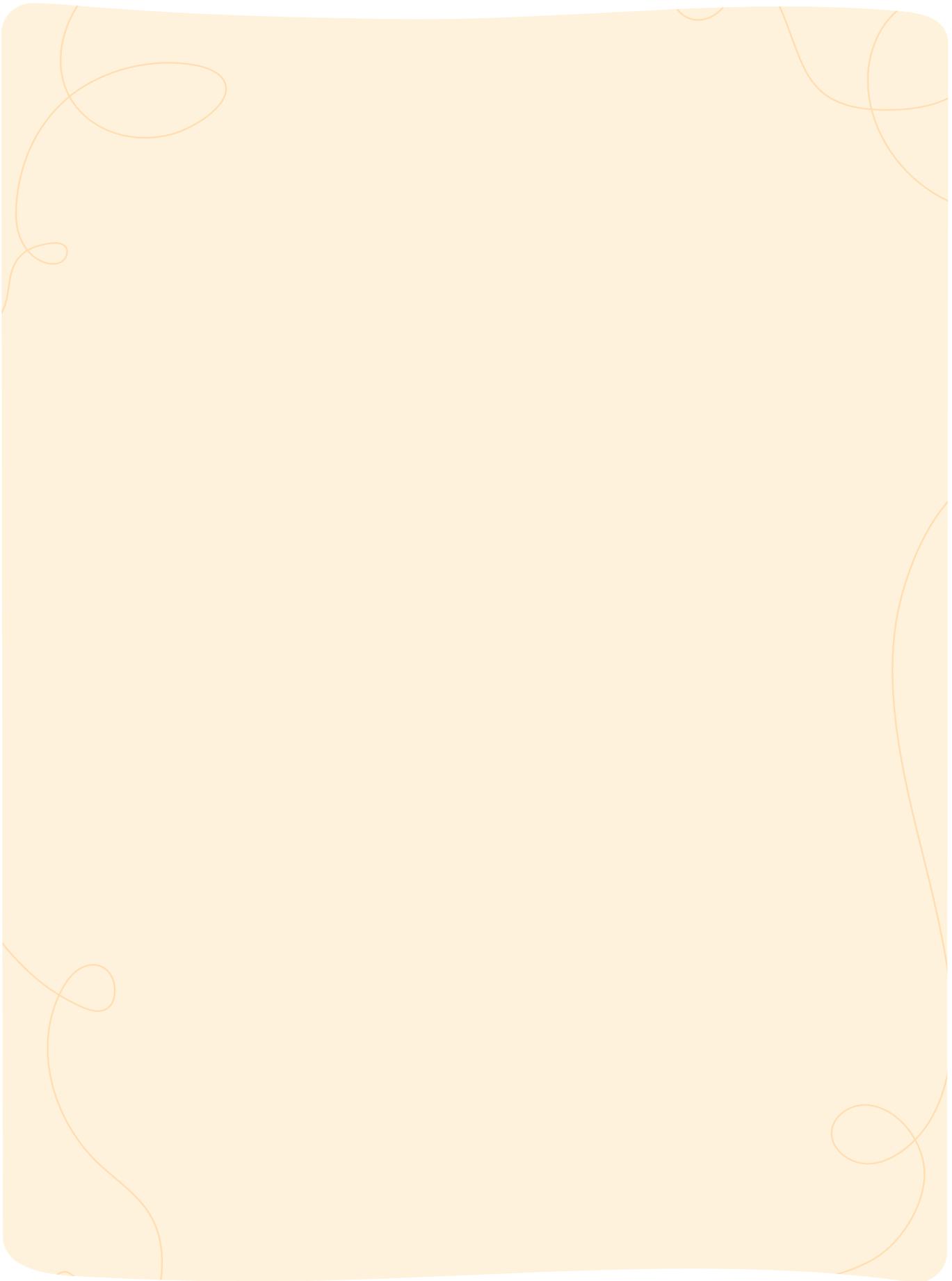
*El respeto protege nuestro cuerpo, nuestra convivencia y nuestra dignidad”.*

## Trabajando en casa

En caso que el cuento sea leído por una madre, padre o cuidador se recomienda que realice los siguientes pasos:

1. Lea el cuento al menos una vez antes de hacerlo con su niña o niño.
2. Trate de darle emoción según lo que sucede en el cuento.
3. Observe si su niña o niño expresa duda, temor o curiosidad.
4. Haga algunas preguntas claves a su hija o hijo, como las siguientes:
  - ¿Cuál es el tema del cuento?
  - ¿Puedes mencionar algunos de los nombres de niñas y niños que participan en el cuento?
  - Lea detenidamente los párrafos marcados con flechita y con letra diferente.
  - Pida a sus niño o niña que le exprese la importancia de respetar a los demás por sus semejanzas y diferencias.
  - Use una hoja de papel blanca y un marcador, (puede ser lápiz, bolígrafo o plumón), coloca la mano del niño o niña sobre la hoja y dibújala usando el marcador, luego escriba con letra que resalte “No se levanta la mano para lastimar a los niños y niñas”.

Nota: este cuento lo puede relatar varias veces y eso hará que su niño o niña recuerde su enseñanza cada vez, de mejor manera.



# MÓDULO 2

PUEDO ELEGIR SER, LO QUE YO QUIERA  
(Género)



## TALLER 1-MOD2: COMPRENDIENDO LAS PALABRAS SEXO Y GÉNERO

Docente:

Fecha:

### Contenido

Niñas y niños en igualdad de condiciones.

Objetivos

Comprender las diferencias entre sexo y género.

Indicador de logros

- Identifica las características de cada sexo.
- Propone alternativas para que niñas y niños tengan las mismas oportunidades.

Metodología

Participativa: presaberes, diálogo-reflexión, compromisos-acciones a tomar.

### Momento vivencial / Presaberes

Inicia la jornada colocando el cartel donde está escrita la palabra SEXO y en el otro la palabra GENERO.

Pide a las niñas y niños que mencionen, en qué palabra piensan o que se le viene a la mente cuando escuchan la palabra SEXO, escribe las respuestas dadas debajo de dicha palabra.

A continuación, realiza el mismo procedimiento con la palabra GÉNERO.

Explica que, pueden mencionar todo lo que se les ocurra.

Finalmente, la persona facilitadora utiliza los aportes para construir la definición de SEXO y GENERO.

### Recursos

Carteles Sexo - Género.

### Diálogo/Reflexión

Ve al cuadro "material de apoyo: Características biológicas de hombres y mujeres, características socioculturales asignadas por la sociedad, profesiones y oficios.

Cada bloque de características tiene un color distintivo, para fácil identificación. En tu caso, puedes imprimir en papel de colores.

Elabora tarjetitas de cada bloque según el orden a, b y c.

Forma 2 grupos y entrega 1 kit de tarjetas "a", "b", y "c", a cada grupo de la siguiente forma:

- Características biológicas de hombres y mujeres.
- Características socioculturales asignadas por la sociedad.
- Profesiones y oficios.

Proporciona 2 papelógrafos y plumones a cada grupo para que hagan una silueta de hombre y una de mujer a cada grupo.

Cada grupo trabajará por separado colocando las tarjetas "a", luego las "b" y después las "c". en la silueta de la "mujer" y en la silueta del "hombre", "en medio de ambas siluetas" si la característica pertenece a ambos.

Si la característica no pertenece a ninguno, que la pongan "alrededor del papelógrafo".

Explica a tu alumnado ¿educan diferente a niños y niñas en la sociedad? y ¿cómo se van construyendo las desigualdades?

Tarjetas:  
Características biológicas de hombres y mujeres.

Características socioculturales asignadas por la sociedad.

En este espacio veremos cuánto la construcción sexista donde predomina los hombres y las condiciones tradicionales de las mujeres es el común en los equipos.

Cuando hayan concluido el ejercicio de cada grupo, se procede a que:

El grupo 1, coloca las tarjetas de acuerdo a una construcción sexista, es decir, predominando los hombres y con ideas tradicionales de las mujeres.  
El grupo 2, colocan las tarjetas según como desearían que fueran hombres y mujeres en el mundo igualitario y equitativo.

Con este nuevo ejercicio podemos ver como sería la convivencia entre hombres y mujeres, pero en condiciones de igualdad y equidad.

- En plenaria, presentan lo realizado en cada grupo y justifican la asignación de esas características en el lugar que las colocaron.

### Compromiso - Acción

Plantearle la siguiente pregunta a ambos grupos:

- ¿Qué podemos hacer para que niños y niñas estén en igualdad de condiciones tanto en la familia como en la escuela?

Concluye que la diferencia entre hombres y mujeres radica en lo biológico.

Profesiones y oficios.  
Papelógrafos, tintero y plumón.

Fotocopias de preguntas.

Cuaderno de apuntes.

## Material de apoyo para docentes N° 1- MODULO 2

### DIFERENCIAS SEXO - GÉNERO

#### EL SEXO





# Material de apoyo para docentes N° 2- MODULO 2

## Construcción de roles de hombres y mujeres

<b>a. Características biológicas de hombres y mujeres</b>	<b>Mujeres</b>  Posee vulva, vagina, ovarios Embarazo, parto, amamantar a recién nacido Cambio de la voz Caderas se anchoran Progesterona	<b>Hombres</b>  Posee pene y testículos Hombros anchos, fuertes, altos. Cambio de la voz Torax ancho Testosterona
<b>b. Características socioculturales asignadas por la sociedad.</b>	<b>Mujeres</b>  Preocupación por el hogar Mucho afecto No puede tomar decisiones Ternura Tolerancia Demostraciones de cariño No puede tomar decisiones Falta de inteligencia Inventa y difunde chismes Irresponsabilidad Debe permanecer en casa Alegoría Llanto Comprensión Sumisión	<b>Hombres</b>  Independencia Dignidad Sabe tomar las mejores decisiones Sale con sus amigos y amigos Tienen capacidad para dirigir Sabían de política No puede ni sabe hacer tareas del hogar Fuma Consumo de bebidas alcohólicas Usa drogas Desprecio Agresividad Violencia psicológica Violencia física Violencia sexual
<b>c. Profesiones y oficios.</b>	<b>Mujeres</b>  Lava Limpia Cuida niños y niñas Educa Cocina Barre Profesorado Enfermería Diseña modas Cuida las plantas Cuida de la casa Costurera	<b>Hombres</b>  Juega fútbol u otro deporte Maneja trailers Reparación de automóviles Ingeniería Medicina Policía Maneja carros Maneja aviones Utiliza el tiempo libre para divertirse Shef Derecho Capacidad para los negocios Inteligencia Ve televisión Agricultura

## Material de apoyo para docentes N° 2- MODULO 2

### GÉNERO

“Se entiende por género a la construcción social que asigna a mujeres y hombres con base en su sexo biológico, una identidad, roles, deberes y derechos diferenciados. También, este concepto alude a la relación de poder entre ellos, porque sobre la base de dicha diferenciación se realiza una desigual asignación y control de los recursos tanto materiales (dinero, tierra, vivienda, etc.) como no materiales (tiempo, ideología, instituciones, normas sociales, símbolos) entre ambos, colocando a las mujeres en una situación desventajosa frente a los hombres” (ISDEMU-PNUD, 2010).

### PERSPECTIVA DE GÉNERO

La perspectiva de género identifica cómo a partir de diferencias biológicas entre hombres y mujeres, se estructuran relaciones inequitativas de poder en el ámbito de la familia, del trabajo y de las políticas públicas que inciden en los contextos sociales, políticos y económicos a través de símbolos, prácticas, significados, representaciones, instituciones y normas que las sociedades, las comunidades y las personas reproducen y perpetúan a lo largo del tiempo.

### TRANSVERSALIZACIÓN DE GÉNERO

“Es la organización (la reorganización), la mejora, el desarrollo y la evaluación de los procesos políticos, de modo que una perspectiva de igualdad de género se incorpore en todas las políticas, a todos los niveles y a todas las etapas, por los actores normalmente involucrados en la adopción de medidas políticas”. (Grupo de Expertos del Consejo de Europa).

Es una estrategia para hacer de las preocupaciones y

experiencias, tanto de las mujeres como de los hombres, una dimensión integral del diseño, implementación, monitoreo y evaluación de las políticas y programas en todas las esferas: política, económica y social, de modo que hombres y mujeres se beneficien igualmente y la desigualdad no se perpetúe. El objetivo último es alcanzar la igualdad de género.

2 Preguntas frecuentes sobre el enfoque de derechos humanos en la cooperación para el desarrollo. 2006. Oficina del alto comisionado de las Naciones Unidas para los Derechos Humanos, New York y Ginebra, Pág.15.

### EMPODERAMIENTO

Se refiere a la toma de control por parte de las mujeres, los hombres y las comunidades sobre sus vidas, es decir: a la capacidad de distinguir opciones, tomar decisiones y ponerlas en práctica. Se trata de un proceso pero es también un resultado, es colectivo y al mismo tiempo individual.

“En las mujeres se refiere especialmente a las acciones tomadas por ellas para superar las desigualdades estructurales que las han mantenido previamente en una posición de desventaja. Al mismo tiempo es un proceso por el cual las mujeres se movilizan para combatir la discriminación de género, así como para alcanzar igualdad en el bienestar e igual acceso a los recursos y participar en la toma de decisiones a nivel doméstico, local y nacional”. (UNFPA’s Strategic Framework on Gender Mainstreaming & Women’s Empowerment 2008-2011).

Fuente: Política de Salud Sexual y Reproductiva. Republica de El Salvador, DIARIO OFICIAL, 15 de agosto de 2012.





## TALLER 2- MOD 2: CREANDO DOS HISTORIAS: ¿IGUALES O DESIGUALES?

Docente:

Fecha:

Contenido

Iguales derechos de niñas y niños, iguales condiciones y oportunidades

Objetivos

Comprender que los roles y mandatos de género son aprendidos

Indicador de logros

- Visibiliza las diferencias que existen entre hombres y mujeres con respecto a las actividades que desempeñan.
- Reconoce la importancia de la toma de decisiones y cómo se van imponiendo desde la infancia los roles sexuales.

Metodología

Participativa: presaberes, diálogo-reflexión, compromisos-acciones a tomar.

### Momento vivencial / Presaberes

### Recursos

La persona facilitadora inicia la actividad con la dinámica “Vidas paralelas”, las personas participantes forman un círculo y se van pasando una pelota, de forma rápida y en direcciones diferentes.

El ejercicio consiste en crear dos historias:

Primer grupo: historia de una niña (el grupo decidirá el nombre) y

Segundo grupo: historia de un niño (el grupo decidirá el nombre).

Cada vez que alguien toma la pelota, debe decir algo relacionado con la vida del personaje imaginario, de tal manera que colectivamente se va construyendo una especie de biografía.

Por ejemplo: Laura nació en un pueblo donde ayudaba a su mamá en las labores de la casa... Laura quería ir a la escuela pero no se lo permitían...y así sucesivamente hasta crear la historia completa de su vida (sus temores, sus anhelos y aspiraciones, lo que alcanzó a realizar) y finalmente la forma en que muere.

Luego se hace lo mismo sobre la vida del niño.

Después de crear las dos historias, en el pleno se comparan los elementos de cada una de las historias referidas a las características y valores de cada uno de los personajes, que la facilitadora fue anotando.

En la comparación, generalmente se visibiliza las diferencias que existen entre hombres y mujeres con respecto a las actividades que desempeñan, su participación en la toma de decisiones, cómo se van imponiendo desde la infancia los roles sexuales, etc.

Estas comparaciones se irán apuntando en un papelógrafo.

Pelotita

### Diálogo/Reflexión

Tarjetas con preguntas de reflexión.

Una vez que se ha realizado la comparación entre las dos historias, la persona facilitadora plantea lo siguiente:

- ¿Crees que hay cosas que sólo pueden hacer los hombres o solo las mujeres? ¿Por qué?
- ¿Hay tareas a las que las mujeres están más predispuestas que los hombres? Y ¿al contrario?
- ¿Por qué?

- ¿Hay diferencias en la educación dependiendo si eres niño o niña?
- ¿Creen que es justo que se eduque diferente a hombres y mujeres porque?
- ¿Crees que las mujeres tienen las mismas oportunidades que los hombres en nuestro país?

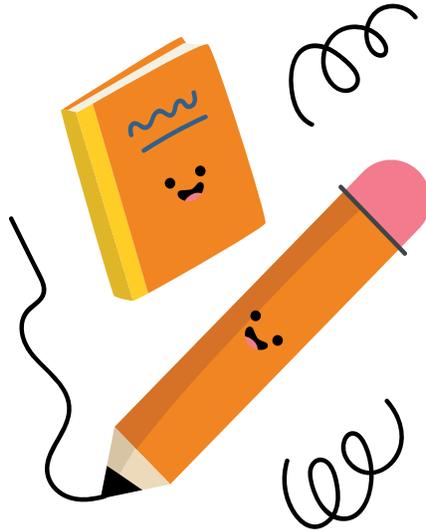
Seguidamente la persona facilitadora refuerza el conversatorio sobre los roles y mandatos de género en la familia, con ayuda del material de apoyo para la persona facilitadora.

Enfatiza que niñas y niños tenemos iguales derechos, por tanto, deberíamos tener igualdad de condiciones e igualdad de oportunidades.

### Compromiso - Acción

Para finalizar la facilitadora lee el cuento “Luisa va a la escuela” y pregunta a las personas participantes ¿que puedo hacer yo, para que en mi familia se den roles más justos?

Librito “Conocer es mi derecho”



CUENTO 1 – MODULO 2  
**LUISA VA A LA ESCUELA**





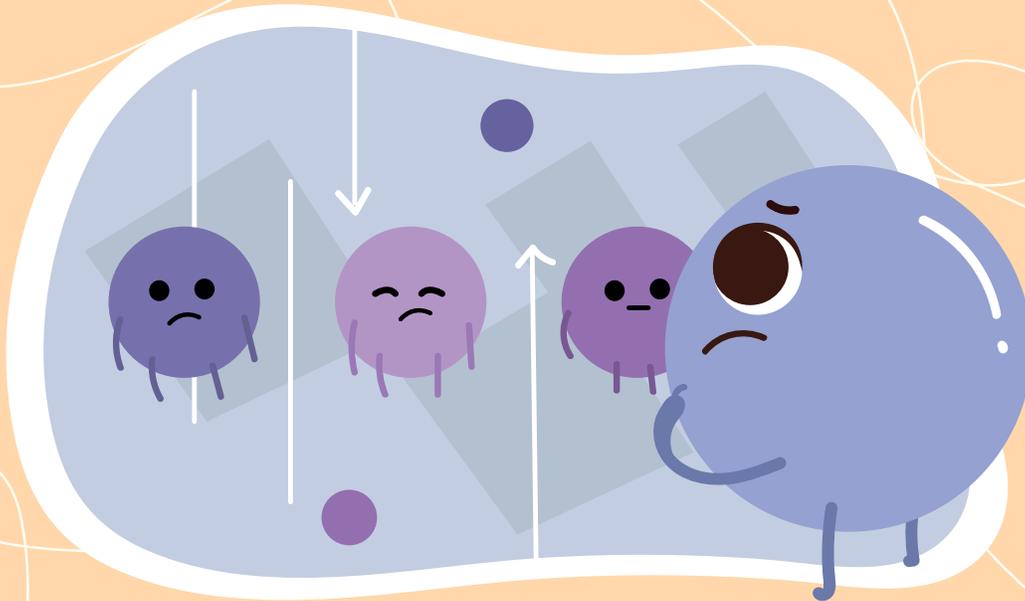
Ana venía caminando por un sendero verde y lleno de flores, venía de hacer los mandados encargados por su mamá pero de repente vio a Luisa salir corriendo con todas sus fuerzas desde su casa y fue a parar a las raíces de un gran árbol de maquilishuat, con la cabeza entre las rodillas y evidentemente molesta.

Ana caminó hacia ella y le preguntó ¿qué te pasa Luisa? ¿porqué estás tan molesta?, Luisa soltó gritos y refunfuñó y Ana no le entendió nada, se sentó a su lado y le motivó a calmarse para que pudieran conversar. Luisa fue respirando profundo aquel fresco aire y le dijo: Estoy molesta porque a mí me gusta ir a la escuela pero mi papá me acaba de decir que no se sabe si iré a estudiar el próximo año porque la escuela está le jos y que estoy más segura en casa, pero a mi hermano Carlos no le dijo eso.



Además, Carlos tiene bicicleta y yo no, él puede ir y venir más rápidamente, no quiero dejar de ir a la escuela, porque ahí veo cosas nuevas, aprendo y conozco nuevas amigas y amigos. No entiendo porque mi papá me trata diferente a mi hermano y me quiere sólo encerrada en la casa, yo sé que soy niña y tengo deberes y cosas que sólo yo y mi mamá podemos hacer, todo lo de la casa pues, pero ella y yo siempre nos las hemos arreglado y todo ha salido bien.

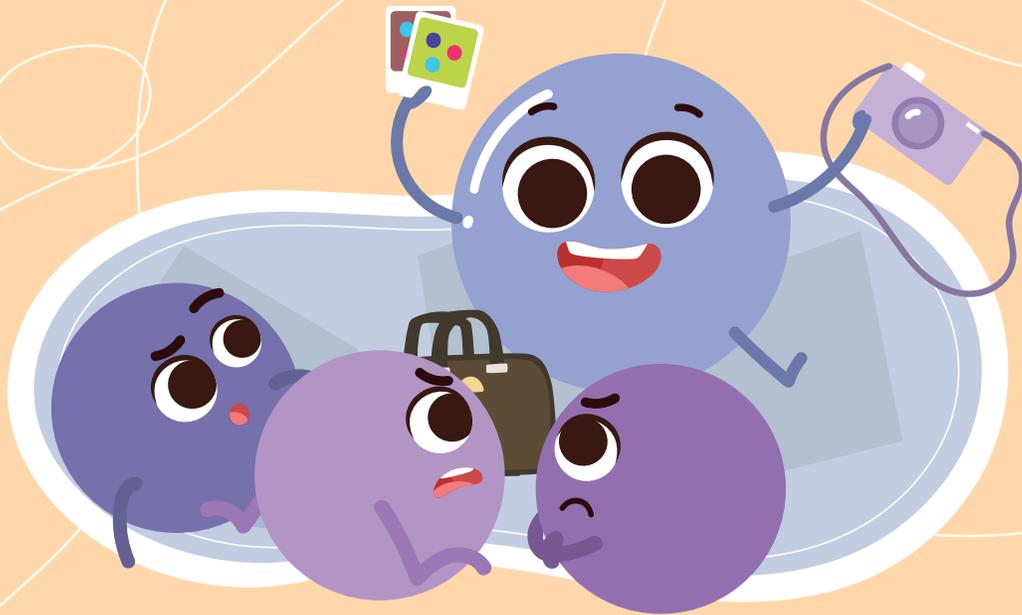
Mira Luisa, te voy a contar un cuento ponme atención:



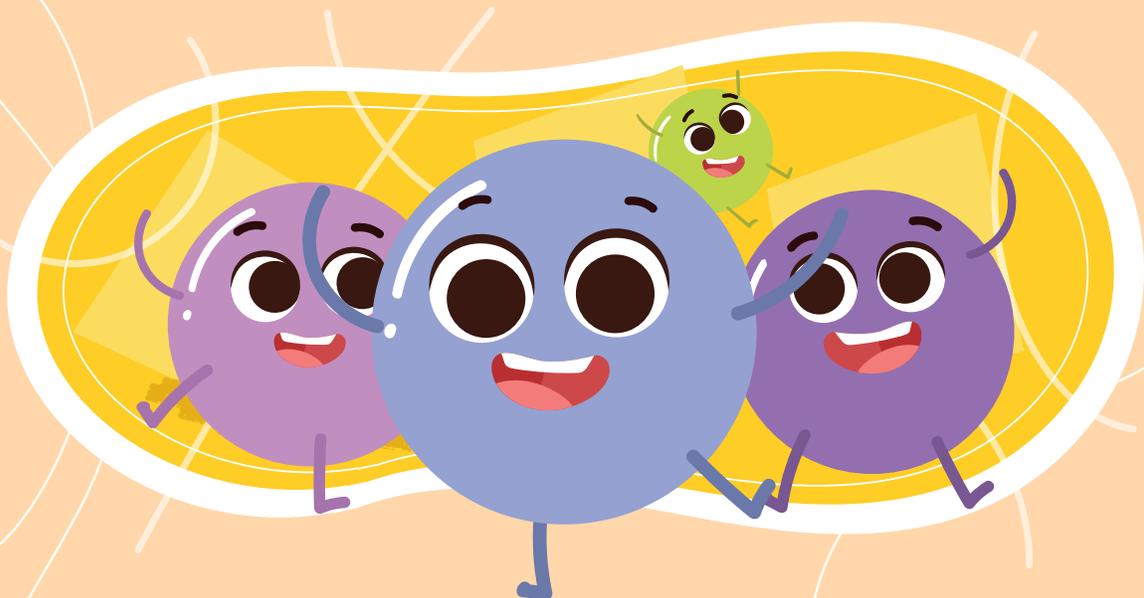
Habia una vez un puntito aventurero que vivió en Linealandia, ahí los movimientos eran de arriba hacia abajo y de abajo hacia arriba siempre, pero el puntito se sentía limitado por sólo esos dos movimientos y como era aventurero, tomó sus maletas y llegó a planolandia donde se sintió admirado que los movimientos de los puntitos eran más rápidos y se movía arriba - abajo, izquierda y derecha y en diagonal.



¡Eh, que chévere!, dijo el puntito y empezó a experimentar esos movimientos, se sentía contento probando su punto cuerpo más rápido y con otros movimientos, tomó muchas fotos y videos y decidió volver a Linealandia a mostrar lo aprendido.



Sus amigos y familiares no le creían mucho así que como es emprendedor y aventurero puso una agencia de viajes para que la gente de Linealandia experimentara en punto propio otras formas de moverse, pero nuestro puntito aventurero quería más así que tomó sus maletas y su bicicleta para su siguiente destino: Esferolandia y así siguiendo este aventurero puntito nuestro cuento ha acabado.



¿Qué te pareció el cuento Luisa?  
- creo que yo soy el puntito  
- ja ja ja ja ja, se lo que me quieres decir, puedo cambiar esta realidad, replica Luisa.



Ana le comenta que, a veces hay cosas que nos dice la familia o los vecinos que se dan por verdades absolutas y no es así, por ejemplo: lo que me decías de los deberes de la casa que hacen con tu mami, los quehaceres de la casa debemos hacerlos toda la familia y no deben ser un obstáculo para estudiar.



Hagamos una cosa, hablemos las dos con tu mami, porque a esa escuela de más lejos voy yo y nunca voy sola, vamos en grupo con otras amigas de la comunidad tal vez al saber esto tu papá cambia de opinión ¿Qué te parece Luisa?

- YO DIGO QUE INTENTEMOS

# MATERIAL DE APOYO PARA DOCENTES

## N° 1- MODULO 2- Taller 2

### PROCESOS DE SOCIALIZACIÓN.

La clave para que las relaciones de desigualdad entre hombres y mujeres se sostengan a lo largo del tiempo ha sido la socialización. Esto significa que nuestros antepasados han transmitido a las diferentes generaciones todas esas ideas. Si revisáramos nos daríamos cuenta que nuestros papás y mamás pensaban de esta manera porque sus papás y mamás así les enseñaron, de igual manera nuestros abuelos y así sucesivamente.

Para poder transmitir todas estas formas de pensar ha intervenido no sólo la familia, sino también la escuela, la iglesia, la comunidad, entre otros. A estos se les llama agentes socializadores, es decir que además de nuestros padres y madres también han contribuido las maestras y maestros, los libros, los medios de comunicación, las enseñanzas en la iglesia han contribuido a transmitir estas formas de pensar.

Desde los primeros años de la vida, hombres y mujeres fuimos educados en cómo debemos comportarnos y para ello se nos ha ordenado y se nos ha prohibido cosas. Al ser comportamientos socialmente construidos debemos considerar que los elementos relacionados con el género varían en el transcurso del tiempo, en la cultura y de una cultura a otra, sin embargo, las personas hemos llegado a creer firmemente en que las cosas deban funcionar de la

manera en que hemos aprendido, que ésta es la forma natural en la que deben ocurrir.

### ROLES DE GÉNERO.

Los roles de género son el conjunto de asignaciones que la sociedad da a una persona en función del ser hombre o ser mujer. Los roles de género marcan el ser, sentir y actuar de las personas y se establecen mediante influencia de la familia, la comunidad, la escuela, las instituciones religiosas, la cultura, la tradición, la historia y los medios de información; son las expectativas de cómo la sociedad espera que hombres y mujeres nos comportemos para demostrar que lo somos.

De acuerdo a ello, a los hombres se les asignan roles de más prestigio que los asignados a las mujeres, a la mujer se le asigna el ser buena madre, ama de casa, abnegada, esposa fiel, sumisa, sirvienta de las demás personas integrantes de la familia; los hombres por el contrario asumen roles como el de ser proveedor, protector, dominante, conquistador, procreador, entre otros.

Estos roles se fortalecen con los denominados estereotipos de género que son ideas fijas, repetidas y generalizadas que se dicen sobre lo que creemos propio de todas las mujeres y sobre lo que creemos propio de todos los hombres, por ejemplo “las mujeres son lloronas”, “los hombres son

más fuertes que las mujeres”, “las mujeres son buenas madres”, “los hombres son infieles”, “las mujeres buenas son fieles a sus parejas”.

Desde su gestación y tras su nacimiento, los niños y las niñas son socializados/as en ambientes familiares, comunitarios e institucionales que promueven y transmiten roles y estereotipos de género basados en prejuicios, valores, normas, patrones, mandatos y prohibiciones culturales que orientan sobre cómo deben ser y comportarse las mujeres y los hombres, considerando que cada uno tiene su propia función en la vida basada en el sexo, todo lo cual es reforzado y promovido por los medios de comunicación, las instituciones y las redes sociales. A pesar de la existencia de otras identidades de género, estas no son concebidas como identidades humanas y por tanto no se generan entornos propicios para su desarrollo en condiciones de igualdad y dignidad.

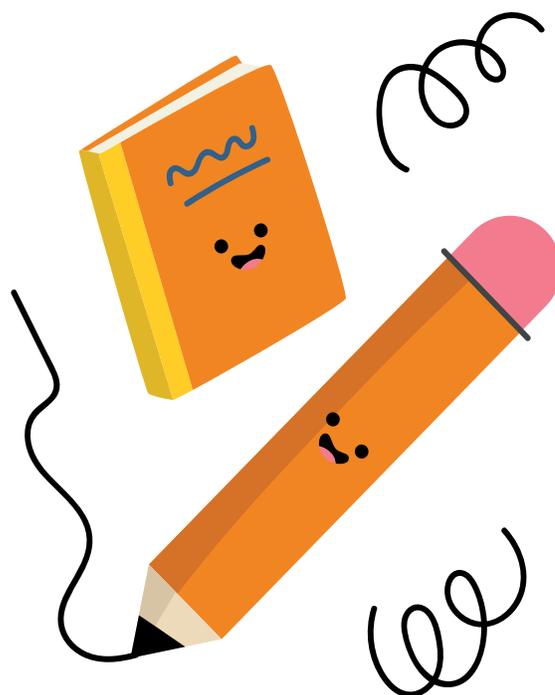
Aunque se ha avanzado en la construcción de una visión más equitativa de género, aún vivimos en sociedades donde los roles de género están muy estereotipados para hombres y mujeres y se transmiten de generación en generación. Se espera que TODOS los hombres y TODAS las mujeres se comporten dentro de ciertos parámetros determinados por las masculinidades y las feminidades predominantes en la cultura, los cuales pueden caracterizarse de manera general:

**LO MASCULINO:** pertenece a los hombres, los cuales deben ser fuertes, racionales, libres, de la calle, proveedores; no pueden manifestar sus emociones. Aprenden a interpretar la sexualidad en función de lo que pasa con la genitalidad y como una fuente de poder por tanto se torna competitiva y violenta. Deben ser machos que responden al “instinto sexual” y siempre estarán dispuestos y tomarán la iniciativa,

pues se consideran dueños de las mujeres.

**LO FEMENINO:** pertenece a las mujeres que deben ser dóciles, románticas, sentimentales, importantes en el ámbito de lo doméstico donde deben desarrollar sus proyectos de vida. La sexualidad aparece con referentes de subyugación, sumisión y servicio a lo masculino, preocupadas sobre todo por el cuidado, el matrimonio y la maternidad, pero no a su propia identidad, goce, desarrollo o satisfacción.

**Fuente:** Educación Integral de la Sexualidad, Estrategia para adolescentes 10 a 14 años, Nuestra Vida Nuestros Sueños, Ministerio de Salud El Salvador, página 90.





## TALLER 3- MOD 2: LOS TRABAJOS Y LAS PROFESIONES DE MUJERES Y HOMBRES

Docente:

Fecha:

### Contenido **Análisis del cuento “Pedalea, Paola, pedalea”**

Objetivos	Comprender que las mujeres y los hombres pueden realizar los mismos tipos de trabajos
Indicador de logros	<ul style="list-style-type: none"><li>Reconoce que las profesiones no tienen sexo y que existen las profesiones No tradicionales.</li><li>Decide para el futuro, por un trabajo o actividad no tradicional.</li></ul>
Metodología	Participativa: presaberes, diálogo-reflexión, compromisos-acciones a tomar.

### Momento vivencial / Presaberes

Solicitar que se mencionen 5 trabajos de mujeres y 5 trabajos de hombres. Anotar la lista en un papelógrafo y pedir que en los trabajos de mujer se lo imaginen como si los hiciera un hombre y viceversa.

Poner atención si este ejercicio produce risa o les parece imposible, reflexionar sobre estas reacciones.

### Diálogo/Reflexión

Leer el cuento: “Pedalea, Paola Pedalea” mencionar que éste es un cuento de la vida real y que se puede seguir #ElViajeDePao en sus redes sociales. Preguntar ¿Conocen de alguna mujer que haga un oficio no tradicional?

Recordar las reflexiones sobre construcción social de género y hacer énfasis en que las profesiones no tienen sexo, motivar a las niñas especialmente a ejercer en el futuro oficios no tradicionales como mecánica, científica, política y ser profesionales de la tecnología, motivar a aprender otros idiomas.

### Compromiso - Acción

Se pide que para la próxima sesión traigan la historia de quien fue Prudencia Ayala y qué hazaña no tradicional hizo en su tiempo.

### Recursos

Papelógrafos  
Plumones  
Tirro

Librito “Conocer es mi derecho”

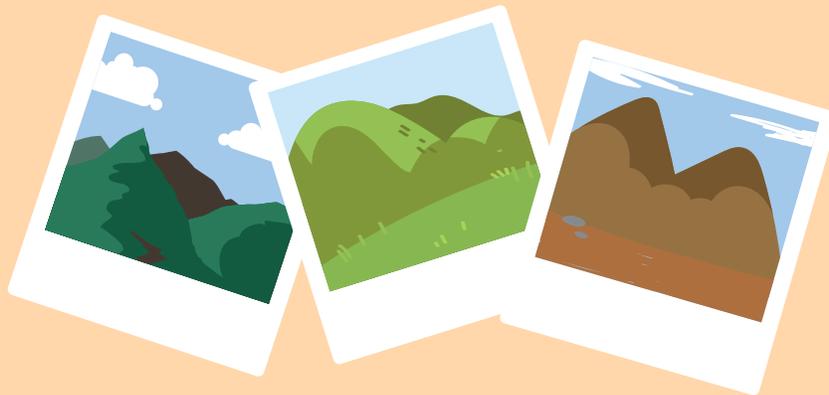
Cuaderno de apuntes.

CUENTO 2 - MODULO 2  
**PEDALEA, PAOLA, PEDALEA**





Paola es una mujer del municipio de San Marcos, siempre le han gustado los deportes, de joven jugó fútbol en el equipo de su facultad en la Universidad de El Salvador, vive el deporte intensamente, sigue varias ligas y comenta de fútbol y otros deportes con sus amistades



Otra pasión de Paola son los viajes, es una alma inquieta, coge senderos y nos muestra impresionantes fotografías en preciosas cimas de volcanes de El Salvador y de otros países de Centroamérica. Un día, Paola conoció a Vera y Jazmin ellas lideraban una iniciativa que se llama la “Casa de la Bicicleta”, a Paola le brillaron los ojos con la idea de montar bicicleta y en términos de unos días ya se encontraba juntando sus dos mayores placeres viajar y hacer deporte por medio de la bicicleta, empezó con viajes



pequeños en la zona urbana de San Salvador y luego viajes más largos por la cinta costera del país, se hacía cada vez más diestra en el uso de la bicicleta, sus deseos por sumar kilómetros aumentaban.



Junto a Vera y Jazmin conocieron a muchos ciclistas, en su mayoría hombres que estaban de paso por el país cumpliendo sus sueños de viajar en bicicleta por el continente americano y a Paola le comenzó a rondar una idea en la cabeza ¿y si emprendo un viaje largo en bicicleta?. Investigó y descubrió que ninguna mujer salvadoreña se ha atrevido a hacer esa hazaña “Desde El Salvador a la Patagonia”.

Ella se trazó la meta y después de varios meses de darle pensamiento y al ánimo de sus amigas y amigos se lanzó a la aventura viajera junto con un amigo mexicano, Jonh, quien le acompaña buena parte del camino, hizo una fiesta y dijo a sus amistades que cuando quisieran escuchar de sus aventuras viajeras las buscarán en internet como #ElViajeDePao, empacó cosas esenciales en sus dos alforjas danesas (recuerdo de un viaje a Dinamarca) y una madrugada partió a su primer destino, Costa Rica.



Pedaleó y pedaleó, sin embargo, la pandemia del Covid 19 la alcanzó obligándola a hacer una pausa de 6 meses de viaje en su segundo destino, la bella ciudad de Panamá. Ella aprovechaba su parada para conocer pequeños ríos, montañas y pueblos panameños haciendo varios tipos de trabajo para poder seguir su camino.

Un medio de comunicación local la entrevistó y le preguntó si seguiría con el viaje a lo que respondió, con ya varias fronteras cruzadas, un sí, rotundo.

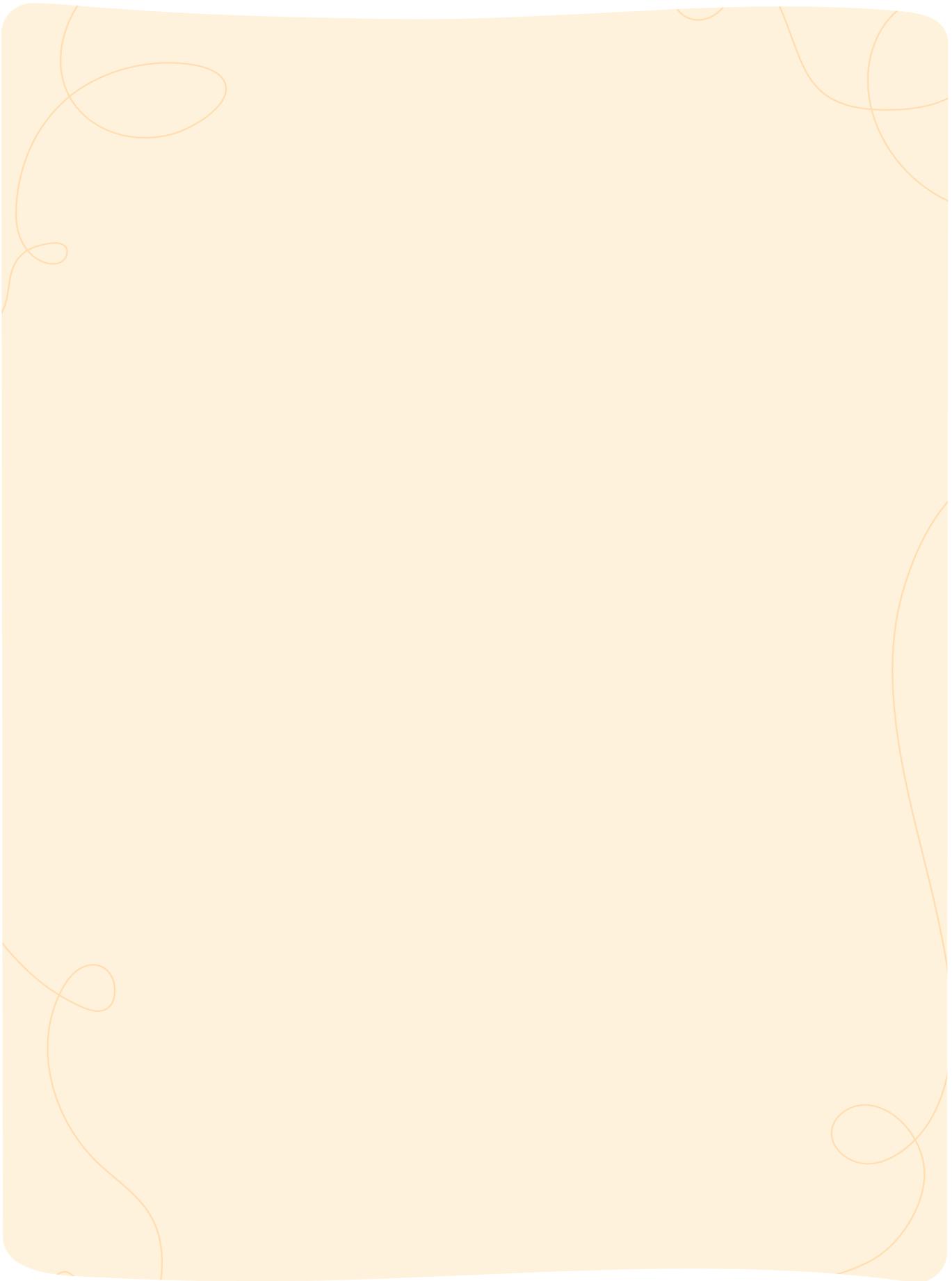
Abrieron las fronteras en el Sur y ahora Paola pedalea en la linda ciudad de Cali, Colombia donde ha podido disfrutar su ciclovías y ciclorutas deleitando con hermosos paisajes a las personas que le seguimos #ElViajeDePao, pedalea Paola, pedalea hasta la Patagonia.

Que interesante como las mujeres pueden lograr grandes metas cuando se lo proponen. Te quiero preguntar ¿Conoces de alguna mujer que haga un oficio no tradicional? ¿Alguna mujer mecánica, motorista, carpintera, científica?

Por ejemplo, tenemos a Marie Curie fue una física y química cuya investigación sobre radioactividad sentó las bases para la ciencia nuclear moderna, desde los rayos X hasta la radioterapia para el tratamiento del cáncer. Fue la primera mujer en ganar el premio Nobel y la primera persona en ganar dos premios Nobel en distintas ciencias.



Ada Lovelace se considera la primera programadora computacional del mundo ¿Te imaginas un mundo sin computadoras? incluso mujeres jóvenes han logrado grandes hazañas, por ejemplo, Katie Bouman, la mujer de 29 años detrás de la primera foto de un agujero negro y esos son algunos ejemplos de mujeres que han hecho grandes contribuciones al mundo, te invitamos a que las busques en internet y leas más acerca de ellas.



The background of the entire page is a repeating pattern of small, light-colored icons. These icons include a smiling girl's face, a boy's face, a pencil, a star, a paper airplane, a book with 'A+' on it, a spiral notebook, and a female gender symbol. The icons are arranged in a grid-like fashion across the entire red background.

# MÓDULO 3

DERECHOS DE LAS NIÑAS, NIÑOS Y  
ADOLESCENTES



**TALLER 1- MOD 3: LEPINA, UNA LEY QUE NOS PROTEGE.  
LEY DE PROTECCIÓN INTEGRAL DE LA NIÑEZ Y ADOLESCENCIA.**

**Docente:**

**Fecha:**

**Contenido**

**Lectura del cuento “MI ABUELA MARGARITA ME EXPLICA LA LEPINA”**

Objetivos	Conocer que la LEPINA garantiza los derechos de las niñas, niños y adolescentes.
Indicador de logros	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Expresa que significa LEPINA.</li> <li>• Conoce los derechos de las niñas, niños y adolescentes.</li> <li>• Reconoce sus deberes y responsabilidades.</li> </ul>
Metodología	Participativa: presaberes, diálogo-reflexión, compromisos-acciones a tomar.

**Momento vivencial / Presaberes**

La persona facilitadora da la bienvenida a las niñas y niños mencionando su nombre y cada una le responde con un saludito al escuchar su nombre.

Les comenta que el tema de hoy estará muy interesante pero para iniciar pregunta lo siguiente:

¿Qué entienden por protección? ¿Han escuchado de la LEPINA?

¿Quién podría comentar lo que significa la palabra LEPINA?

Escucha los comentarios de las niñas y de los niños y luego diles que pasarán a leer la introducción del librito “Conocer es mi derecho” en el Módulo 3: Los Derechos de las niñas, niños y adolescentes.

**Recursos**

Papelógrafo LA LEPINA.

Librito “Conocer es mi derecho”

Cartel con la palabra respeto.

Boligrafo, lápiz y cuaderno.

**Diálogo/Reflexión**

**Primera Parte**

Invita a tus niñas y niños a que inicien la lectura “La LEPINA una ley que nos protege” luego, que compartan sus comentarios, apóyales con la comprensión de la lectura e invítalos a que respondan en la pregunta número uno.

**Segunda Parte**

Organízales en parejas para que juntas lean la segunda parte y que comenten de manera divertida cuando Mari dice: “a mí me pasó lo mismo, cuando escuché por primera vez que la LEPINA incluye deberes para nosotras y nosotros”.

**Tercera Parte**

Continuando en parejas, pregúntales ¿Qué significa para ellas y ellos ser iguales ante la ley?. ¿Sentían que los niños eran mejores o superiores que las niñas?.

**Cuarta Parte**

Para que tus niñas y niños comprendan de mejor manera la lectura, es importante tu orientación explicando los conceptos siguientes: Estado, instituciones del estado, protección y sistema de protección.

Para verificar el aprendizaje se plantean las preguntas 2, 3, 4 y 5, para que respondan en pares, así podremos identificar la necesidad de comprensión del material, por lo tanto, apóyales llevándolos adonde se encuentra la respuesta, lo importante es que la piensen.

Puedes ampliar un poco más, por lo que invita a que hagan preguntas y comentarios.

### Quinta Parte

En relación al derecho de tener una familia que nos proteja y nos haga felices, comenten el caso de Juancito, cuando él se refiere al maltrato que recibe en su casa. ¿Cuál es la respuesta de la abuela?

### Sexta Parte

Comenten que piensan del comentario de Rosi acerca de que nadie les puede obligar a hacer lo que no les gusta, menos si es delito.

Motiva a que elaboren un acróstico con la palabra **RESPECTO**, por ejemplo:

**R**osi  
**E**spera  
**S**er  
**P**rotegida de manera  
**E**special y con un  
**T**rato  
**O**portuno

Que cada uno y cada una lo lean y que reciban un aplauso por su creatividad.

Comparte ejemplos de trabajo infantil y comenta lo que dice la abuela acerca de la edad y las condiciones que deben tener en caso que trabajen.

Organiza a tu clase en círculo y diles que con la mano en el corazón mencionen cada uno de los derechos que recuerdan.

Deberán repetir cada derecho y decirlo en voz alta. ¡Tu entusiasmo como docente es importante en este punto!

Luego finaliza esta parte con los deberes: Dales pistas como la letra de inicio o una palabra clave para que ellos y ellas lo escriban en su cuaderno.

### Compromiso - Acción

Para finalizar esta actividad, pregunte, ¿cómo se sintieron aprendiendo de la LEPINA? ¿Cómo la van a poner en práctica en su hogar y en la escuela de ahora en adelante?

Primero que lo digan de manera verbal y después que lo escriban en su cuaderno.

Verifica que todas y todos hallan escrito algo según sus propias palabras y apoya a quienes tengan la idea de respuesta, pero se les dificulta escribirla.

Acróstico: RESPETO

Cuaderno y lápiz

Cuaderno de apuntes.

**CUENTO 1 - MODULO 3**  
**LA LEPINA, UNA LEY QUE**  
**NOS PROTEGE**

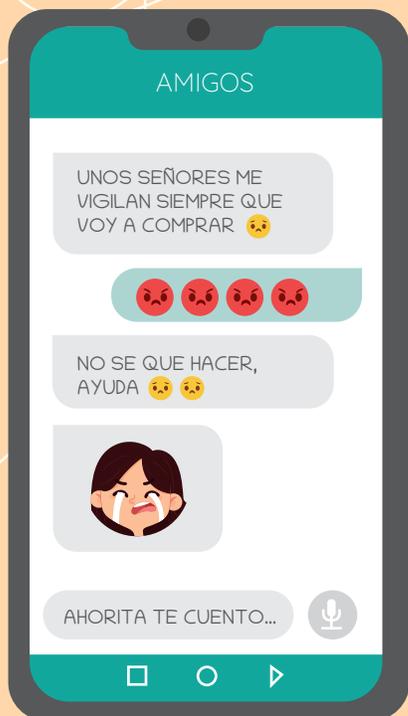


## Primera Parte

Aquí estamos nuevamente su amiga Mari y su amigo Mario, nos encontramos en e patio de nuestras casas, para tener una interesante conversación.

¿Cómo están ustedes amiguitas y amiguitos?  
Les cuento que, estamos recibiendo muchos like de los Centros Educativos de Sonsonate, dicen que están aprendiendo de manera divertida.





Eso sí, no son todos los casos. Hay quienes se sienten bien en casa y dicen que están seguras y protegidas.

Mari pregunta, ¿y lo que vamos a ver tiene relación con los comentarios de nuestras amiguitas y amiguitos?

Por supuesto que sí, contesta Mario, en esta ocasión estudiaremos un tema muy especial, porque se trata de la ley que protege y garantiza los derechos de todas las niñas, de todos los niños y de todas las adolescentes de El Salvador. Me refiero a la LEPINA.

¡Esa es buena noticia!! Y ¿qué más dicen?

Bueno, a Rosita, su papá le prestó su celular y ella está recibiendo muchos mensajes y preguntas de los amiguitos y amiguitas y todas están relacionadas con sentirse protegidas.

Ellas y ellos dicen que en esta época no se puede andar seguro en la calle, muchas niñas cuando están desarrollando las persiguen, les dicen cosas y las hacen sentir mal, en algunos casos se sienten maltratados y maltratadas en sus propias casas.



Les presento a la Abuelita Margarita, ella es la Abu más sabia y más linda que he conocido y tiene mucho que contarnos en relación a nuestro tema.

Veamos que nos dice:

-Hace muchos años trabajé como profesora de un centro educativo y vieran como me encantaba usar técnicas participativas para que mis alumnos y alumnas aprendieran de manera activa y hasta divertida. Ahora que ya me jubilé, leo mucho y he aprendido a manejar mi celular con todas las aplicaciones - es que soy una abuelita actualizada en tecnologías digitales. ¡A já! ya ven que hasta lo digo bien.

Estoy pendiente de todo, hasta por la radio y la televisión. Así es como conozco de la Ley llamada LEPINA.

-La, Le... ¿quéeee? Suena raro y chistoso.

-Jajaja me imagino, algo así me pasó la primera vez que lo escuché, pero por favor aprendan y recuerden bien este nombre, LEPINA significa Ley de Protección Integral de la Niñez y Adolescencia y fue aprobada por la Asamblea Legislativa el 29 de marzo de 2009.

Repitan a la una, a las dos y a las ...

¡LEPINA!

Muy bien niños y niñas, han comenzado muy bien esta historia, saben que la LEPINA es muy importante para ustedes.

Mario: Vieron como habla mi abuelita Margarita de esta nueva Ley llamada LEPINA.

¿Y ustedes que dicen, de lo que habla la abu? ¿Les llama la atención?

# LEPINA

Ley de Protección Integral de la Niñez y Adolescencia

## Segunda Parte

Reunidos en el patio de la comunidad, con nuestro alcohol en las manos, con nuestras mascarillas puestas y guardando el distanciamiento entre nosotras y nosotros, la abu continuó su historia y en eso se incorporan a la platica don Gregorio y Rosi, para escuchar a la abu.



Abu - Los que hicieron la LEPINA cambiaron la forma de cuidar a los niños y niñas, antes se les daba "caridad" que significa atender por las necesidades que tenían, pero no era para todas y todos, más bien para los que tenían dinero, se les llama "clase alta".



Ahora con la LEPINA hay que darles una verdadera protección porque son sujetos de derechos y éstos son para todas y todos.

Saben en esto participan la familia, la comunidad y el Estado.

Dicho de otra manera: La LEPINA es la Ley que garantiza se cumplan los derechos de las niñas, niños y adolescentes.

-Así es, dice Don Gregorio, con la LEPINA se crea algo que se llama Sistema de Protección donde el responsable es el estado, las alcaldías y la familia.

Rosi: ¡Esto está interesante!, pero hay cosas nuevas para mí.

Don Gregorio: Sigamos escuchando, seguro que aprenderemos muchas cosas.....

Abu: Eso sí, la LEPINA incluye deberes, estos son para los niños, niñas y adolescentes.



¿Deberes? dijo Rosi. Huy, si ya tengo bastantes que me de jan en la escuela, a veces ni me de jan respirar.

Mario: a mí me pasó lo mismo, cuando escuché por primera vez que la LEPINA incluye deberes para nosotras y nosotros.

Abu: Jajaja que chistoso, creías que eran deberes de los que de jan en la escuela, jajaja.

No Mario, estos deberes son aquellas responsabilidades que debemos tener desde pequeñitas y pequeñitos. Ser bien portados con las personas adultas como papá, mamá, abuelitos, profes y demás familiares.

Eso sí, también es nuestro deber reclamar nuestros derechos. Pero mejor vamos despacio, para comprender poco a poco esto de la LEPINA.



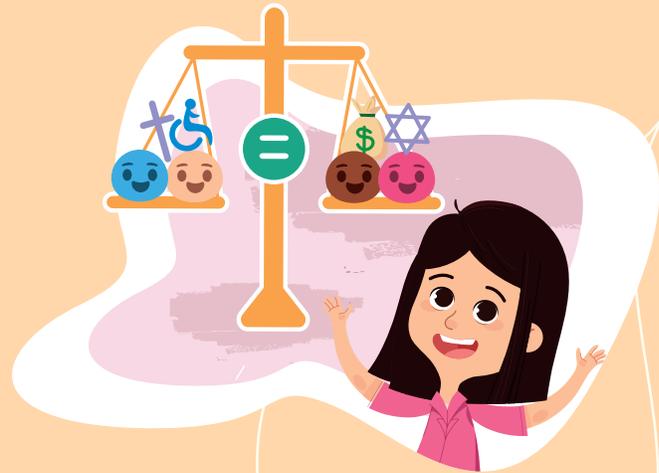
## Tercera Parte.

Abu - Les voy explicando poco a poco, para que nos se confundan.

Quiero decirles que la familia es el mejor lugar para que ustedes crezcan seguras, amadas y protegidos.



Esto que les diré es importante:  
"Todas las niñas, niños y adolescentes son iguales, por lo que no deben ser tratados de forma diferente, ni por su sexo, edad, religión, origen, si tienes dinero o no, si eres aficionado de los equipos Fútbol Club Barcelona, Real Madrid o de otro equipo, o si están en alguna condición de discapacidad, o si tienes o no padre o madre.



Mario - Que chivo suena eso. Nadie tiene que vernos de menos o decirnos cosas feas porque todas y todos somos iguales.

Mari - Ni tratarnos mal por gusto, porque todos y todas somos iguales según la ley.

Abu - ¡Me alegra que aprendan rápido! Me siento como la profe de antes.



Mari: - **Vieron eso, todos y todas somos iguales, tenemos derechos iguales según a ley.** Eso si me gusta, quiere decir que un niño como tú, no es mejor que una niña como yo ante la ley, sino que somos iguales en cuanto a derechos, me gusta, me gusta.

Mario: Si Mari, como niño estoy de acuerdo con eso, no es justo que unos gocen de derechos como la educación, salud, recreación, por ejemplo, y otras no los gocen, no es Justo.

## Cuarta Parte

Como se escucha lo que el grupo, está hablando, a Martita le llama la atención y se acerca para formar parte del grupo, ella usa una silla de ruedas pues, esta en condición de discapacidad.



Rosi: tengo una idea: ¿qué tal si empezamos a anotar en nuestro cuaderno, todas las palabras que nos llaman la atención o que no conocemos y se las preguntamos a nuestra o nuestro profe?



En coro: Excelente idea.

Mari: ya tengo algunas: Protección, Sistema de Protección, Estado....  
Que alguien me explique-

Abu - Veamos, debemos saber que el Estado y la sociedad deben hacer que te sientas bien que tengas lo necesario para que te desarrolles y que seas un niño y una niña feliz.

Martita: buenos días, he estado escuchando que la LEPINA busca proteger nuestros derechos. Yo ni sabía que los teníamos.



Si, dice Mari, yo no me aguanto por saber cuáles son mis derechos y que me los cumplan toditos, si no me los cumplen que me paguen mucho dinero.

Abu - jajaja Mari, debes de saber que tu siempre podrás exigir tus derechos y que las instituciones del Estado, estarán siempre dispuestas a cumplirlos.



Si Abu, dice Rosita: ya entendi, ***nuestra vida es Súper importante y nos deben proteger desde que estamos en el estómago de nuestra mamá.***

Abu, ***Para que tengan un Súper desarrollo, merecen Súper atenciones:*** leche materna exclusiva, controles de niña o niño sano en la Unidad de Salud, medicinas gratis, un ambiente sano, seguro y saludable y que no nos molesten con eso de las drogas.

Veamos, para afirmar los puntos clave de lo que estamos aprendiendo, lee nuevamente esto último y escribe las respuestas a las siguientes preguntas:

1. ¿Y ustedes qué dicen de lo que habla la abuela? ¿les llama la atención?

---

---

---

---

---

2. Si nuestra vida es súper importante, ¿desde cuándo nos deben proteger?

---

---

---

---

---

3. ¿Para que tengamos un súper desarrollo ¿qué atenciones merecemos las niñas, niños y adolescentes?

---

---

---

---

---

4. ¿Cuáles son las súper atenciones que debemos gozar?

---

---

---

---

---

5. La LEPINA y otras leyes dicen que tenemos derechos, por lo que no nos deben de ver de manera diferente, por ejemplo:

---

---

---

---

---

## Quinta Parte

Muy bien, se necesita un poquito de esfuerzo para contestar, pero lo hiciste muy bien te felicito. Si tienes alguna duda, pregúntale a tu profe, quien te ayudará a responder adecuadamente.

En esta parte, un vecinito llamado Mario, se encuentra bajo el árbol a unos metros de la reunión y a escuchado todita la conversación y participa de una manera que llama la atención.



Abu. Ahora, miremos lo que nos tiene que decir la LEPINA, en relación a la importancia de la familia, de crecer juntos en un grupo familiar y ser felices en medio de nuestros seres queridos.

Abu: - Cada una y cada uno de ustedes tiene derechos a crecer con su familia, que reciban cariñitos y se sientan mimados y mimadas que conozcan a su papá y a su mamá y que no me los maltraten.

Rosita dice, me alegra que estemos creciendo, así como dice la LEPINA.

Juancito: Perdonen que me meta, pero cualquiera quisiera una familia así, **bien calidad**, pero en mi casa abundan los sopapos, gritos y relajo. Yo me siento mejor en la calle y a veces quisiera irme de la casa y ya no regresar.

Mari: - Guao, ¡Juancito me acaba de conmover! ¿qué le va a decir la Abu, lo irá a regañar?

Abu: -¡M! muchachito, mira lo que me dices! Ni vos, ni nosotros debemos dejar que te siga pasando. Nadie debe lastimarte, por eso la LEPINA te protege contra cualquier maltrato, pues nadie te debe pegar, ni abusar de vos.



Mario: Y hablando de abusos, fijense que a veces tenemos curiosidad por el sexo, pero sabemos que hay gente que les gusta explotarnos con pornografía y con la prostitución.

Don Gregorio: ¡Ah!, ¿a eso se llama, abuso infantil?

Mario: Yo conozco a varios compañeros y compañeras de la escuela que hasta han dejado de estudiar por eso que les ha pasado.

Abu: Por desgracia, muchos niños, niñas y adolescentes sufren de esos abusos.

Mario: Abusos, como piensan que no nos podemos defender hacen cosas que no nos gustan y nos dañan.



## Sexta Parte

En esta parte el grupo está en un círculo, bajo la sombra de un árbol, en medio de esta charla relacionada a los derechos de las niñas, niños y adolescentes.

Abu: La LEPINA nos dice que las personas adultas debemos respetar la vida privada y el honor de las niñas, niños y adolescentes. No podemos usar fotos que les hagan quedar mal o los avergüencen, ni mucho menos exhibirles en la tele o el diario, abusando de su imagen. Así las cosas, para que vean. Y no solo eso, les protegen que usen sus imágenes en pornografía, sino contra otras formas de abuso o explotación.



Rosi: *O sea que nadie me puede obligar a hacer cosa que no quiero y mucho menos si yo se que es malo o es un delito.*

Mario: - ¿Cómo eso de llevar o vender drogas, meternos a las organizaciones ilegales? Por lo que veo, la LEPINA nos garantiza que nos atiendan bien en la policía, los juzgados y en otras instituciones. Siempre respetando nuestros derechos.



Juancito: -Eso mero, la LEPINA exige que las instituciones nos traten con respeto y que hagan los tramites rapidito.

***¡Eso mero, no hay como el respeto!*** el respeto nos hace a nosotras sentirnos dignas, ¿no te parece Mario? Claro que sí, y a nosotros también.

Abu: Otro tema que quiero platicar con ustedes es el del trabajo infantil.

Rosi: ¿Verdad abuela que los niños y las niñas no debemos trabajar nunca?  
Abu: Pues la mera verdad, lo mejor sería que no, para que se dediquen a estudiar y aprender con dedicación, preparándose para el futuro.

Juancito: Pero en mi colonia hay muchos amigos que trabajan para ayudarles a sus familias porque lo necesitan, ¿Qué pasa entonces?

Abu: La LEPINA establece una edad mínima para comenzar a trabajar, si por motivos de fuerza mayor tiene que hacerlo. Eso sí, deben tener ya 14 años por lo menos. Además, ni deben de dejar la escuela y los deben de tratar con mucho respeto y consideración. Algo muy importante, deben estar registrados en el ISSS o sea en el Seguro Social para recibir atenciones en salud cada vez que lo necesiten.

Ya que ustedes mis niñas y mis niños no están trabajando, les queda ser responsables y cumplir con sus obligaciones.

Además, la LEPINA nos garantiza el derecho a estudiar, que puedan ir a la escuela y disfrutar de todas las actividades culturales y recreativas. Esos derechos nadie se los puede quitar.

Mari: ***Abu, ¿me puedes repetir cuáles son esos derechos, es que quiero escribirlos y recordarlos?***



Abu: Que bueno, que lo harás, les resumo los siguientes derechos:

“Los niños, niñas y adolescentes tienen derechos a crecer y desarrollarse plenamente, a la salud, educación, recreación, a la familia, al nombre, a las vacunas, a la participación, al respeto en todas sus formas y a los derechos sexuales y derechos reproductivos. Derechos a una vida digna, vivienda, alimentación nutritiva, vestuario. Derechos a servicios públicos esenciales como el agua potable, alcantarillados, energía eléctrica”

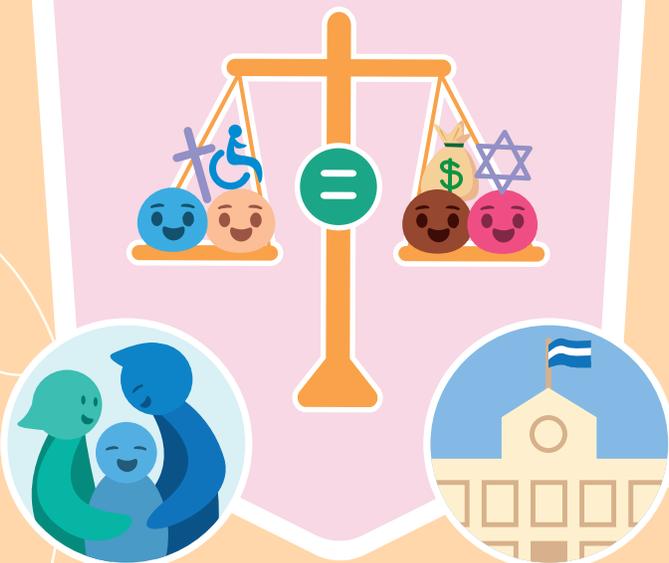
Mari: Guao, eso si que me emociona.

Abu: ***Pero no se olviden de los deberes mis niñas y niños, no son los de la escuela.***

Ustedes tienen responsabilidades que cumplir con su familia, vecinos, profesores y autoridades de las instituciones. Son derechos fáciles como obedecer a su mamá, papá o abuelitas como yo, profes, autoridades.

Hay que respetar la constitución de la República, las leyes y los derechos de los demás, pero en especial los de otras niñas, niños y adolescentes. Hay que estudiar la historia de nuestro país, nuestros símbolos patrios y nuestro medio ambiente y recursos naturales.

## DEFIENDE



Mario: ***Entonces nuestro principal deber es conocer y defender nuestros derechos como niñas, niños y adolescentes.***

Todas y todos en coro: ¡Así es, muchas gracias abuelita Margarita, por lo que nos enseñaste y hemos aprendido!

¡Que bien! hemos finalizamos este módulo de los derechos de las niñas, niños y adolescentes.

## Trabajando en casa

En caso que el cuento sea leído por una madre, padre o cuidador se recomienda que realice los siguientes pasos:

Lea el cuento al menos una vez antes de hacerlo con su niña o niño. Trate de darle emoción según lo que sucede en el cuento. Observe si su niña o niño expresa duda, temor o curiosidad. Haga algunas preguntas claves a su hija o hijo, como las siguientes:

¿Cuál es el tema del cuento?

¿Puedes mencionar algunos de los nombres de niñas, niños y personas que participan en el cuento?

Invítele a que mencione los derechos que la LEPINA le garantiza, así como los deberes y responsabilidades.

Lea nuevamente los párrafos o frases con letra negrita o inclinada, trate de explicarlos según considere usted, puede ser con ejemplos o respondiendo preguntas de su niño o niña.

5. Pida a su niño o niña que explique por sí misma, la palabra “Respeto” y como se le debe de cumplir este derecho en su familia y comunidad.

Nota: este cuento lo puede relatar varias veces y eso hará que su niño o niña recuerde su enseñanza cada vez de mejor manera.



Docente:

Fecha:

Contenido

Lectura y análisis del cuento “MI CUERPO ME PERTENECE, LO CONOZCO Y LO CUIDO”

Objetivos Comprende el derecho de conocer y cuidar su cuerpo y las medidas de prevención abuso sexual.

- Indicador de logros
- Reconoce ubicando las partes del cuerpo por su nombre.
  - Enumera la importancia de conocer y cuidar su cuerpo.
  - Identifica situaciones de riesgo de abuso.

Metodología Participativa: presaberes, diálogo-reflexión, compromisos-acciones a tomar.

Momento vivencial / Presaberes

La persona facilitadora da la bienvenida a las niñas y niños mencionando su nombre y cada una le responde con un saludito al escuchar su nombre.

Les comenta que el tema de hoy estará muy interesante pero para iniciar, hace una petición de generar una “lluvia de ideas” para indagar conocimientos previos de las partes del cuerpo.

Realizar alguna dinámica de identificación de las partes del cuerpo nombrándolas con cantos: “Yo tengo el ritmo” <https://www.youtube.com/watch?v=uor-IFk4vKU>

Preguntas:

- ¿Qué entienden por abuso?
- ¿han escuchado esta palabra?

Recursos

Pantalla de TV, Laptop o celulares.

Papelógrafo, plumones, tirro.

Diálogo/Reflexión

Desarrolla la actividad grupal

Que cada niño y niña, abrir el librito “Conocer es mi derecho” y el grupo formando un círculo, lean el cuento MI CUERPO ME PERTENECE, LO CONOZCO Y LO CUIDO.

Pregunta a tus niños y niñas, ¿cómo se sintieron leyendo el cuento?

Formar grupos e indicar que discutan y saquen sus propias conclusiones entre ellos y ellas sobre lo aprendido: ¿por qué resulta difícil nombrar correctamente las partes íntimas o genitales y la importancia que esto tiene?

Repartir bolitas de plastilina de cualquier color y pedir a cada niño y niña que modele un cuerpo humano con sus partes lo mejor que se pueda, mostrar las figuritas hechas, haciendo énfasis en que tenemos diferencias e igualdades, nombrar las partes del cuerpo por su nombre correcto.

Pregunta al grupo:

¿Cuál es la importancia que tiene conocer y cuidar el cuerpo? y ¿qué se debe de hacer en caso de encontrarse en riesgo de abuso? y si alguien se encontró en una situación similar ¿qué hizo?.

Librito Conocer es mi derecho.

Carteles o letreros con las partes del cuerpo.

Plastilina de varios colores.

## Sugerencia metodológica

Se pueden formar rompecabezas, o pegar en carteles, letreros con los nombres de cada parte del cuerpo.

Elaborar en un pliego de papel bond, adherido a la pared o pizarra una lista de recomendaciones para evitar o denunciar señales de ABUSO, ACOSO O MALTRATO.

### Compromiso - Acción

Pedir a un voluntario o voluntaria que exprese con sus propias palabras: ¿qué acciones se consideran como un ABUSO?

En un papelón o pliego de papel escribe el tema EL ABUSO SEXUAL, abajo divide el cuadro en dos columnas.

En la columna de la izquierda escribe: si alguien conocido o desconocido quiere ver o tocar mis partes privadas, debo decir ¡No, eso no debe suceder! Y que se le llama "Abuso"

La columna de la derecha debe de decir: "Estoy de acuerdo".

Ahora invita a que cada niña que está de acuerdo marque con un cheque, escribe su nombre debajo de la frase.

Dejar visibles en un lugar los muñecos de plastilina a manera de pequeña exposición.

Pliego de papel bond  
Plumones

Librito "Conocer es mi  
derecho".

Cartel  
Tirro  
Plumones

CUENTO 2 - MODULO 3  
**CONOZCO Y CUIDO MI CUERPO  
PORQUE LO AMO**



Hola chicos y chicas, soy tu amiga Tomasita.

En la escuela estamos aprendiendo por qué es tan importante conocer y cuidar nuestro cuerpo.

De tarea, la maestra nos dejó que conversáramos con nuestros padres sobre el tema y que al día siguiente en grupo comentaríamos nuestras impresiones.



Ya en clases nos sentamos formando un círculo y Estela comenzó diciendo que es importante conocer y cuidar nuestro cuerpo porque en él vivimos, que tendremos un tiempo para crecer hasta convertirnos en personas adultas y por último en ancianitos, así como nuestros abuelos.



Lucas expresó que el cuerpo debe recibir aseo, bañarse a diario, recortar y peinar el cabello, limpiar los oídos y lavarse los dientes. También dijo, que debemos comer sanamente y no hacerle feo a los vegetales ni al ejercicio y acostarse temprano.

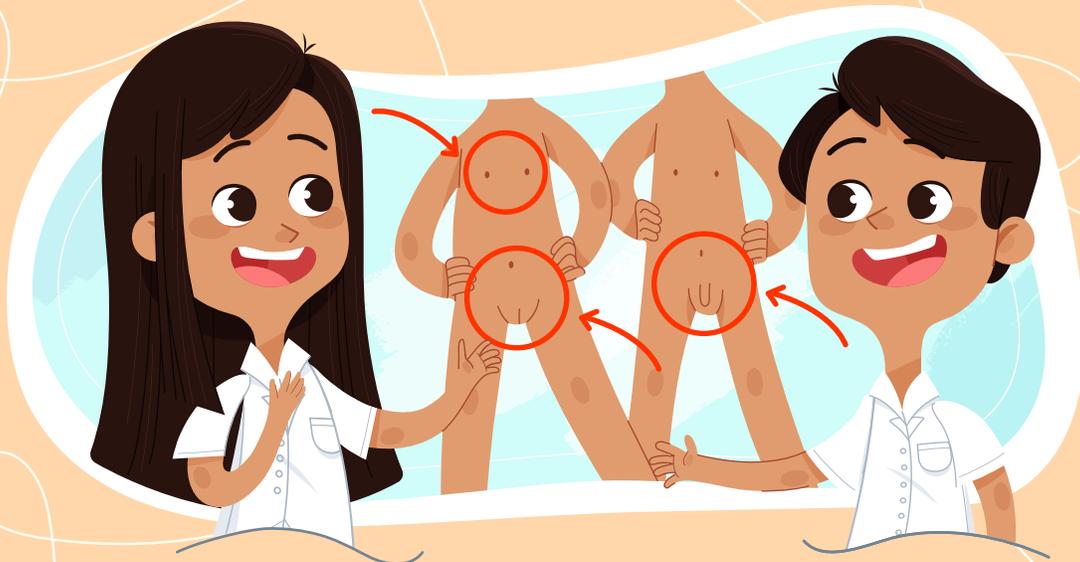
Gregorio expuso que el cuerpo tiene partes y que cada una realiza una función diferente; con los sentidos podemos percibir olores, sabores, colores y texturas, distinguimos el frío del calor o podemos entender si nos sentimos enfermos, cansados o con hambre.



Jaime añadió que con el cuerpo hacemos muchos movimientos y que también podemos expresar nuestros sentimientos y emociones, por ejemplo, con nuestro rostro podemos expresar alegría, tristeza o enojo; con abrazos demostramos afecto o nos apartamos si nos sentimos en peligro.

Rigobertito dijo que la mayor parte del cuerpo la mostramos, aunque llevemos ropa puesta, pero que hay partes del cuerpo que no se muestran, llamadas "partes privadas", y que estas no se muestran ni se dejan tocar, solamente por nuestros padres, médico o cuidador si es necesario.





Lo que comentó Clara nos llamó mucho la atención, dijo que somos iguales pero diferentes. Iguales porque todos tenemos un cuerpo igual, capaz de realizar las mismas funciones y movimientos porque tenemos las mismas partes, pero diferentes y que eso se reconoce por las partes privadas.

Y René, su hermano, participó diciendo que Clara tenía razón y que las partes privadas de un niño son el trasero, el pene y los testículos y que en una niña son el trasero, los pechos y la vulva y que por estas partes nos diferenciábamos.



Cuando llegó mi turno me acordé que mis padres me han explicado que al crecer nuestro cuerpo cambia; a los niños les crece el pene y a las niñas nos crece el pecho y que estos cambios servirán para cuando se formará una familia y se tendrán bebés.

También compartí que ellos me han explicado que, si alguien conocido o desconocido quiere ver o tocar mis partes privadas debo decir ¡No, eso no debe suceder! Y que se le llama "Abuso", que si eso nos sucede no debemos guardar el secreto, ni es nuestra culpa, debemos correr y contarle a nuestros padres o alguien de confianza para que nos escuchen, nos crean y nos ayuden.



Al final, la maestra nos felicitó y todos nos aplaudimos. Recuerden amiguitos, nuestro cuerpo es valioso, por eso debemos quererlo y respetarlo, aunque seamos pequeños, al conocer nuestro cuerpo lo cuidamos.



Nuestro cuerpo es importante por eso nuestros padres nos aman y protegen orientándonos para que aprendamos a reconocer las personas que nos hacen sentir seguros o aquellos que nos hacen sentir incómodos o nos dan miedo.

Es un derecho de las niñas y los niños recibir amor y protección.

## Trabajando en casa

En caso que el cuento sea leído por una madre, padre o cuidador se recomienda que realice los siguientes pasos:

1. Lea el cuento al menos una vez antes de hacerlo con su niña o niño.
2. Trate de darle emoción según lo que sucede en el cuento.
3. Observe si su niña o niño expresa duda, temor o curiosidad.
4. Haga algunas preguntas claves a su hija o hijo como estas:

¿Cuál es el tema del cuento?

¿Cómo se llama nuestra amiga?

¿Puedes mencionar algunos de los nombres de niñas y niños que participan en el cuento?

Invítele a que mencione por su nombre, las diferentes partes de su cuerpo inclusive las partes privadas.

Lea nuevamente los dos últimos párrafos y trate de explicarlos según considere usted, puede ser con ejemplos o respondiendo preguntas de su niño o niña.

5. Pida a su niño o niña que exprese por sí misma, la palabra “abuso” y que intente decir ¿qué se debe hacer para evitarlo o denunciarlo?.

Nota: este cuento lo puede relatar varias veces y eso hará que su niño o niña recuerde su enseñanza cada vez de mejor manera.



## TALLER 3- MOD 3: DERECHO A LA PREVENCIÓN DE ABUSO SEXUAL II

Docente:

Fecha:

Contenido

Lectura y análisis del cuento “REGALOS Y PREMIOS”

Objetivos

Rechazar propuestas, regalos o condiciones de otras personas familiares o desconocidos por acciones que dañen su integridad física y moral como el abuso infantil.

Indicador de logros

- Diferenciar muestras de afecto de aquellas que son incómodas y que les puede dañar su integridad.

Metodología

Participativa: presaberes, diálogo-reflexión, compromisos-acciones a tomar.

Momento vivencial / Presaberes

Recursos

La persona facilitadora da la bienvenida a las niñas y niños mencionando su nombre y cada una le responde con un saludito al escuchar su nombre.

Les comenta que el tema de hoy estará muy interesante y para iniciar pide lo siguiente:

Formar grupos de 3 niñas y niños, pedir que conversen sobre momentos especiales en que han recibido regalos o premios por algún logro.

Visitar cada grupo y participar en la conversación.

Relatar alguna anécdota sobre algún regalo especial o premio recibido.

Pregunta ¿Qué tipo de regalos son los que a ti más te gustan?

Cartel con un regalo dibujado.

Diálogo/Reflexión

Desarrolla la actividad grupal

Compartir juntos y juntas un pequeño refrigerio. Se contará el número de participantes y se formarán dos grupos, el primero será enumerado, iniciando desde el uno; el segundo de igual manera, advirtiéndole de no olvidar el número que le tocó.

Realiza la actividad individual

Del pliego de foamy, corta diferentes figuritas que les gustan a los niñas y niños. Pide que escriban una frase bonita que les gustaría les dijeran a ellas o ellos.

La persona docente, puede escoger otro tipo de objeto si así lo considera.

Sugerencia metodológica

- Se puede también, celebrar el cumpleaños de todos y todas con un pastel y bebida, pudiéndose documentar el evento con fotografías para ser impresas y expuestas en una pizarra o mural.

Con el librito CONOCER ES MI DERECHO, organizarlos de la manera más cómoda para la lectura del cuento, REGALOS Y PREMIOS.

Lapicero, foamy.

Refrigerio según condiciones

Librito “Conocer es mi derecho”.

Para finalizar esta actividad, pregunta a tus niños y niñas, ¿cómo se sintieron leyendo el cuento?

Pedir a los participantes que se presente el primer grupo diciendo su número y formando una fila en orden correlativo, luego se pedirá que el segundo grupo se encuentre con el número igual.

Al estar esta formación completada, intercambiarán el lápiz o lapicero decorado de foamy como muestra de amistad y respeto.

### Compromiso - Acción

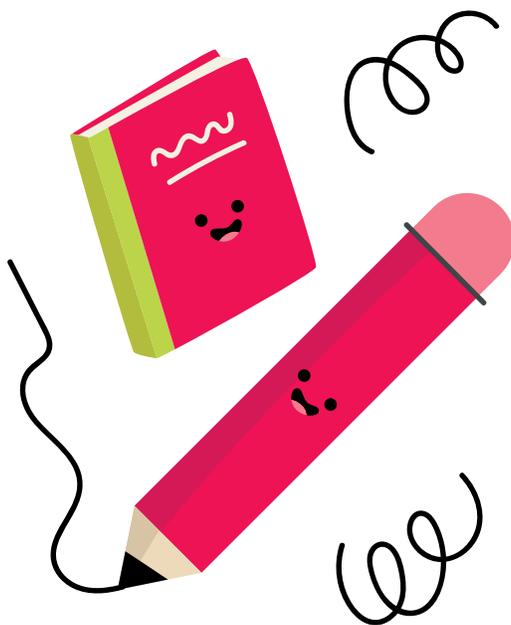
Invitar a uno o más voluntarios o voluntarias que expresen con sus propias palabras:

¿Por qué es importante conocer el tema de los regalos?

¿Qué No debemos permitir cuando nos ofrecen regalos?

¿Qué debes hacer si alguien te ofrece un regalo pero te pide que hagas algo que no te gusta y te sientes incómoda o incómodo?

Lapiz, lapiceros decorados u otro regalito según lo planificado.



CUENTO 3 - MODULO 3  
REGALOS Y PREMIOS



Hola niñas y niños, somos Mari y Mario, tu amiga y amigo.

¿A quién no le gusta recibir regalos o ser premiado por cumplir una meta?



Nuestros padres son las personas que más nos aman en el mundo, ellos nos hacen regalos en ocasiones especiales o simplemente para hacernos felices y si nos ven lograr una meta nos premian por nuestro esfuerzo.



Nuestros familiares y amigos también pueden darnos regalos, a veces los intercambiamos como en la época de Navidad o recibimos premios si ganamos una competencia o realizamos un servicio en la escuela o en la comunidad.



Mi premio favorito es ir a comer sorbete o reunirnos a jugar en el parque con Rigobertito y Gregorio.

- *Pero ¡Cuidado!, a veces puede sucedernos que alguien mayor se nos acerque y nos quiera ofrecer un regalo a cambio de alguna actitud que de miedo hacer o incomode y se sienta que corres peligro.*



- *Por ejemplo, si alguien te pide tocar o mirar tus partes privadas a cambio de promesas de regalos o al contrario pedirte que te atrevas a tocarlo y mires su cuerpo a cambio de un premio ¡Esto NO debe suceder! Nuestro cuerpo es valioso y nos pertenece, nadie nos puede obligar a mostrarlo ni tocarlo.*
- *Recuerden amiguitos, "Los regalos y los premios se reciben como muestras de amor y amistad, y nunca bajo una condición que nos ponga en peligro, nos asuste o nos lastime".*

## Trabajando en casa

En caso que el cuento sea leído por una madre, padre o cuidador se recomienda que realice los siguientes pasos:

1. Lea el cuento al menos una vez antes de hacerlo con su niña o niño.
2. Trate de darle emoción según lo que sucede en el cuento.
3. Observe si su niña o niño expresa duda, temor o curiosidad.
4. Haga algunas preguntas claves a su hija o hijo como las siguientes:
  - ¿Cuál es el tema del cuento?
  - ¿Cómo se llaman nuestra amiga y amigo del cuento?
  - ¿Cuál sería tu regalo favorito?
  - Lea detenidamente los párrafos marcados con flechita y con letra inclinada.
  - Pida a sus niño o niña que le exprese la diferencia entre regalos que le den felicidad y los regalos que nos pongan en peligro, nos asusten o nos den miedo.

Nota: este cuento lo puede relatar varias veces y eso hará que su niño o niña recuerde su enseñanza cada vez de mejor manera.

# MÓDULO 4

DERECHOS DE LAS NIÑAS, NIÑOS Y  
ADOLESCENTES



# TALLER 1- MOD 4: LAS NIÑAS Y NIÑOS NO DEBEN TRABAJAR POR DINERO

Docente: \_\_\_\_\_ Fecha: \_\_\_\_\_

## Contenido **Análisis y lectura del cuento Lulú quiere ayudar**

Objetivos	Comprender que las niñas y niños tienen derecho a buen trato y alimentación nutritiva.
Indicador de logros	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Reconoce casos de niñas o niños en condiciones inseguras en el cumplimiento de sus derechos.</li> <li>• Identifica la institución y el número de aviso 123 para casos de violencia en niñas y niños.</li> <li>• Utiliza la tecnología digital para apoyo de compañeras y compañeros en condición de maltrato.</li> </ul>
Metodología	Participativa: presaberes, diálogo-reflexión, compromisos-acciones a tomar.

## Momento vivencial / Presaberes Recursos

Inicia la jornada preguntando a tus niñas y niños ¿si conocen de casos de maltrato en casa?

Escucha los comentarios y recuerda el Módulo 2, el tema de la LEPINA relacionado al derecho a alimentación y buen trato en casa.

Pregunta si se acuerdan del caso de Juancito quien no se sentía bien en su familia.

Papelógrafo, plumón, tirro.  
Librito “Conocer es mi derecho”

## Diálogo/Reflexión

Invita a que lean en el librito “CONOCER ES MI DERECHO” el cuento “Lulú quiere ayudar”

Organiza a las niñas y niños en tres grupos y deja por unos minutos que cada grupo lea el cuento.

Formula las siguientes preguntas para que las trabajen en cada grupo:

- ¿Por qué Katy tenía que trabajar en el comedor?
- ¿Cómo entiendes la frase: “Las niñas no deben trabajar por dinero”
- ¿A que se refiere la frase, “Las niñas si deben colaborar en la casa con tareas acorde a su edad”?
- ¿Qué piensa el grupo del brazo pintado por un cinchazo? ¿Crees que hay otras maneras de tratar a Katy? ¿Cuáles son esas maneras?
- ¿La experiencia de Katy es solo para niñas o se aplica a niños también?

Cada grupo responderá y compartirá sus respuestas para que se genere un diálogo.

Escribe en el papelón un resumen de cada bloque de respuestas.

Librito “Conocer es mi derecho, Cuento Lulú quiere ayudar”

Papelógrafos, Tirro, plumones.

## Compromiso - Acción

Lean nuevamente la última parte del cuento y pide que escriban en su cuaderno el número 123 que lo repitan al menos dos veces.

En una tarjeta diles que escriban ¿qué harán si conocen de un caso parecido al de Katy?

Finaliza la jornada comentando que, en estos casos es bueno que sepas que hay instituciones que te protegen y que tu puedes buscar ayuda.

Es bueno conocer la existencia del número 123 para pedir auxilio.

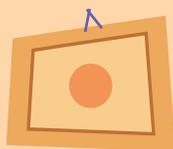
Tarjetas, lapiceros o lápiz.

CUENTO 3 - MODULO 4  
**LULÚ, QUIERE AYUDAR**





El día estaba finalizando y era la hora en que Lulú y su mamá se encontraban a platicar, de como les había ido durante el día, Lulú llegó de la escuela y su mamá notó de inmediato que algo le sucedía, estaba un tanto callada, pensativa y lo que hizo es simplemente recostarse a la par de su mamá.



Entonces su mamá le preguntó - ¿qué te pasa hija?  
-Hay mami es que no se como contarte, estoy realmente preocupada por mi amiga Katy.  
-¿Qué le sucede? Preguntó la mamá,  
- Pues es que ella vive con su madre \_dijo Lulú, pero ella le dice todos los días "palabras que no le gustan", palabras feas, pues mamá, que la hacen sentir triste.

-Además, en la casa casi nunca hay comida, y a mi amiga risa le da que digan que las niñas no deben trabajar, porque ella desde hace algún tiempo, si quiere comer debe trabajar en el comedor de una vecina.

-Mi amiga me dice que su papá manda dinero, pero que su mamá dice que es insuficiente.

-Es una pena, le dijo su mamá - porque en efecto las niñas no deben trabajar



por dinero. Si deben apoyar en la casa con tareas acordes a su edad, así como tu, que sacas la basura y barres la casa, pero no otro tipo de tareas, pues los padres y madres debemos darles lo que necesitan.

- ¡Es lo que te digo mamá! a ella no le dan lo que necesita y mi amiga está desesperada, imagínate que ahora llegó a la escuela con los brazos pintados de un cinchazo que le dio su mamá y pues, todas nosotras no sabemos qué hacer o que decirle.

-Ella dice que tiene una abuela, que tal vez la vida con ella sería mejor.

-Bueno hija, creo que tu preocupación, habla bien de ti y de tus compañeritas que la quieran ayudar pues estos casos nos debemos de preocupar todas las personas. Creo que hay una manera en que tú puedes apoyar a tu amiga.

-Cuéntame, ¿Katy tiene teléfono?

-Si mamá, si tiene.

-Ah, bueno pues fíjate que existe un número al que ella puede llamar para que le den "orientación" sobre qué puede hacer.

- ¿En serio mamá? eso sería genial para Katy.

-Si hija, es el 123 ese número es del CONNA una institución que surgió como producto de la LEPINA, que protege a los niños y niñas.

-Mamá te lo agradezco mucho, en este mismo momento le mando un WhatsApp a Katy, gracias mamá.





## TALLER 2- MOD 4: MITOS DE LA VIOLENCIA

Docente: \_\_\_\_\_ Fecha: \_\_\_\_\_

### Contenido **Una mirada a los mitos de violencia sexual.**

Objetivos	Interpretar los mitos y realidades de la violencia sexual en niñas y niños.
Indicador de logros	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Reconoce las diferencias entre mitos y verdades de la violencia a niñas y mujeres.</li> <li>• Identifica el número de atención para casos de violencia a niñas y niños.</li> <li>• Puede leer y explicar al menos dos mitos de violencia hacia niñas y mujeres.</li> </ul>
Metodología	Participativa: presaberes, diálogo-reflexión, compromisos-acciones a tomar.

### Momento vivencial / Presaberes Recursos

Inicia el taller preguntando a tus niñas y niños ¿Qué comprenden de la palabra MITO?

¿Han escuchado la palabra FEMINICIDIO?

Posiblemente respondan que no las conocen, por lo tanto, felicita por la sinceridad.

Explica a las niñas y niños que un “Mito” es una creencia que se acepta como verdad pero que en la realidad es falso, por ejemplo: “los hombres no lloran”. Es un mito porque en la realidad los niños y los hombres también lloran.

Ejemplifica el “Feminicidio”, contando la experiencia de un hombre que empezó gritando a su pareja, la ultrajaba, la golpeaba cada vez que había tomado alcohol y finalmente, por tanta violencia ella murió a casusa de los golpes que le dio.

Librito “Conocer es mi derecho”

### Diálogo/Reflexión

Elabora 2 rótulos, uno que diga **Mito** y otro que diga **Verdad**, con tirro los pones en la pared a un metro de distancia.

Explica a tus niñas y niños que leerás en voz alta, 10 frases que deben escucharlas con atención. Si están de acuerdo que la frase corresponde a un mito, se colocan frente al rótulo, pero si consideran que no es mito sino una verdad, se colocarán frente al rótulo respectivo.

Comenzaremos con dos ejemplos:

**a.** Los niños y los hombres no lloran. Si creen que si lloran, se colocan en frente del cartel “Verdad”, quienes piensan que todos los niños y hombres lloran, se colocan el cartel “Mito”. Explica que en este caso e un mito, porque todos los niños y hombres lloran.

**b.** Las niñas son más débiles que los niños. Explica nuevamente, diles que es un mito porque las niñas son tan fuertes como los niños.

En tu mano tienes las tarjetas con las 10 frases, lee según el orden que sigue a continuación:

1. Mito o verdad: La violencia contra las niñas y mujeres se ha visto reducida.
2. Mito o verdad: Todas las niñas y mujeres agredidas denuncian.
3. Mito o verdad: Los feminicidios les ocurren solo a las adolescentes y jóvenes.

Rótulos de Mito y Verdad.

Fotocopias con frases de mito o verdad.

4. Mito o verdad: Que las personas porten armas de fuego nos da seguridad. (policías o tener arma en casa)
5. Mito o verdad: ¿Quiénes son las víctimas de violencia sexual? ¿Los hombres o las mujeres?
6. Mito o verdad: Si comparto una fotografía de mi cuerpo desnudo no la van a divulgar.
7. Mito o verdad: El que está en su casa nada le pasa.
8. Mito o verdad: Cuando hay casos de violación sexual no es necesario ir al hospital.
9. Mito o verdad: Las niñas y adolescentes que dicen que están sufriendo abuso sexual mienten.
10. Mito o verdad: Mujeres y hombres cometen agresiones sexuales por igual.

Después de cada reacción de los niños y niñas explica según los datos que tienen en el material de apoyo.

### Compromiso - Acción

1. Organizados en pares, cada quien selecciona un mito, lo lee y explica a su pareja.
2. Todas y todos los participantes explican al menos un mito adicional al que leyeron.



# MATERIAL DE APOYO PARA DOCENTES N° 1 MODULO 4. ANTI RUMORES EL SALVADOR

Alguna vez has escuchado decir muchas cosas sobre la violencia contra las mujeres y la violencia sexual, pero ¿te has preguntado si son ciertas? Aquí te presentamos 10 mitos y datos sobre la violencia contra las mujeres, para combatir la ignorancia con evidencia.

## DATOS EXPLICATIVOS SOBRE MITOS Y VERDADES DE LA VIOLENCIA HACIA NIÑAS, ADOLESCENTES Y MUJERES.

*Fuente: Informe Anual "Hechos de violencia contra las mujeres, "El Salvador (11-2018)*

*Fuente: Encuesta Nacional de Violencia contra las mujeres 2017.*

**1. Mito:** La violencia contra las mujeres se ha visto reducida

**Dato:** Los hechos violentos han tenido un ligero aumento.

A pesar de que los datos provienen de registros administrativos y que existe un sub registro de las denuncias se puede observar un alza, es responsabilidad de el gobierno garantizar una vida libre de violencia contra las mujeres.

2015	2016	2017	2018
20,829	20,480	20,837	21,299

**2. Mito:** Todas las mujeres agredidas denuncian

**Dato:** "Solo 6 de cada 100 mujeres agredidas interpuso la denuncia"

Se debe promover la denuncia y también fortalecer al sistema de justicia para que cuando las mujeres acudan la revictimización se vea reducida y las mujeres alcancen la justicia.

**3. Mito:** Los feminicidios les ocurren sólo a las jóvenes

**Dato:** Los feminicidios entre las edades de 15 y 34 años ocupan el 55.17% de los feminicidios y los de 35 y 54 años representan el 32.33% de las víctimas. Esto significa, que el riesgo feminicida no depende de una edad exclusiva de la mujer.

**4. Mito:** Que las personas porten armas de fuego nos da seguridad

**Dato:** El arma que se utiliza para cometer homicidio contra las mujeres es el arma de fuego en un 69.17%, armas blancas 16.32% y otras armas 6.48%

**5. Mito:** ¿Quiénes son las víctimas de violencia sexual? ¿Los hombres o las mujeres?

**Dato:** 9 de cada 10 víctimas son mujeres  
Delitos contra la libertad sexual: mujeres 6,142 vrs 532 hombres  
EL 93.03% de las víctimas de delitos contra la libertad sexual tiene rostro de mujer.  
Este delito tiene como fin reafirmar el poder de lo masculino sobre lo femenino manteniendo el patriarcado como un sistema opresor y reafirmando las relaciones de poder desiguales entre hombres y mujeres.

**6. Mito:** Si comparto una fotografía de mi cuerpo desnudo no la van a divulgar

**Dato:** Para el 2018 se registraron 154 hechos de delitos contra la Libertad Sexual de estos el Difusión pornográfica fue el 85.06% que consiste en publicar, compartir, enviar o distribuir material pornográfico por cualquier medio informático o electrónico en el que utilice la imagen de la mujer sin su consentimiento e inducción.

**7. Mito:** El que está en su casa nada le pasa

**Dato:** Para el 2018 el tipo de lugar de ocurrencia de los hechos de violencia sexual es el “domicilio particular”. Aproximadamente 5 de cada 10 víctimas enfrentaron los hechos de violencia en este espacio.

**8. Mito:** Cuando hay casos de violación sexual no es necesario ir al hospital

**Dato:** ...” Para la atención de mujeres afectadas una vez se identifica o sospecha de violencia sexual o violación/ penetración de menos de 72 horas hasta 5 días de ocurrido el hecho, la víctima debe ser referida a nivel hospitalario para profilaxis de ITS, VIH y embarazo. También señala que generalmente las evidencias forenses se deben recolectar en un periodo máximo de 72 horas después de la violencia sexual”

**9. Mito:** Las niñas y adolescentes que dicen que están sufriendo abuso sexual mienten

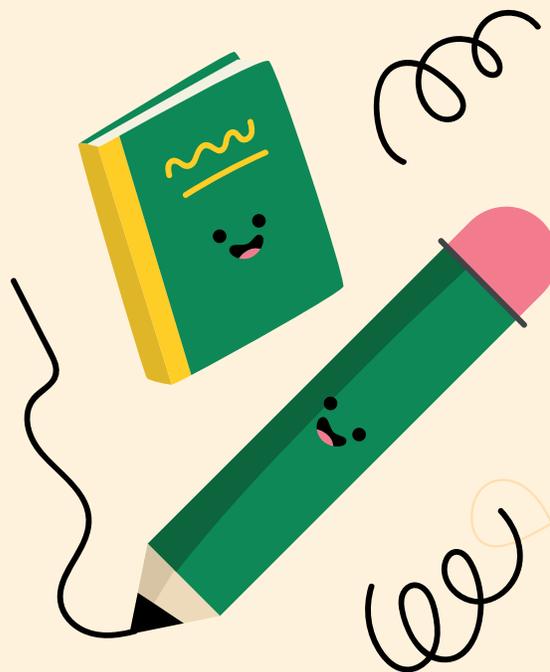
**Dato:** El MINSAL reportó un total de 710 adolescentes

embarazadas de quienes se registra un diagnóstico de abuso sexual, las edades con más alza fueron a los 13 años con 126 casos y a los 14 años con 353 casos.

**10. Mito:** Mujeres y hombres cometen agresiones sexuales por igual

**Dato:** El 87% de agresores sexuales fueron hombres, el 3% mujeres y un 10% no se conoce el sexo, esto entre el 2015 y 2018 de un total de 24.118 personas denunciadas como agresoras sexuales.

Como dice Rita Segato...” En el eje vertical, él habla, si, a la víctima, y su discurso adquiere un cariz punitivo y el agresor un perfil moralizador, de paladín de la moral social porque, en ese imaginario compartido, el destino de la mujer es ser contenida, censurada, disciplinada, reducida, por el gesto violento de quien reencarna, por medio de este acto, la función soberana” ... En ese sentido vemos que el poder y control son las principales motivaciones de un violador.





## TALLER 3- MOD 4: LOS DERECHOS DE LAS MUJERES

Docente: \_\_\_\_\_ Fecha: \_\_\_\_\_

### Contenido **Una mirada a los Derechos de las Mujeres**

Objetivos	Conocer los Derechos de las mujeres según la Ley Especial Integral para una vida libre de Violencia hacia las Mujeres, (LEIV).
Indicador de logros	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Expresa que los derechos son parte propia e inherente a los seres humanos.</li> <li>• Reconoce el derecho de Mari a vivir una vida libre de violencia (acoso).</li> <li>• Escribe al menos una forma de solución ante el acoso.</li> </ul>
Metodología	Participativa: presaberes, diálogo-reflexión, compromisos-acciones a tomar.

### Momento vivencial / Presaberes Recursos

Comienza el taller solicitando que mencionen los derechos de las niñas y niños que recuerdan de la LEPINA.

Apóyales con algunos: derecho a la vida, al nombre, a la familia, a la educación, al juego, a la salud, a la educación, a la participación, entre otros.

Pregunta: ¿Conocen ustedes algunos derechos de las mujeres?

En un cartel pegado en la pared, coloca un cartel para leer el siguiente acróstico:  
Si es posible ponle música que les gusta a ellas y ellos o leelo varias veces:

**D**ados a todos los seres humanos  
**E**n todo momento y lugar  
**R**ecibirán y gozarán los derechos humanos  
**E**n tal manera que no se pueden separar, ni quitar  
**C**on el hecho de ser persona humana  
**H**ombre, mujer, niña o niño  
**O** sea para todos y todas  
**S**iempre tenemos derechos humanos.

Pregunta ¿qué comprenden de este acróstico?

Haz un resumen que los derechos humanos son inherentes, es decir, nacemos con ellos y no se pueden separar de las personas en ninguna situación o circunstancia.

Librito Conocer es mi derecho, La LEPINA.

Cartel con acróstico

### Diálogo/Reflexión

Explica los derechos de las mujeres con el art. 2 de la Ley Especial Integral para una Vida Libre de Violencia hacia las Mujeres (LEIV), utilizando tarjetas rotuladas, presentándola una por una, según los puntos siguientes:

- Una vida libre de violencia
- Libres de toda discriminación
- Ser valoradas y educadas,
- Libres de inferioridad.
- Goce, ejercicio y protección de los derechos humanos.

Tarjetas rotuladas

Pelotita, Música.

A quien le quede la pelota, dale el derecho número 1, y que se quede con él. Continúa el ejercicio hasta leer los 9 derechos.

1. Que se respete su vida y su integridad física, psíquica y moral.
2. Que se respete la dignidad inherente (inseparable) a su persona y se le brinde protección a su familia.
3. La libertad y a la seguridad personal.
4. No ser sometida a tortura o tratos humillantes.
5. La igualdad de protección ante la ley.
6. Un recurso sencillo y rápido ante los tribunales competentes que la amparen frente a hechos que violen sus derechos.
7. La libertad de asociación.
8. Profesar la religión y las creencias.
9. Participar en los asuntos públicos incluyendo los cargos públicos.

En círculo y sentadas, inicia en el librito “Conocer es mi derecho” la lectura del cuento “Mari y los brasieres”.

Enfatiza los siguientes puntos:

- ¿Por qué Mari puso cara triste antes de pasar por la cancha de fútbol?
- ¿Cómo miraban a Mari los jóvenes y porqué se disgustaba?

### Compromiso - Acción

¿Qué te pareció la historia de Mari? ¿has experimentado algo similar o conoces a alguien que le haya pasado?

¿Cómo te pareció la reacción de que todas las niñas apoyaron a Mari en esta situación?

¿Qué piensas de cómo reaccionó Lupe cuando se dio cuenta de lo que le pasaba a Mari?

Escribe en tu cuaderno: ¿Qué otras formas de solución le propondrías a Mari?

Tarjetitas cada una con los 9 derechos

Librito Conocer es mi derecho.

Cuaderno Lapicero.

## CUENTO 3 - MODULO 4

# MARI Y LOS BRASIERES



Era la hora del recreo, todos y todas las alumnas salieron al patio, hacía mucho calor y Lupe les dijo a las niñas \_ ¡Ay niñas, vámonos debajo del palo de mango porque ahí está fresquito\_, pero Mari dijo \_¿al palo de mango? No niña, para llegar ahí nos tenemos que atravesar toda la cancha de fútbol \_ , y que tiene \_ replicó Lupe.

Mari puso una cara triste, ella realmente no quería pasar por allí.  
\_Es que vos no lo entiendes porque aún no te han salido...

\_¿De qué estás hablando Mari, no te entiendo? \_le dijo Lupe.

\_Mira, vos ni te pones camisola, menos brasier por eso no te pasa nada cuando te cruzas por esa cancha.\_

Lupe estaba desconcertada, no entendía de que se trataba y dijo:  
ah no, yo tengo calor caminemos para el palo de mango vamos todas juntas.

El grupo de niñas avanzó por lo largo de toda la cancha halando a Mari.



*Mientras iban pasando los jóvenes que hacían uso de la cancha miraban a Mari hacia sus pechos y Mari cada vez se hacía más pegada a la pared y bajaba la mirada.*

Hasta entonces Lupe entendió que es lo que le pasaba a Mari, pero la tomó fuerte del brazo y le dijo: \_Vamos juntas, nadie nos puede hacer nada, ¡caminemos! \_.

A Mari la caminata por el campo de fútbol le pareció eterna, pero al llegar al palo de mango sintió un verdadero alivio, tanto por haberse cruzado la cancha, como por lo fresco que estaba aquel lugar.

Cuando estaban todas sentadas, Lupe rompió el silencio y dijo \_miren yo me quiero disculpar con Mari pero es que de verdad se nota que esos muchachos la molestan cuando se cruza la cancha, yo no entiendo por qué a mí no me pasa, yo me cruzo y no me dicen nada -



Mari responde\_ es que eso me pasa desde que uso brasier, no me pasa sólo aquí, sino también cuando voy a la tienda cerca de mi casa y paso por la esquina donde están un grupo de hombres en la calle, desde que me crecieron los senos me dicen "piropos" y esas cosas que a mí hacen sentir mal, iporque no me gusta que me las digan!.

Mari siguió contándole a sus amigas sobre estas nuevas vivencias \_La vez pasada oí una plática de unas mujeres diciendo que les gustan los piropos, pero la verdad es que a mí me desagradan y desde que mi cuerpo me empezó a cambiar, que empecé a crecer pues esto se ha hecho más frecuente cuando camino sola por la calle.



\_A ustedes, cuando empiecen a usar brasier o se hagan altas les va a pasar también, ise van a acordar de mí!

\_¡Ay no, yo no quiero que me pase eso\_ dijeron las niñas.

\_Algo tenemos que hacer \_dijo Lupe \_quizás si hablamos con la directora de la escuela, que si los jóvenes son los que juegan en la cancha de fútbol, que nos dejen pasar tranquilas cuando venimos a ese extremo y que sea una falta disciplinaria si nos dicen cosas o nos miran de modo feo, porque esas miradas no son normales, nosotras no los vemos así a ellos.

\_¿Qué les parece si se lo decimos a la directora ahorita antes de entrar? \_a lo que Mari respondió - si vamos todas, si, me animo\_ ¡VAMOS TODAS! \_respondieron sus compañeras.



### Opinemos sobre el relato de Mari

¿Qué te pareció la historia de Mari?, ¿has experimentado algo similar o conoces a alguien que le haya pasado?

¿Qué otras alternativas le propondrías a Mari?, ¿cómo te pareció la reacción de que todas las niñas apoyaran a Mari en esta situación?, ¿qué opinas de la conducta de los compañeros y de los hombres en la calle diciendo "piropos"?, ¿por qué crees que los compañeros tienen esa actitud con las compañeras?



## TALLER 4 – MOD 4: MARIPOSITAS EN EL ESTÓMAGO

Docente: \_\_\_\_\_ Fecha: \_\_\_\_\_

### Contenido **Lectura y análisis del cuento “Maripositas en el estómago”**

Objetivos	Practicar el respeto y diálogo en relaciones especiales.
Indicador de logros	<ul style="list-style-type: none"> <li>Identifica las emociones sentidas como parte del desarrollo de su cuerpo y mente en relación con otras personas.</li> <li>Reconoce la importancia del diálogo y comunicación en relaciones especiales.</li> </ul>
Metodología	Participativa: presaberes, diálogo-reflexión, compromisos-acciones a tomar.

### Momento vivencial / Presaberes Recursos

Pregunta a los niños y niñas

¿Han sentido una atracción por otra persona?  
 ¿Cómo han actuado?  
 ¿Han podido decir lo que piensan y sienten?

Escribe en el papelógrafo o en la pizarra las respuestas de cada quien.

Papelógrafo, plumón, tirro.

### Diálogo/Reflexión

Pedir a los niños y niñas que lean el cuento Maripositas en el estómago y que en grupos de 3 respondan las siguientes preguntas:

¿Cuántos años tiene Lis? ¿Cómo se llama a esas cositas que se sienten en el estómago? y ¿por qué se sienten?

¿Qué opinas del comentario de Iván que hizo a sus amigos en relación a la gaseosa? ¿Consideras que violentó la dignidad de Lis?

¿Qué opinión tienes de la conversación entre Lis e Iván de cómo ella le puso la condición de continuar con su relación?

Cuento “Maripositas en el estómago”

### Compromiso – Acción

Que cada grupo dialogue en ¿La importancia de conversar entre una pareja de amigos especiales, cuando se ha dado una situación de violencia?

Cada niño o niña escribe su respuesta en su cuaderno y la comparte con su maestra o maestro.

Cuaderno, lapicero o lápiz.

## CUENTO 4 - MODULO 4

# MARIPOSITAS EN EL ESTÓMAGO



Hola mi querido diario soy Lis y tengo 12 años, he tomado la decisión de escribir un diario porque me están pasando cosas y quisiera decirlas, gritarle al mundo pero mejor primero te las contaré a ti.

Sucede que todas las tardes después de la escuela, mamá me da permiso de salir a jugar con mis amigos y amigas al campo, es mi parte favorita del día porque me gusta mucho los juegos que hacemos.

Estos últimos días hemos jugado sóftbol, me gusta ser la capitana, ya se a quien seleccionar de mi equipo y los conozco a todos y todas, pero esta última semana ha pasado algo diferente, mi amiga Mirna llegó con otro chico al campo: su nombre es Iván, es delgado, chelito y pecosito.



Cuando llegó estaba sudando de la caminata y se veía rosado Santa Claus jajaja, me acerqué donde ellos y desde que lo senti cerca tuve sensaciones extrañas en mi cuerpo, como un cosquilleo; más cuando me sonríe, es agradable sentir esa sensación.

Cómo me gusta estar cerca de él, siento que a él también le gusta estar cerca de mí. Lo escogí para mi equipo y así hemos jugado toda la semana.

El se sigue sonriendo mucho conmigo y eso me agrada, pero el viernes algo diferente pasó, mi amiga Mirna me dijo que si me podía quedar con Iván un rato platicando después del juego, que él me quería decir algo.



La idea me gustó pero sentí muchas cosas sobre todo en el estómago, creo que eso es lo que mi hermana dice de maripositas en el estómago que algo se te revuelve. Pasó el juego, ganamos por supuesto, e Iván se me acercó y me dijo que me invitaría a una gaseosa, que resultó muy refrescante. Empezamos a platicar y él me dijo que yo le gustaba y que si quería ser su novia.

¡Sentí mucha emoción! Mi querido diario, nunca he tenido un novio e Iván me gusta mucho. Entonces le dije que sí, pero no sabía que hacer después de eso, entonces él se me acercó y me dio un beso. Sentí que las maripositas me revoloteaban, tuve muchas sensaciones en todo mi cuerpo y yo no sabía como actuar después del beso, así que mi reacción fue salir corriendo a toda velocidad hasta mi casa.

El sábado no sabía cómo íbamos a reaccionar al vernos o cómo nos íbamos a comportar, por un momento pensé no ir al campo, pero dije, es sábado, el partido se pone más bueno y no me pierdo ningún sábado. Además, quiero volver a ver a Iván, entonces fui. Al llegar me recibió mi amiga Mirna, pero yo veía que mis amistades se secretean y reían mientras me veían. Yo dije: ya lo saben, se lo voy a preguntar a Mirna, y ella me dijo ¿cómo te sientes? y bueno...besé a alguien por primera vez... un poco emocionada me siento, pero mirá, ¿porque todos se me quedan viendo? ¿es que acaso ya lo saben? y Mirna me dijo, si Lis, los vieron mientras él te besó y también vieron cuando saliste corriendo ( me sonrojé) y un niño del grupo pasó a la par mía y me dijo: "te dejaste besar por una gaseosa".



Esta frase me llenó de furia, porque a mí Iván me gusta, no lo besé porque tuvo ese detalle, y Mirna me dijo: Tranquila no te enojas, no les des el gusto y le dije: Mira quiero hablar con Iván porque imagínate que sea él quien diga eso, que por una gaseosa me deje besar, eso no me gusta.

Bueno, me dijo Mirna, yo creo que sí es bueno que hablen, le diré que se quede después del partido pero te recomiendo que aunque te sientas mal no vayas a salir corriendo de nuevo, mejor trata de expresar con palabras lo que sientes para que los dos hablen.

Se terminó el partido y yo seguía sintiendo aquellas mariposas, Iván se me acercó y me volvió a besar en la mejilla, quería volver a correr, pero recordé lo que me dijo Mirna y me detuve. Además, él me sujetó de la mano, esta vez estuve más pendiente del alrededor y en efecto vi que más niños nos observaban.

El me preguntó si me gustaban los besos, entonces yo le respondí que no me había gustado que dijeran que me dejé besar por una gasesosa y le pedí que me aclarara si él lo había dicho.

El se sintió apenado me comentó que después que yo salí corriendo unos niños se le acercaron para felicitarlo por el beso y le dijeron que nunca me habían visto besar a nadie, le preguntaron ¿qué había hecho para lograrlo? a lo que él respondió en son de broma "la invité a una gaseosa" pero que nunca me imaginé que se lo tomarían en serio y menos que me lo dirían. Me pidió disculpas porque me dijo que no quería que yo me sintiera mal.



Yo le dije: *"Espero que una situación que atente contra mi dignidad, no se vuelva a repetir nunca más".*

Así que eso te cuento mi querido diario, no sé que seguirá pasando con Iván ¿si seguimos de novios o por cuánto tiempo? pero, por de pronto me gusta sentir maripositas en mi estómago.

-Reflexionemos sobre el relato que hemos leído.

¿Qué te pareció la historia de Lis?

El noviazgo es un vínculo entre dos personas que se conocen, salen, se tratan e intercambian sentimientos y caricias, debe ser una experiencia agradable y diferenciar cuando ocurre violencia ¿Qué puedes decir de cómo actúa Iván?

Lo importante es sentirte bien, que el respeto esté siempre presente.

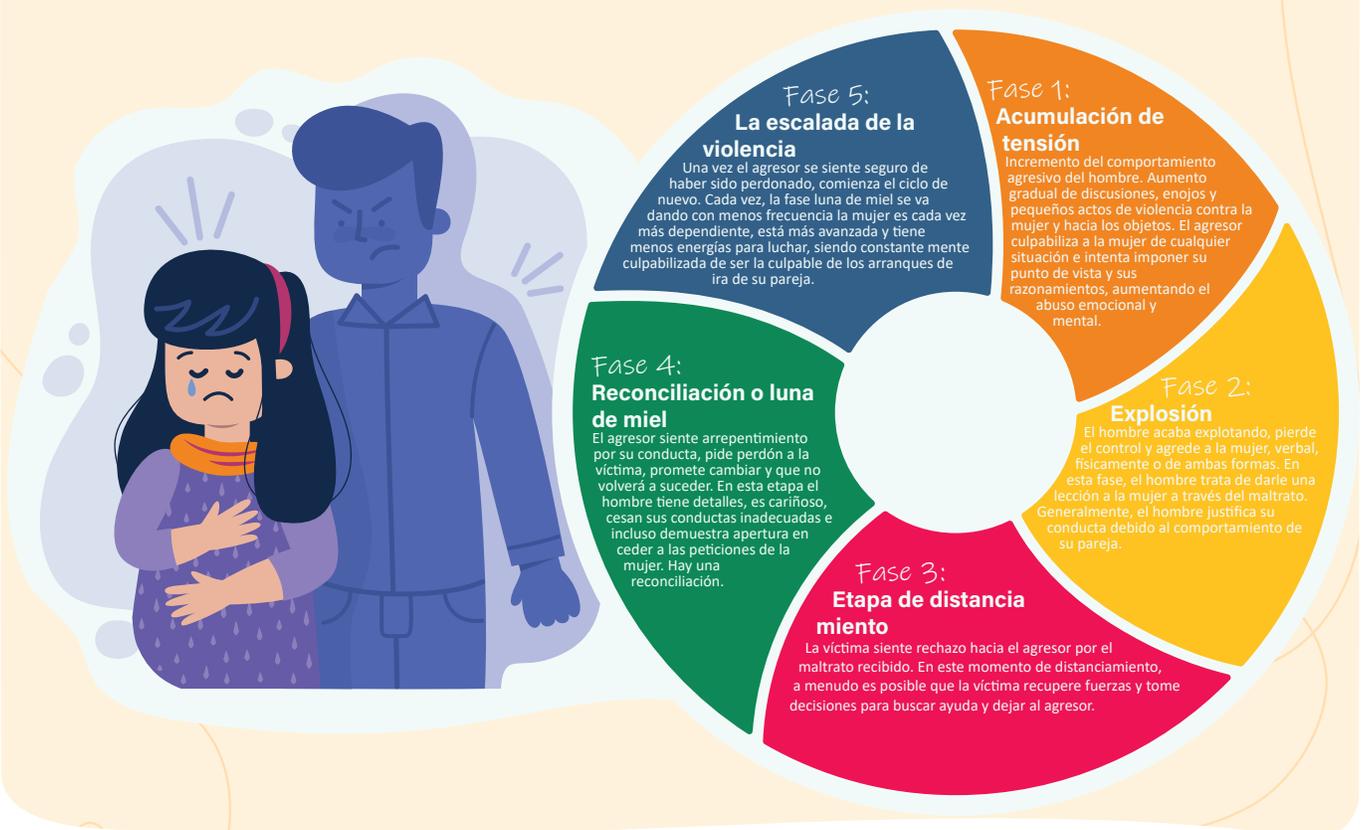
# MATERIAL DE APOYO PARA DOCENTES N° 2- MODULO 4

## ¿Cómo puedes prevenir la violencia en el noviazgo o en las relaciones afectivas?

- 1 NO OBLIGES a nadie a intercambiar caricias contigo, mucho menos a tener relaciones sexuales, aunque hayas iniciado el coqueteo o, aunque sepas que ésta persona ya ha tenido relaciones sexuales.
- 2 NO LE MIENTAS a nadie, para lograr tu beneficio o que tenga relaciones sexuales contigo. Actuar así sería un acto de manipulación que lejos de disfrutarse llevará a vivir una experiencia amarga y te hará sentir no deseado y repudiado.
- 3 NO CONCIENTAS UNA VIOLACIÓN, DETENLA en la medida de tus posibilidades, si esto esta sucediendo en contra de la voluntad de la chica denuncia ante las autoridades.
- 4 NO, SIGNIFICA NO, es falso que cuando una chica dice NO quiere decir que si, respeta sus deseos siempre.
- 5 EXPRESA tus deseos y sentimientos, esto puede ser difícil a veces, pero la comunicación es la clave del éxito en tus relaciones amorosas.

Fuente: Adaptación de "Tu futuro en libertad, por una sexualidad y salud sexual y reproductiva con responsabilidad", 2008, Gobierno del Distrito Federal, México.

## Ciclo de la Violencia



Fuente: Convenio NOSOTRAS.

# MÓDULO 5

LAS VENTANAS DE LA  
SEXUALIDAD(Prevención de violencia)



Docente:

Fecha:

Contenido

Una mirada a la sexualidad y sus componentes

Objetivos

Comprender el derecho de vivir una sexualidad libre y sana.

Indicador de logros

- Reconoce la relación de los componentes-holones como una forma plena de vivir la sexualidad de manera libre y sana.
- Escribe una frase relacionada a como vivir una sexualidad libre y sana.

Metodología

Participativa: presaberes, diálogo-reflexión, compromisos-acciones a tomar.

Momento vivencial / Presaberes

Se pide a las niñas y niños que digan palabras relacionadas con la Sexualidad.

Aclara que esta actividad la tomaremos como “un juego” hacemos como que suponemos que detrás de estas palabras está la idea de sexualidad del grupo.

Quien quiera, levanta la mano y diga una palabra o dar la palabra por orden según los estime la maestra o maestro.

Se acepta el silencio como opción y no se detiene en quien habla.

Orienta a los niños y niñas en sus opiniones sobre sexualidad ordenando las palabras por lo biológico, psicológico y social como carácter de la sexualidad.

Anota en el papelógrafo cada una de las palabras expresadas y pide que las vean como un todo, seguidamente pregunta al grupo:

- ¿Qué imagen de la sexualidad refleja el grupo?
- ¿Es ésta la que quieren vivir?
- ¿Qué falta? ¿Qué sobra?

Sabemos que hay más palabras por lo que la realidad de cada uno y cada una es más compleja que la que reflejan esas palabras.

Diálogo/Reflexión

A partir de las palabras que han surgido del grupo la facilitación dará su definición de sexualidad aclarando su carácter bio-psicosocial y su importancia que sea una sexualidad “libre y sana”.

**Libre de violencia, prejuicios, mandatos que limiten su desarrollo. Sana porque implica la salud mental, física y social.**

De la siguiente definición de sexualidad, fotocopia cada una de las frases numeradas y colócalas hacia abajo.

1. “Un aspecto fundamental de la condición humana, presente a lo largo de la vida.
2. Abarca el sexo, las identidades y los papeles de género, la orientación sexual, el erotismo, el placer, la intimidad y la reproducción.
3. La sexualidad se vivencia y se expresa por medio de pensamientos, fantasías, deseos, creencias, actitudes, valores, comportamientos, prácticas, funciones y relaciones.

Recursos

Papelógrafo, plumón, tirro

Fotocopia de frases que conforman la sexualidad.

4. Si bien la sexualidad puede incluir todas estas dimensiones, no todas ellas se vivencian o expresan siempre.
5. La sexualidad recibe la influencia de la interacción de factores biológicos, psicológicos, sociales, económicos, políticos, culturales, éticos, legales, históricos, así como religiosos y espirituales”.

Organiza la clase en 5 grupos y que cada uno escoja una frase que la leerá como grupo y la comentará entre ellas y ellos.

Luego, con tirro pasarán a pegarla a la pared, la leen nuevamente y explican lo que han comprendido.

Finalmente, el o la docente explica lo abaricante de la sexualidad en lo biológico, lo mental-emocional y en lo social.

Organiza al grupo en círculo y dirige la lectura del cuento “LAS VENTANAS DE LA SEXUALIDAD”

Pida que expresen el nombre de los holones o componentes de la sexualidad y repite con una canción inventada para que sea más divertido:

Reproductividad, género, erotismo y vínculo afectivo.

Solita que recuerden los ejemplos que leyeron en el cuento de cada uno de los holones.

### Compromiso – Acción

Identifica lo aprendido en tu alumnado preguntando sobre la sexualidad, lo siguiente:

¿Cuándo comienza? ¿es una palabra prohibida o no? ¿Es solo para hombres o también para mujeres? ¿La sexualidad es para niñas y niños?

Con las respuestas de las niñas y niños podrás fortalecer lo aprendido enfatizando la importancia de vivir una sexualidad libre y sana.

Finalmente diles que elaboren un eslogan o frase sobre ¿Cómo vivir una sexualidad libre y sana?

Cada participante lo comparte escribe su respuesta en el cuaderno y la comparte con el grupo.

Cuento “Las ventanas de la sexualidad”

## CUENTO 1 - MODULO 5

# LAS VENTANAS DE LA SEXUALIDAD



Mari y Mario venían caminando de regreso de la escuela, compartieron un momento de silencio hasta que Mari lo rompió y dijo: \_Mario ¿qué te pareció la clase de ahora?\_ y Mario le respondió rascándose la cabeza \_sinceramente no entendí mucho sobre eso de sexualidad y de pronto itilin! sonaron unas campanas y apareció una hada con orejitas puntiagudas, un vestido verde brillante y unas alas transparentes, y les dijo: \_Hola Mari y Mario vine para hacerles un recorrido por las VENTANAS DE LA SEXUALIDAD, el niño y la niña muy emocionados

corrieron detrás de ella.

Polvos naranjas fueron esparcidos y se abrió la ventana del **GÉNERO**: En esta ventana se miraba una ciudad muy moderna los autobuses de alta velocidad que eran conducidos por expertas mujeres al volante que lucían sus cabellos cortos y ajustados pantalones. La ciudad estaba en constante construcción y se veía a un equipo de arquitectas dirigir con alta tecnología a varios trabajadores. En el centro de la ciudad había un parque grande donde se veían parejas de igual o diferente sexo pasear tomadas de la



mano y nadie se asombraba por esta situación.

Mario se asombró un poco al ver a una persona portar falda pero también barba mientras se paseaba en su bicicleta, un grupo de hombres enfermeros comían helado frente al hospital disfrutando su descanso.

El hada les dijo: \_Mari, Mario caminemos por este camino azul...corrieron y vieron la siguiente ventana, **LA REPRODUCTIVIDAD**. En esta parte había una ciudad con un edificio que era un centro de cuidados, se veía que diferentes parejas llevaban a sus niños y niñas a que los cuidaran a ese lugar, también habían abuelitos y abuelitas jugando muy amablemente, un hombre vestido de oso estaba en la puerta del edificio y les invitó a entrar, les explicó que era un apoyo del gobierno para ayudar al cuidado de los niños, las niñas y los adultos mayores y que dentro del edificio había diferentes actividades educativas, deportivas y juegos que se podían poner en práctica durante el día.



Mario estaba encantado al ver que ahí hasta se podía nadar y deseaba tener un edificio así en su ciudad. De pronto una pequeñita sollozaba y le cargaba un joven ¿por qué llora la nena preguntaron? porque olvidó su juguete favorito, respondió el joven ¿y es su hija? le preguntó María, ¿es mi sobrina \_ le contestó el joven- yo me encargo de llevarla y traerla a este centro es mi aporte a mi casa, ¡Oh!, respondieron los chicos, \_Si, en casa nuestra familia es numerosa y nos hemos dividido las tareas del cuidado de todos los miembros de la familia, yo me encargo de mi sobrina más pequeña y mi hermana de las más grandes, así todos podemos trabajar o estudiar\_ comentó el joven.



El hada les dijo: \_sigamos el camino azul y llegaron a la ventana siguiente **LOS AFECTOS**; en esta ventana se mostraba un gran merendero y había mesas pequeñas y grandes lo primero que vieron fue a una pareja de dos chicas comiendo helado, se daban sorbos con sus cucharas la una a la otra, también estaba una familia grande donde el papá preguntaba amorosamente que les gustaría comer y daba gusto hasta a los más exigentes.

Aquel merendero era un ejemplo de sana convivencia donde la gente al aire libre demostraba sus afectos; pero lo que más le gusto a Mari fue

ver un grupo de amigos que le recordó a sus compañeros y compañeras de las escuela.

Y el hada les dijo: \_sigamos al último camino azul y llegaron al **EROTISMO** esta ventana mostraba una sala de cine y había una pareja sentada en la primera fila, esta pareja ocasionalmente lanzaba coquetas miradas el uno a la otra, \_creo que son novios \_dijo Mario, se empezaron a juntar cada vez más cerquita hasta que finalmente se tomaron de la mano. Mari y Mario sonrieron, se ven felices y con una experiencia



placentera, manifestó Mari.

Y el hada los trajo de vuelta al camino ¿qué les pareció el recorrido?

Y Mario muy contento le dijo \_SON LOS COMPONENTES DE LA SEXUALIDAD, los vimos ahora en la escuela pero con estos ejemplos me quedan muy claros, cuando llegue a casa se los voy a comentar a mi hermana.

\_Gracias hada por este recorrido \_dijo Mari\_ y el hada dio tres vueltas desapareciendo como una pompa de jabón.

-Reflexionemos sobre el relato que hemos leído.

¿Qué te parecieron los componentes de la sexualidad? ¿Has vivido experiencias similares en alguno de estos componentes en tu vida? Te queda de tarea comentar con tus papás lo que aprendiste hoy.



## TALLER 2 – MOD 5: CARACTERÍSTICAS Y FUNCIONES BIOLÓGICAS QUE DIFERENCIAN A NIÑOS Y NIÑAS. (MI CUERPO CAMBIA).

Docente:

Fecha:

### Contenido

#### De la niñez a la pubertad

Objetivos	Conocer los cambios físicos y emocionales que se dan cuando una niña o niño pasa a la pubertad como primera etapa de la adolescencia.
Indicador de logros	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Identifican los principales cambios en la pubertad y adolescencia.</li> <li>• Muestran naturalidad y respeto ante esos cambios y se sientan cómodas hablando del tema.</li> </ul>
Metodología	Participativa: presaberes, diálogo-reflexión, compromisos-acciones a tomar.

### Momento vivencial / Presaberes

Se les pide a los niños y niñas que realicen el juego “La BOTELLA” para lo cual, se forma un círculo y se gira la botella, a quien de la punta de la botella expresa: Cambios en las niñas en la adolescencia y a quien de la parte trasera: cambios en los niños.

Comenta que la pubertad es una época en la que los cuerpos de las niñas y los niños cambian: se ponen más grandes y más altos, crecen sus genitales y empieza a aparecer el vello del cuerpo.

### Recursos

Una botella plástica.

Papelógrafo, plumón, tirro

Cajita de preguntas.  
Papel, lapicero

### Diálogo/Reflexión

Coloca en la pared, una silueta de niño y otra de niña a unos 2 metros de distancia.

Formales en un círculo y pasa una cajita con tarjetitas que contienen diferentes cambios físicos de niñas y niños, que indican el paso de niño o niña a la adolescencia. Apóyate del material para docentes No 3 de este módulo.

Independientemente si es niña o niño quien saque la tarjeta, leerá el contenido y se dirigirá a la silueta que le corresponde ese cambio para pegarla en el lugar respectivo, por ejemplo:

“La voz se hace un poco más suave”. Este cambio corresponde a la silueta de niña y se deberá colocar en la zona de la garganta o boca.

“La voz se torna más profunda y a veces se quiebra” se coloca en la silueta de niño y se coloca en la boca o en la garganta.

Trata que este momento se vuelve divertido y que los compañeros y compañeras apoyen a quien tenga dificultad.

Continúa el ejercicio hasta finalizar con todas las tarjetas y colocadas en ambas siluetas.

Después de terminar la técnica, ¿pregúntales si estos cambios son algo natural o no?

Explica que todas y todos pasamos por estos cambios naturales.

## Compromiso - Acción

Forma a tus niñas y niños en un círculo e invítalos a que escriban en su cuaderno una frase relacionada a tratar su cuerpo con respeto y afecto.

Ejemplos:

“Soy una niña y mi cuerpo es único, es mío y lo debo de respetar”

“Ninguna persona, o sea nadie me va a irrespetar mi cuerpo”

Cada uno y cada una menciona la frase y después que todas y todos lo compartan, invítalos a que esa frase sea una promesa a cumplir.

Cuaderno  
Lapicero

## MATERIAL DE APOYO PARA DOCENTES N° 1- MODULO 5 CAMBIOS DE NIÑO A HOMBRE

La voz se torna más profunda y a veces se quiebra

Comienza a crecer el vello en las axilas, piernas, pecho y pubis.

Se presentan erecciones y eyaculaciones mientras duerme. Crecen el pene y los testículos



La piel se vuelve grasosa y algunas veces aparecen granito y acné

Se ensanchan los hombros y el pecho, aumentan el peso y estatura

Se transpira más y empieza a sentirse el olor corporal

## CAMBIOS DE NIÑA A MUJER

La voz se hace un poco más suave

Se transpira más y comienza a sentirse el olor corporal

Comienza la regla o menstruación y el área vaginal se torna más húmeda el peso y la altura



La piel se vuelve grasosa y algunas veces aparecen granitos o acné

Comienza a crecer el vello de las piernas, en las axilas y en el pubis

Crece los senos, se hinchan y duelen un poquito

Se ensanchan las caderas, se agrandan los senos, aumenta el peso y la altura

## COMENTARIOS PARA DOCENTES

Es normal que uno de los senos sea un poco más pequeño que el otro. Algunas tienen los cambios más lentos y es natural. Recordarles que el cuerpo es valioso y único.

Las niñas pueden llegar a su altura definitiva antes que los niños. Sin embargo, para cuando termina la pubertad, los hombres son a menudo más altos y pesan más que las mujeres.

Las voces masculinas pueden subir o bajar de tono repentinamente. Este fenómeno se llama “quebrarse la voz” y a veces puede resultar un poco vergonzoso. Pero dejará de hacerlo con el tiempo.

Las niñas podrían observar o sentir un líquido blanco o transparente proveniente de la vagina. Ello no implica que tienen algo malo. Esto es normal. Más adelante vamos a hablar de este flujo vaginal y también de la regla.

Es totalmente normal en los hombres tener erección y eyaculación mientras duermen.



## TALLER 3 - MOD 5: EL MOMENTO LLEGÓ: LA MENSTRUACIÓN

Docente:

Fecha:

Contenido

Lectura y análisis del cuento, El viaje de Ovulito.

Objetivos

Comprender que la menstruación es algo natural

Indicador de logros

- Reconoce el sistema reproductor femenino interno y como funciona la menstruación.
- Se sensibiliza expresando que la menstruación es algo natural.
- Identifica prácticas saludables y escribe algunos hábitos favorables durante la menstruación.

Metodología

Participativa: presaberes, diálogo-reflexión, compromisos-acciones a tomar.

### Momento vivencial / Presaberes

Pide a tu grupo que mencionen algunos cambios físicos que vas tener en tu paso de niña a adolescente, según aprendimos en el taller anterior, por ejemplo:

Te vas a poner más alta, te van a crecer los senos, se te van a ensanchar las caderas y te vas a poner muy bonita y bueno un cambio importante es que probablemente te va a bajar la MENSTRUACIÓN.

Pregunta a las niñas ¿qué entienden del término MENARQUIA?  
¿Han escuchado esa palabra antes? Coméntales que es el nombre que recibe la primera menstruación.

Pregunta ¿Han escuchado de la palabra MENSTRUACIÓN? ¿Con qué otros nombres conocen la menstruación?

Puedes comentar que en el pasado a nuestras abuelitas no les hablaban de esto, en casa, ni en la escuela. Solo les decían que pronto les iba a visitar el viejito, nada más.

Si tu alumnado no lo menciona, puedes decir que a la menstruación se le conoce como “regla”.

Utiliza los siguientes párrafos de la Dra. Sara Blume para sustentar por qué hablara de la menstruación:

“En pleno siglo XXI, la menstruación es un tema del cual apenas se habla en los colegios y en casa, y si se menciona es considerado muchas veces inapropiado. Esto provoca que muchas niñas, adolescentes y mujeres crezcan pensando que hablar de la regla es algo desagradable. En medio de una fuerte corriente de empoderamiento femenino, aún nuestra sociedad considera la menstruación como un tabú”.

Por ello, es importante hablar claro y desterrar todos los mitos alrededor de la regla, señala Daniela Blume, directora de DivaCup.

“Si realmente queremos tener mujeres empoderadas debemos empezar por aprender a sentirnos cómodas con nuestros cuerpos y ciclos naturales”.

### Recursos

Papelógrafo, plumón, tirro

## Diálogo/Reflexión

Dile a los niños y niñas que formen un círculo y que busquen en el librito “Conocer es mi derecho” el cuento FLOR SE ESPONJA.

Léanlo de acuerdo a como tú lo organices.

Forma grupos de 3 niñas y niños para que dialoguen acerca del cuento, lo que mas les gustó, lo que comprendieron.

Después de un tiempo, proporciona por escrito las siguientes preguntas:

¿Qué te pareció el cuento Flor se esponja?

¿Has conocido amigas que les halla pasado algo similar a lo que le ocurría a Florcita? ¿Qué experiencias te contaron?

Pregunta a tu alumnado ¿Quieren saber cómo es que se nos desprende una capa del utero y sale en forma de sangre? Esperamos que esta pregunta las entusiasme, díles que lo harás de la siguiente manera:

- Utiliza el dibujo del sistema reproductor femenino y explica la menstruación con la historia de Ovulito.

## Compromiso – Acción

Que las niñas escriban en su cuaderno: “La menstruación es algo natural de nuestro cuerpo”

Que debajo de la frase, escriban algunos cuidados, que estás dispuesta a tener en cuenta:

Anotar la fecha en que ocurre o registrar en el calendario, andar siempre toallas sanitarias en el bolsón, la higiene y el baño diario, consumir suficientes líquidos, alimentarse sanamente.

Cuento “Flor se esponja”

Papelógrafo, plumón, tirro

## CUENTO 2 - MODULO 5 FLOR SE ESPONJA



Flor es una niña de 11 años, es la más pequeña de su familia, el hermano mayor Ernesto, es un hombre, la segunda hermana es una chica, su mamá y su abuelita. ¡Son muchas mujeres en su familia!

Un día, se reunió la familia por causa del cumpleaños de Ernesto, la tía Elena había llegado a celebrar y entre la platica notó que a Flor le habían crecido los pies.

Florcita le dijo \_que grandes te han crecido tus pies.

\_Sí \_ dijo su mamá -\_YA PRONTO FLOR SE ESPONJA. Flor se quedó pensando en aquella frase, miró a todas las persona a su alrededor y vio que rieron pero nadie comentó nada más.

Cuando las visitas se retiraron Flor se recostó con su mamá y le preguntó:\_ ¿mamá por qué dijiste YA PRONTO FLOR SE ESPONJA? ¿qué quiere decir eso? \_



\_ ¡Ah!\_ le respondió su mamá\_ bueno lo que pasa Florcita, es que algunas cosas te van a ocurrir en los próximos meses, te las voy a contar:

Te vas a poner más alta, te van a crecer los senos, se te van a ensanchar las caderas y te vas a poner muy bonita y bueno un cambio importante es que probablemente te va a bajar la MENSTRUACIÓN.

Dijo Flor \_Mamá, explicame mejor eso porque yo se que a vos y a mi hermana les viene y por eso compran toallas sanitarias, pero explicame.

\_Si, mira, es que las mujeres cuando llegamos a cierta edad tenemos la capacidad de quedar embarazadas si tenemos relaciones sexuales, pero si no tenemos, *se nos desprende una capa del utero y sale en forma de sangre.*



\_Esto sucede cada 28 días o un mes, aunque al principio puede variar. Cuando se desprende la sangre por primera vez se llama **MENARQUIA** y desde ahí se deben tener *algunos cuidados*, por ejemplo: anotar la fecha en que ocurre, andar siempre toallas sanitarias en el bolsón, hay que tener cuidado con la higiene y el baño diario.

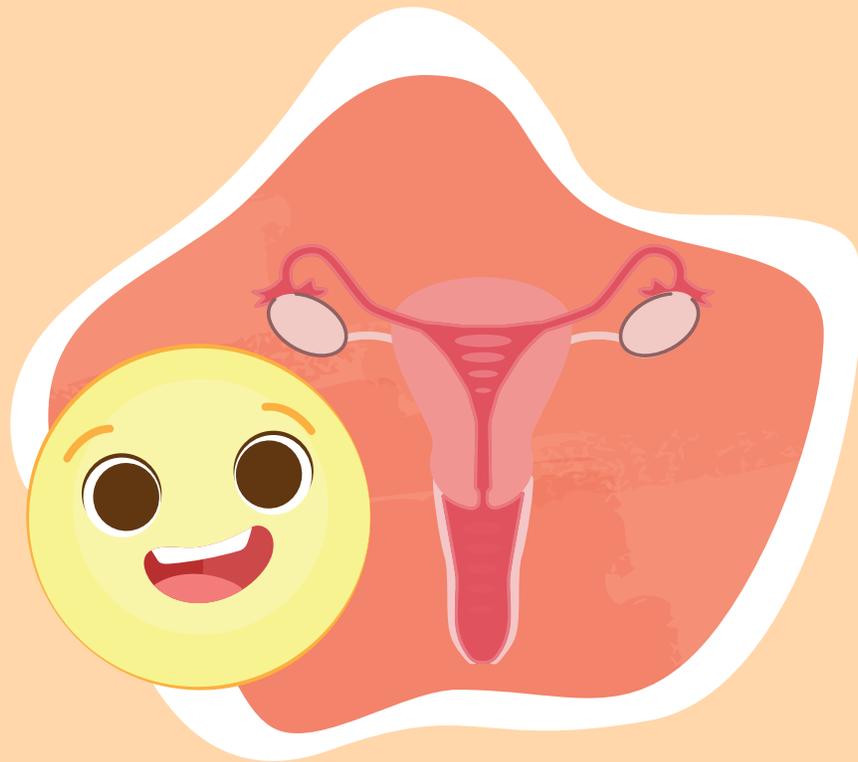
\_ ¿Y eso duele mamá?\_,\_ pues eso varía de mujer a mujer, a algunas les duele a otras no les pasa nada. Lo importante es que si tienes alguna molestia me la digas y vemos que hacemos juntas.

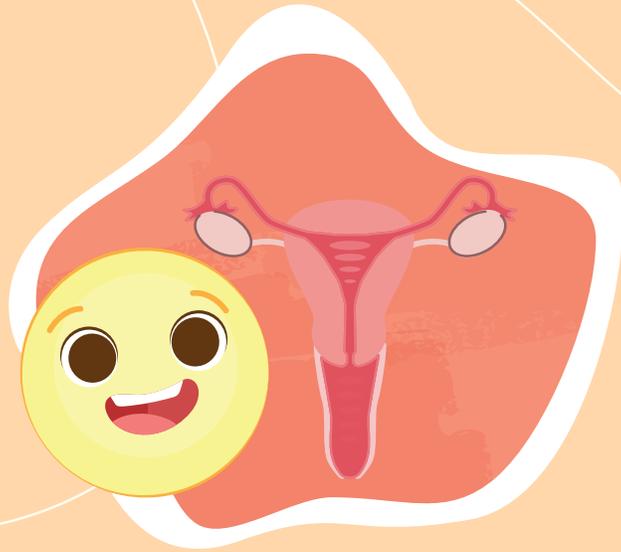


Mira, yo hace días que te quería preguntar de la menstruación mamá, porque a la mayoría de mis amigas de la escuela ya les vino, es más yo creo que a mí no me va a ocurrir, \_ ¡jajajaja! \_Sonrió la mamá \_tarde o temprano a todas las mujeres nos ocurre, no te preocupes, pero si quieres estar más preparada, mejor metemos desde hoy una toalla a tu bolsón por si te ocurre cuando estés fuera de casa.

\_Gracias mamá, me encanta hablar contigo, te quiero mucho \_a lo que su mamá respondió \_yo también te quiero mi Florcita.

CUENTO 3 - MODULO 5  
EL VIAJE DE OVULITO





Me quiero presentar, soy Ovulito, vivo en un apartamento llamado Ovario, que forma parte de una gran casa que recibe el nombre de Sistema Reprodutor Femenino. En esta casa hay más cuartitos, como las trompas de falopio, el útero y otro ovario.

Acá he estado con mis hermanos los otros ovulitos.

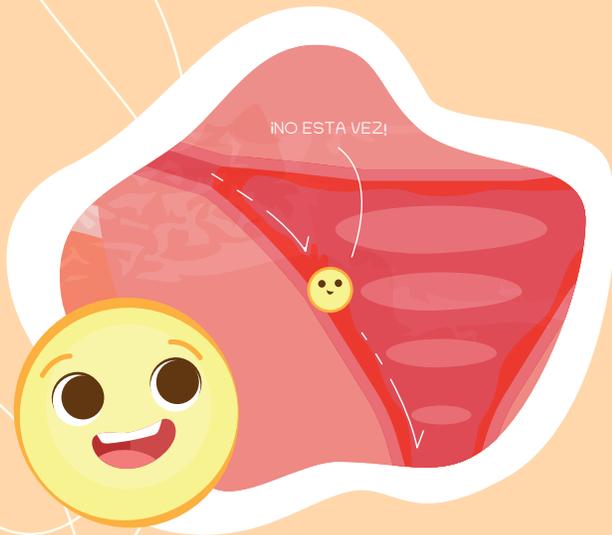
Dice la mami que tengo que crecer por varios días hasta que esté listo para salir de esta cuartito, me explicó que cuando yo salga, ella estará ovulando. También me dijo que voy a tener una experiencia inolvidable.



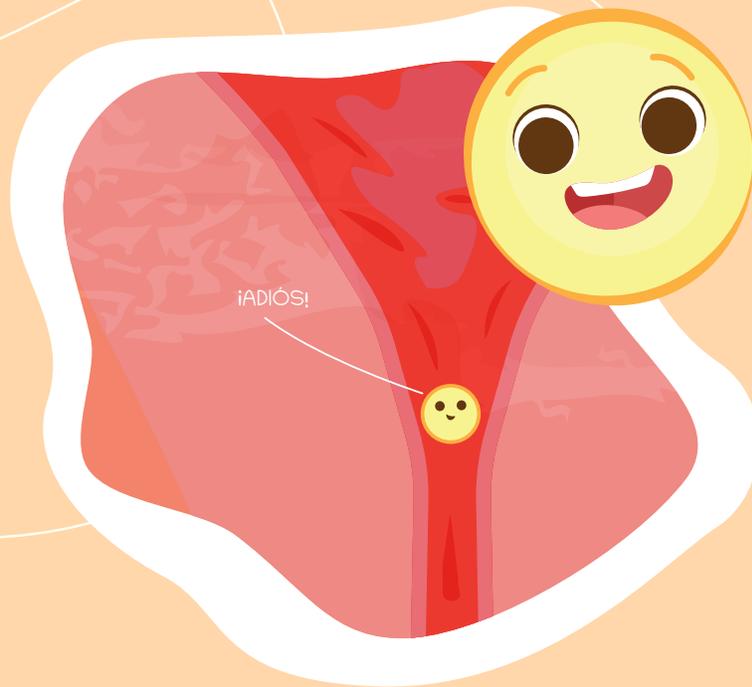
Bueno, ya crecí y mi mami dice que tengo que dar un saltito, a la una, dos y tres. He entrado en una de las **TROMPAS DE FALOPIO**, ¡que nombre más divertido!

Estoy en un gran tobogán, es un deslizadero y aunque voy corriendo, avanzo muy despacio.

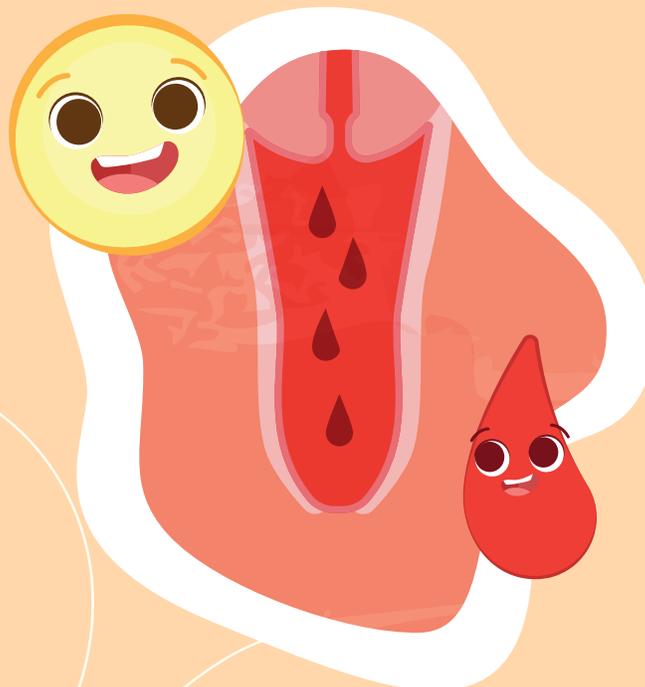
Ya pasaron varias horas y he avanzado bastante, dijo mi mami que si no me encontraba con un **ESPERMATOZOIDE** en el camino, llegaría solito hasta el **ÚTERO** y así ha sido, no me he encontrado con nada, ni con nadie.

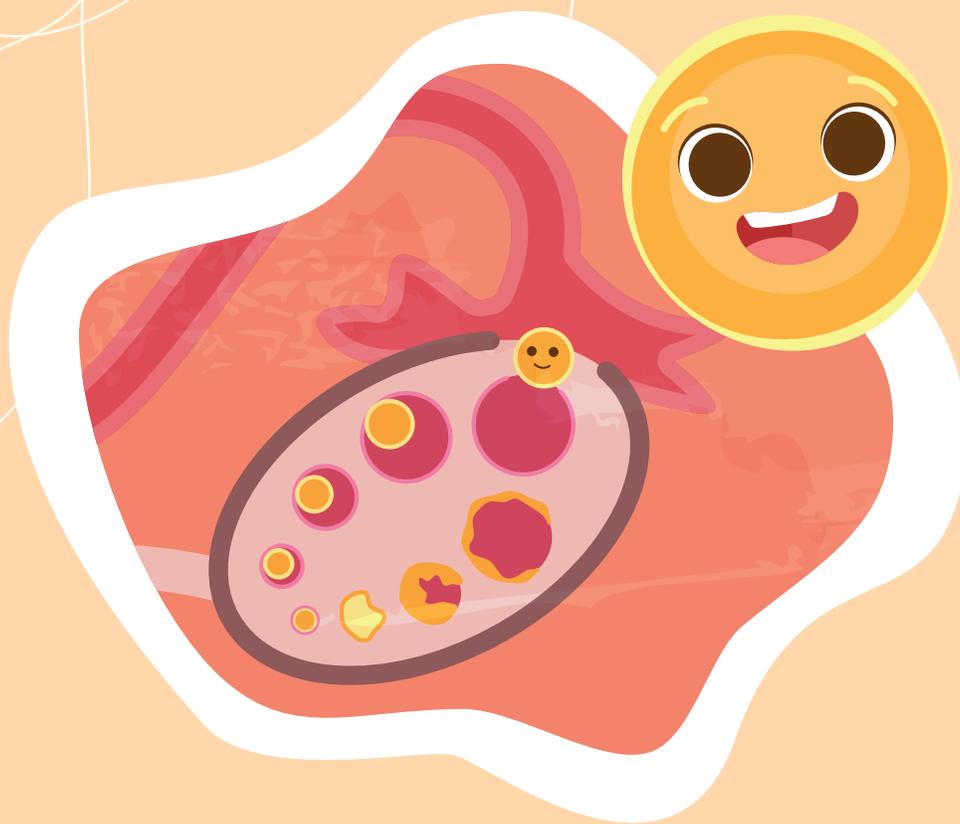


El útero es muy grande y me permite descansar en el endometrio que es una gran capa que se formó mientras yo estaba creciendo y lo hizo por si me encontraba con un espermatozoide, si así hubiese sido, formaríamos una vida y el endometrio fuera la nueva casita donde crecería como un bebé.



Pero como les dije, no me encontré con nada, eso quiere decir que me pondré a descansar y en dos semanas, el endometrio se desprenderá en forma de sangre y así, le llegará una menstruación más.



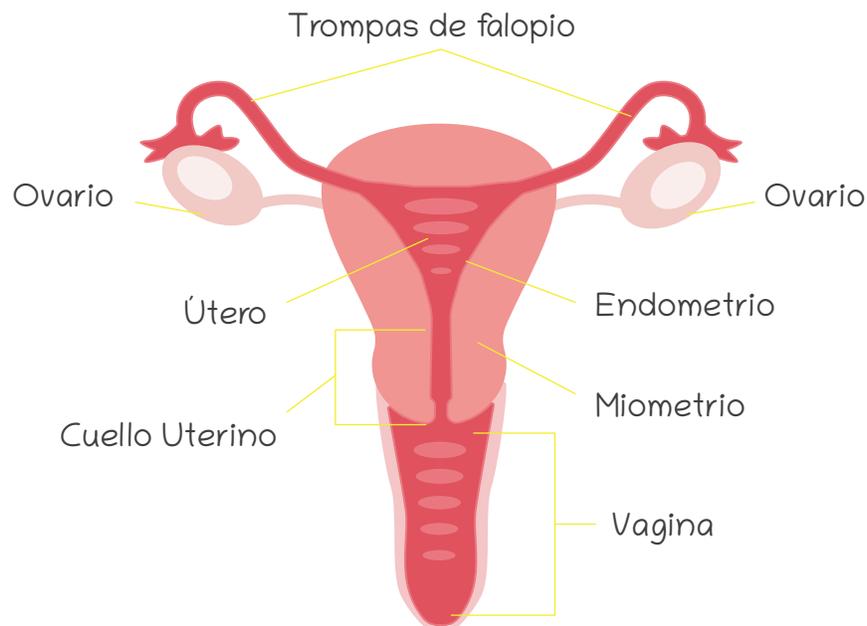


La próxima menstruación estará a cargo de un ovulito que crecerá igual que yo, pero en el otro Ovario, el es algo así como mi primo. Siempre nos alternamos así: una menstruación un Ovario que suelta un ovulito y la otra menstruación está a cargo del otro Ovario que suelta un ovulito.

Sin duda, este viaje ha sido fantástico y he aprendido como el cuerpo funciona y ver que he tenido una función importante en su cuerpo.

# MATERIAL DE APOYO PARA DOCENTES, NÚMERO 2, MODULO 5

## Sistema Reproductor Femenino



Anatomía del sistema reproductor femenino. Los órganos del Sistema Reproductor Femenino incluyen el útero, los ovarios, las trompas de Falopio, el cuello uterino y la vagina. El útero tiene una capa muscular externa (miometrio) y revestimiento interno (endometrio).

Los órganos externos son: vulva, vagina, labios menores, labios mayores, pubis, clítoris y meato urinario.

# MATERIAL DE APOYO PARA DOCENTES, NÚMERO 3, MODULO 5

## CALENDARIO MENSTRUAL

Año:

Días de sangrado:

Días entre cada ciclo:

DIA	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17	18	19	20	21	22	23	24	25	26	27	28	29	30	31	
Enero																																
Febrero																																
Marzo																																
Abril																																
Mayo																																
Junio																																
Julio																																
Agosto																																
Septiembre																																
Octubre																																
Noviembre																																
Diciembre																																



# BIBLIOGRAFÍA

- Educación Integral de la Sexualidad, Estrategia para adolescentes 10 a 14 años, Nuestra Vida Nuestros Sueños, Ministerio de Salud El Salvador
- Informe Anual “Hechos de violencia contra las mujeres El Salvador” 2018, Ministerio de Justicia- DIGESTYC
- Tu futuro en libertad, por una sexualidad y salud sexual y reproductiva con responsabilidad, 2008, Gobierno del Distrito Federal, México.
- Ley de protección integral de la niñez y la adolescencia. Comisión coordinadora del sector justicia. Marzo 2011 El Salvador.





# Módulos de educación integral de la sexualidad

# Conocer es mi derecho

Programa de formación en “EIS” ilustrado dirigido a niñas y niños de 8 a 12 años.

